

اِسْمُ الشَّعْرِ حَكْمَةٌ وَانْزِلَ الْكِتَابُ لِيَسْجُلَ

حصہ دوم



کلیاتِ ماکبر الہ آبادی

معروف بہ

لِسَا اَلْعَصْرِ

یا ہتمام بابو بشبھہ ناتھ صاحب بھارگو

اسٹینڈرڈ پریس الہ آباد میں چھپا

۱۹۱۶ء

دوم ایڈیشن

قیمت مغز پرہ روانگی ہے

2715 (1901)

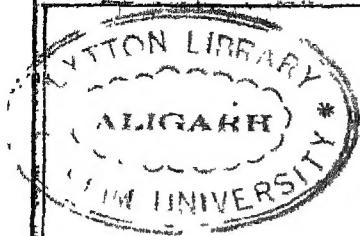
15290

CH 11-2-2002

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U12295



اندکس

مضمون

صفحہ

۱ - ۵۰ غزلیات بہ ترتیب حروف تہجی

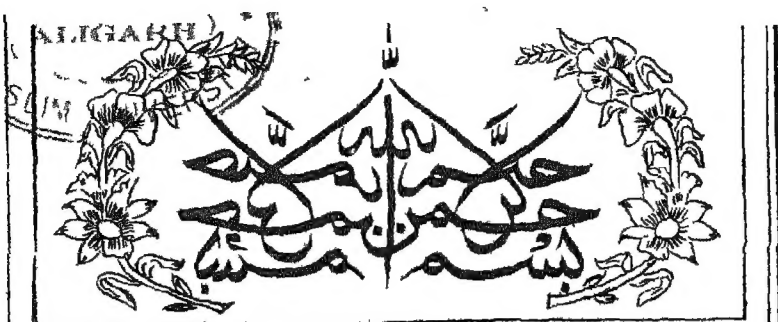
۵۱ - ۶۸ ظرافت معہ ضمیمہ

۶۹ - ۹۲ مستطرفات

۹۳ - ۹۸ ضمیمہ غزلیات

۹۹ - ۱۰۰ متعلق امور خاص

۱۰۱ - ۱۱۱ قطعات و شذوایات



ذہن میں جو گھر گیا لا انتہا کیونکر ہوا	جو سمجھ میں آ گیا پھر وہ خدا کیونکر ہوا
دل کو جو پہنچاے ایذا وہیں ہے اہل دل	ظلم کا باعث جو ہو درو آشتا کیونکر ہوا

طالب دنیا کو اکبر کس طرح سمجھوں میں حاضر	خود جو گم ہے فکر میں وہ ہنس کیونکر ہوا
--	--

وقت طلوع دیکھا وقت غروب دیکھا	اب فکر آخرت ہے دنیا کو خوب دیکھا
اسے خدا کو مانا وہ ہو رہا بتوں کا	یا اسے خوب سمجھا یا اسے خوب دیکھا
نام خدا کو اکثر زیب زباں تو پایا	عشق تباں کو لیکن نقش قلوب دیکھا
اوروں پہ معترض تھے لیکن جوا نکہ کھولی	اپنے ہی دل کو ہم نے گنج عیوب دیکھا

کوئی طاقت نہیں اب آپ کی طاقت کے سوا	کچھ بچا ہی نہیں میرے لئے جنت کے سوا
بہارا دے میں نظر آتی ہے اک صورت یاس	شغل اب کچھ بھی نہیں فسخ غریبت کے سوا
اسکو ٹھانا زکہ حاصل ہے مجھے راحت عیش	میں نے جانچا تو نہ تھا کچھ بھی وہ غفلت کے سوا
شکھ ملا جسکو زمانے میں مبارک ہو اُسے	ہم نے تو کچھ بھی نہ پایا غم و حسرت کے سوا
مطمئن ہو کے لگتا ہوں لحد میں بستر	اب اٹھاتا ہے مجھے کون قیامت کے سوا
عکس دنیا کے مرقع کا پڑا آنکھوں میں	دل میں اتری نہ کوئی شے تری صورت کے سوا

نہ یہ رنگ طبع ہوتا نہ یہ دل میں جوش ہوتا	یہ جنوں اگر نہ ہوتا تو کہاں یہ ہوش ہوتا
--	---

<p>مچھے شاعری نہ آتی تو میں بادہ نوش ہوتا نہ یہ ہونی چشمِ فرگس نہ یہ گل کا گوش ہوتا کوئی زندہ ہی نہ رہتا جو وہ خود فروش ہوتا کچھ اشرافاں میں ہوتا تو میں کیوں نموش ہوتا میں تجھے ولی سمجھتا جو تو خرقة پوش ہوتا</p>	<p>غمِ دہر سے بچاتا ہے بشر کو مست بہنا تمہیں دیکھ سن کے فطرت نے نقش کھینچے تو دل دیں ہیں سب کے صدمے جو وہ خود غائب نہ ابھارتا جو گردوں تو وہ کیوں یہ ظلم کرتے حسنِ نظامی اکیر کا کلام سن کے بولے</p>
<p>اگر بے عشق تو قرب حضور ہی اچھا غور زہد سے مے کا سرور ہی اچھا جنابِ حضرت موسیٰ کو طور ہی اچھا یہی ہے عقل تو دل اس سے دور ہی اچھا سناسے میں نے کہ یہ شیشہ چور ہی اچھا</p>	<p>نہ کہہ کہ شمع سے پروانہ دور ہی اچھا بھالیا مجھے اسے شیشہ چشمِ ساقی نے ہزار ہوش ہیں قربان ایسے جلوے پر رہے نہ دل کے لئے کوئی مستقل مرکز دل شکستہ میں رہتا ہے بادہ عرفاں</p>
<p>دنیا میں بزمِ جسم کا اک افسانہ رہا افسوس شمع بجھ گئی پروانہ رہا مگر لازم ہے پہلے تیرے دل میں ہو طلب وہی پیدا کرے گا دن بھی کی ہے جسے شب خوب تھی موت سوا موت کے چارا کیا</p>	<p>وہ مے نہیں رہی نہ وہ پیما نہ رہ گیا غائب ہوئی پری دل دیوانہ رہ گیا سرورہ نوز و جدو حال جو جائیگا سب پیا نہ گھبرا کر غفلت سے تو اسے نوز کے طالب فرقت یار میں جینے کا سہارا کیا تھا</p>
<p>ہم نے بھی دل میں یہ سمجھا کہ ہمارا کیا تھا اب گردہ گئی ہے میرے میلان کا روحانیت کا وہ اکھاڑا نکل گیا نکلی بدن سے جان تو کاٹا نکل گیا اچھا ہوا بخار تو دل کا نکل گیا اس کو بھی کچھ غبات ہے۔ آیا نکل گیا</p>	<p>جان اللہ نے لی جسم ہوا داخل گور دنیا کا دیدنی وہ تماشا نکل گیا اب مادے کے چھاننے والے ہی رہ گئے موت آئی عشق میں تو ہمیں نیست راگئی میں خوش ہوا جو آپ نے دیں مجھ کو گالیاں کیا دل لگاؤں موسمِ گل سے میں اسے صبا</p>

بازار مغربی کی ہوا سے خدا بچاے	میں کیا مہاجنوں کا دوا لاکھل گیا
کام کوئی مجھے باقی نہیں مرنے کے سوا	کچھ بھی کرنا نہیں اب کچھ بھی نہ کر نیکی سوا
حسرتوں کا بھی مری تم کبھی کرتے ہو خیال	تم کو کچھ اور بھی آتا ہے سنورنے کے سوا
دسوت سے ڈرتے ہیں اب پہلے تعلیم نہ تھی	کچھ نہیں آتا تھا اللہ سے ڈرنے کے سوا
موجہ ریت ہی رہی بحر میں ہر چشم حباب	کچھ نہ تھی ہستی امواج گزرنے کے سوا
میرے شکوہوں کو نہ پوچھیں رہیں خاموش خود	کچھ نہ بن آئے گی واللہ مکر نے کے سوا
عشق کے فن میں ہے اکبر کا بھی درجہ عالی	
عیب کچھ آئیں نہیں ضبط نہ کرنے کے سوا	
نہ باشد معتبر دل را سکون و اضطراب اینجا	غم و شادایت گردان انقلاب اینجا
میاں سادر ہجوم جلوت دنیا کہ می بینم	سکون یک نفس سرمایہ صدمہ طراب اینجا
فریب بحر سستی مایہ کبر است فاصل را	بداج چرخ خواہد سر کشیدن ہر حباب اینجا
ز قرآن بخر منیش و از عقیقہ مشو غافل	
چرخ خوش گفت اکبر خوش حساب اینجا کتاب اینجا	
تو نے جسے بنا یا اُس کو بگاڑ ڈالا	اسے چرخ میں نے اپنی عرضی کو بچا ڈالا
بر باد کیا اجل نے مجھ کو کیا؟ یہ کہئے	روح رواں نے اپنے دامن کو چھا ڈالا
دستار و پیر من گم اور حبیب و کیسہ خالی	تہذیب مغربی نے ہم کو چھٹا ڈالا
بنیادیں ہوائے دنیا نے منہدم کی	طوفان نے شجر کو جڑ سے اکھاڑ ڈالا
اچھا ملا نتیجہ مجھ کو مراسلت کا	قاصد کو قتل کر کے نام کو بچا ڈالا
پیغام آرہا ہے دل بقیہ راز کا	قائم ہے سلسلہ مرے اشکو تک تار کا
شایق ہوا ہے بوسہ دامن یار کا	اللہ مرے حوصلہ مرے مشیت غبار کا
باغ جہاں میں کوئی روش بے خلش نہیں	دوڑاؤں گل پہ ہاتھ تو کھٹکا ہے خار کا

شمس و قمر کو دیکھتے ہیں تجھ کو بھول کر	کیا شنبہ ہے گردشِ لیل و نہار کا
آماجگاہِ تسیرِ حوادثِ نبولِ راتِ دن	ہست لاینا ہوا ہوں غمِ روزگار کا
اسے جنوں دور ہے فطرت کی خود آرائی کا	دیدنی ہے یہ سماں لالہ صحرائی کا
بڑھتا جاتا ہے اُدھر شوقِ خود آرائی کا	حاصلہ ہست ہے یہاں ضبط و شکلیائی کا
آپ کی یاد کو اللہ سلامت رکھے	مجھ پر احسان ہے اس مونسِ تنہائی کا
سبز باغِ آپ مرے اشکِ رواں گونہ کھائیں	موج پر زنگِ جھگہ گانہ کبھی کائی کا
ایکجاں شبِ فرقت میں سو ہی نہیں سکتا	تجھ بن مجھے نیند آئے یہ ہو ہی نہیں سکتا
اس بھرمیں ہوں مغلِ جنابِ غنیمِ ہتی	طوفانِ مری کشتی کو ڈبو ہی نہیں سکتا
خاکِ قدمِ اُسے مری آنکھوں میں لگا دی	اب اور مصیبت ہے کہ روم ہی نہیں سکتا

ہوا ہے دے بھی ہے عبرتِ افشاں عروج بھی ہے نہیں کا

نثار ہونے کی دوا جازتِ محل نہیں ہے نہیں نہیں کا
اگر ہو ذوقِ سجدِ پیدا ستارہ ہوا دج پر جہیں کا
نشانِ سجدہ زمین پر ہو تو فخر ہے وہ رخِ زمیں کا
صبا بھی اُس گل کے پاس آئی تو میرے دل کو ہوا یہ کھٹکا
کوئی شگوفہ نہ یہ کھلائے پیام لائی نہ ہو کہیں کا
نہ مہر و مہ پر مری نظر ہے نہ لالہ و گل کی کچھ خبر ہے
خروغِ دل کے لئے ہے کافی تصورِ اسِ روئے آتشیں کا
نہ علمِ فطرت میں تم ہو ماہر نہ ذوقِ طاعت ہے تنہ ظاہر
یہ بے اصولی بہت بری ہے تمہیں نہ رکھیں گی یہ کہیں کا

جسے اپنے کام کا پانگنی اُسے اک نظر میں ملا لیا	ترجی چشمِ مست ہے دغِ غصہ مرے خج کو بھی ملا لیا
وہ فنا کے زنگ سے خوش تھا اُسے کتابِ میلِ گنگلی	یہ فریبِ لطفِ نسیم تھا کہ کلی کو جس نے کھلا لیا

یہ گہر فشانہ متصل ہے فقط نتیجہ جوشِ دل	نہ ہوا میں طالبِ انجمن نہ کسی سے میں صلہ لیا
جو دیکھی ہسٹری اس بات پر کامل یقین آیا علیگڑھ کو شرف بخشا ہے اقبالِ نصاریٰ نے وہ اکدن تھا۔ میاں کو عار تھا صاحبِ بنی نہیں	اُسے جینا نہیں آیا جسے مرنا نہیں آیا کہ جو مسلم اٹھا شوقِ ترقی میں ہیں آیا پڑا اب سایہ مغربِ تو بی بی بھی نہیں آیا
ترقی مستقل وہ ہے جو روحانی ہوا اے اکبر اڑا جو ذرہ عنصر وہ پھر سوئے زمیں آیا	
چھا گئی زردی چمن پر جملہ گل ہو چکا واعظا تجھ کو مبارک سنبلِ تقویٰ کے بیج بحرِ عرفان کے لئے ہے کششِ دل لازمی کیا دل آگاہ سینوں میں نہیں باقی رہے	جو صرصر کے دن آئے دورِ لبسِ ہو چکا اب تو دل میرا اسیرِ دامِ کامل ہو چکا سود مند اس راہ میں الفنا کا پل ہو چکا سنے ہیں سرمایہ اہلِ توتہ کل ہو چکا
سانس لینے میں بھی اے اکبر کروا بحتیاط موقع فریادِ آہ بے تامل ہو چکا	
یہ جلوہ حق سبحان اللہ یہ نورِ ہدایت کیا کہنا وہ کفر کی ظلمت دور ہوئی اور خلل دیں پر نور ہوئی جس دلیں ہو پر تو کرسیِ عرشِ رسول کی بلند جیصلِ علی بتیج سے دنیا گنجِ اٹھی تکبیر کا خلل تا عرش کیا	جبریل بھی ہیں شہید اُنکے یہ شانِ نبوت کیا کہنا یہ مہرِ ہدیٰ سبحان اللہ یہ صبحِ سعادت کیا کہنا جس سینے میں قرآنِ ترا ہو اُس سینے کی عظمت کیا کہنا تا ثیرِ ہدایتِ صلِ علی یہ جوشِ عبادت کیا کہنا
نغمہ ہے ترا دلکش اکبر مضمون ہے ترا پاکیزہ دتر بلبل کے ترانے وصلِ علی پھولوں کی لطافت کیا کہنا	
عمل اُنے ہوا خصصت عقیدوں میں خلل آیا بیان کرتا تھا بربادی کا اک برگِ خزاں دیدہ محلے میں نہ کی جب شیخ کی وقعت غریبوں نے	کوئی پوچھے کہ اُن کے ہاتھ کیا نعم البدل آیا رہا میں بلغ میں دو دن کفِ افسوس مل آیا تو بیچارہ کیسے ہی میں جا کر کو دا جمیل آیا

<p>جہان بے بقا سے کیا لگائے دل کوئی اکبر کیا وہ آج پر حسرت جو ارماں لے کے کل آیا</p>		
<p>اشارہ ہے یہی بادِ صبا کا نسیم صبح کا ہی وجہ میں ہے</p>	<p>حسین اک رنگ ہے اسکی ادا کا عجیب مطلب ہے بلبل کی صدا کا</p>	
<p>عجیب برق بلا تھا نظارہ اس میں کا نسیم دگل کے تعلق پہ یہ نہیں غم ساز</p>	<p>وجود ہی نہ رہا دل میں دین کے جس کا خدا زیادہ کرے نورِ حشیم نرگس کا</p>	
<p>خرد کی نفسِ قد جوتی سے انتشار رہا نشانِ شوکتِ انساں سب تو مٹ بھی گئے</p>	<p>ہمیشہ مجھ پہ یہ کم بخت ہوش بار رہا خدا کا نام ہی عالم میں برقرار رہا</p>	
<p>با کمین دل میں - عقیدہ دل پہ وہ جون نہ رہا لان - ٹینس کے لئے بن گئے شاہی گلزار</p>	<p>کی ترقی تو بہت پر وہ میاں پن نہ رہا ساتھ سہنسے کے جوم گل و سوسن نہ رہا</p>	
<p>راز کھل جاتا ہمارے نالہ و فریاد کا آسماں نے دل کی بربادی کی کچھ پروانہ کی</p>	<p>آپ سنتے ہی نہیں قصہ دلِ ناشاد کا کھیل تھا دیران کرنا خانہ آباد کا</p>	
<p>اس نگاہِ حسرت آگین سے نہایت تنگ ہو مس ہوا سے باغ کا بے اب پر دل کو ناگوار</p>	<p>ہاتھ اٹھتا ہی نہیں مجھ پر کسی جلا د کا اتنا نوگر ہو گیا ہوں پنجبے صبا د کا</p>	
<p>میری نظروں سے گرمی رہتی ہے دنیا سے دنی ان کے پرچے کیلئے اکبر نے کھدی یہ غزل</p>	<p>عرشِ منزل ہے یہ پہلو طبع کی افتاد کا شکوہ ہے اترا تقاضا حضرت آزاد کا</p>	
<p>اب تو ہے عشقِ بتاں میں زندگانی کا مزا ہے سببِ جوشِ جنوں کا پنجہ جہراں اسے حضور</p>	<p>جب خدا کا سامنا ہو گا تو دیکھا جائیگا آپ تو تشریف لائیں ہوش بھی آجائیگا</p>	
<p>عشقِ بت میں کفر کا مجھ کو ادب کرنا پڑا صبر کرنا فرقتِ محبوب میں سمجھے تھے سہل</p>	<p>جو برہمن نے کس آخر وہ سب کرنا پڑا کھل گیا اپنی سمجھ کا حال جب کرنا پڑا</p>	

<p>تجربے نے حُب دنیا سے سکھایا استرا شیخ کی مجلس میں بھی فلسفین کی کچھ پرستشیں کیا کہوں بے خود ہوا میں کس نگاہ مست سے افتضا فطرت کا رکنا ہے کہیں سے ہم تشیں عالم ہستی کو تھا نظر کتمان راز</p>	<p>پہلے کہتے تھے فقط منہ سے اور اب کرنا پڑا دین کی خاطر سے دنیا کو طلب کرنا پڑا عقل کو بھی میری سستی کا ادب کرنا پڑا شیخ صاحب کو بھی آخر کار شیب کرنا پڑا ایک شے کو دوسری شے کا سبب کرنا پڑا</p>
<p>شعر غیروں کے اُسے مطلق نہیں آئے پسند حضرت اکبر کو بالآخر طلب کرنا پڑا</p>	
<p>تینیں نیام میں ہیں انداز جنگ بدلا مالی کو پوت کی اب مطلق خبر نہیں ہے مجھ سے عہم نہاں کا بیاں ہو نہیں سکتا تم غیر کے پہلو میں ہو میں بزم میں بیٹیوں آنکھوں نے جو دیکھا ہے ترے حسن کا عالم معنی کی شعا عوں سے جو لگہ جاتا ہے دل پر کس طرح کلیسا میں پڑھوں سورۂ اخلاص بہتر ہے کہ ہو صبر کی قوت میں ترقی</p>	<p>خاموش ہیں زبانیں محفل کا رنگ بدلا اسیٹروں سے مل کر انداز گنگ بدلا دل سینے میں ہے منہ میں ترباں ہو نہیں سکتا مجھ سے تو یہ اسے جانِ جہاں ہو نہیں سکتا والندرد بانوں سے بیاں ہو نہیں سکتا سچ یہ ہے وہ لفظوں میں بیاں ہو نہیں سکتا ظاہر ہے کہ یہ کام یہاں ہو نہیں سکتا اُن پر اثر آہ و فغاں ہو نہیں سکتا</p>
<p>اکبر تری باتیں کبھی ہوتی ہیں نہیں ختم کیا حال ہے تیرا کہ بیاں ہو نہیں سکتا</p>	
<p>یقین خدا کا بے شکہ ہیں نے کیوں نہ کیا جو دل میں آتی ہے اسے واعظوں میں کہتی اٹھائی میرے ڈرانے کو حرمت و شنام مجھے تو ملتے ہیں افشائے عشق کے طعنے</p>	<p>نہ پوچھ کا رہی دور ہیں نے کیوں نہ کیا سکون خوب ہے لیکن تمہیں نے کیوں نہ کیا یہ کام آپ کی چین جہیں نے کیوں نہ کیا نہاں جال کو اپنے انھیں نے کیوں نہ کیا</p>

<p>ہمیں بہنے تھے زیادہ گناہ اکبر پر ہمیں کو اب ہے یہ حسرت ہمیں نے کیوں نہ کیا</p>	
<p>جان ہی لینے کی حکمت میں ترقی دیکھی کوئی حسرت مرے دل میں کبھی آئی ہی نہیں اسکی بیٹی نے اٹھا رکھی ہے دنیا سہ پر دلفریبی مری دنیا نے تو بے حس چاہی ضبط سے کام لیا دل نے تو کیا فخر کروں مجھ کو حیرت ہے یہ کس بیچ میں آیا زہد بے دریغ آپ پہ دی جان کیا یہ مینے</p>	<p>موت کا روکنے والا کوئی پیدا نہ ہوا تھا ہی ایسا کہ یہ مقبول تمنا نہ ہوا خیریت گزری کہ انگور کے بیٹا نہ ہوا میری ہی تہمت و غیرت کا تقاضا نہ ہوا اس میں کیا عشق کی عزت تھی کہ رسوا نہ ہوا دام ہستی میں پھنسا زلف کا سودا نہ ہوا مہربانہ سے کہیں آپ سے اتنا نہ ہوا</p>
<p>جو بہن ہا ہے وہ ہنس چکا جو رہا ہے وہ چوچکا فلک چلے ظالمانہ چاہیں چچا نہ جیتنا چاہے ہماری منزل کا ہے وہ دشمن ہماری راہیں بگاڑتا ہے</p>	<p>سکون دل سے خاذا کر جو رہا ہے وہ چوچکا زمانہ ہے ہی گا کوئی کروٹ نصیب کیس کا چوچکا کھیلنے کچھ قدرتی شگوفے جب پنے کانٹے وہ چوچکا</p>
<p>مراد اکبر تباں کا فرسے مل ہی جاگی شاید اکدن مراد ملنے سے پہلے لیکن یہ امتیاز اپنا کھو چکا</p>	
<p>حیا سے سر جھکا لینا ادا سے مسکرا دینا یہ طرز احسان کرنے کا تھیں کوڑیے بیٹا ہے بلائیں لیتے ہیں اُن کی ہم ان پر جان دیتے ہیں خدا کی یاد میں محبوبیت دل بادل شاہی ہے</p>	<p>حصیدوں کو بھی کتنا سہل ہے جھل کر ادینا مرض میں مبتلا کر کے مریضوں کو دوا دینا یہ سودا دیدہ کے قابل ہے کیا لینا ہے کیا دینا مگر آساں نہیں ہے ساری دنیا کو جھلا دینا</p>
<p>دنیا سے میں نے کچھ بھی نہ چاہا اس میں ہوائی کیسا تھی جو میں نے</p>	<p>دل ہی نہ اُبھرا جی ہی نہ چاہا احیاء رسم دیرینہ چاہا</p>
<p>ہر اک کو موت کا اک دن پیام آئیگا</p>	<p>خدا کا نام لئے جاؤ کام آئیگا</p>

ڈریں نہ حشر کی گرمی سے عاشقانِ بول رہے گا خونِ فلک پر ضرر سے وہ محفوظ اگرچہ صبح کو پھیکے ہیں مثلِ مہ صائم	لگے گی پیاس تو کوثر کا جب مہ ہیکا جسے خیالِ حلال و حرام آئیکا چمک اُدھیکے یارب وقتِ شام آئیکا
غالباً خاتمہ بالحبیبِ سمجھ لو اسکا لاکھ روے کہ رہے جاتے ہیں تندرول	جسکے مرنے کا نئی روشنی نے غم دیکھا دیر کا کورس برہمن نے مگر کم نہ کیا
ایک اس عہد میں دو دل بھی نہیں آئے اکبر یہی باعث ہے کہ میں نے بھی ہم جم نہ کیا	
یہ کیا صورت ہوئی پیدا۔ یہ ان کا ادا کیا ہیں تو رنگ و بوئے گل چھو بہت ہی ہستی ہے بس آنکھیں بند ہوئی تھیں کہ بدلا ہوا کل عالم	تباہ دیر کرتے ہیں ہمیں دیکھو خدا کیا مر لیوں کو خبر ہوگی کہ ہے اسکا فر کیا کسے اپنا نقشہ عالم ہستی کا تھا کیا
حلاوتِ زندگانی کی کہاں اس تلخ کامی میں خدا کا حکم ہے جیتے ہیں اسے اکبر مرا کیا	
اسے دورِ فلکِ نیاس مجھ اب لطفِ دل بانی مردی کا شکوہ بھول گئے یکساںی پر اپنی فخر ہوا	جب ہم نفس اپنے اٹھکے سب جینے کا فر بانی پیشِ درد و دولت میرے سوا جب کوئی گد بانی
پروانہ ہے جس نے دیدہ بازی کا ہر جانا ی باتیں ہیں جن کی یاد تڑپا دیتی ہر دل کو رے دیر میں آکر کبھی اسے شہینہ میٹھو تو	اسی کا کام ہے ذوقِ نظر میں جل کے مرجانا مرا انگڑائیاں لینا اور اس ظالم کا ڈر جانا نظرِ بہت پر نہ کرنا اللہ ہی اللہ کر جانا
مشتاقِ اندیشوں سے کہتا ہے یہی ہر دم گلے گلے ہمارائی چمن کا۔ سماں بدلا وں سے۔ رہائی ہو۔ تردد۔ نہ رہ جائے	اُدھر آ۔ مرے ساتھی۔ پلا دے۔ مجھے صہبا مرے میں۔ غزل گاؤں کسی کا۔ نہ ہو کھٹکا خدا پر۔ بھروسہ سا کر۔ عجب ہے۔ غم فردا

کہاں ہیں۔ جم و کسری کہد ہے۔ وہ بزمِ نکلی	فنا کا تسلسل ہے۔ کسی کو نہیں بڑنا
نرم سوں سے کیوں نہیں ہے بھگو سیری عذیب	کون سنا ہے صد گلشن میں تیری عذیب
پارک میں اُن کے دیا کرتا ہے اسچ و فا	زراغ ہو جائیگا اک دن آنریری عذیب
سب سے کہ قطع نظر ہر خیال روئے دوت	یاد ہر اک شے کو سمجھ عکس جمال روئے دوت
گوش عارف کے لئے قائم ہے صوتِ سرمدی	فردہ ذرہ کہ رہا ہے اُس سے حالِ دے دوت
گردشِ ارض و سما ہے خضر راہ معرفت	مہر و مہ ہیں شاہدِ اوج کمالِ دے دوت
صد ہزاراں گلشنِ معنی براہ افتادہ است	تا مہر صورتِ توحش نگاہ افتادہ است
خار از دستِ زینجارا براہ افتادہ است	شرودہ باداے عشقِ یوسف ہم بچا ہ افتادہ است
بہارِ طبع ز عشق تو رنگ و بوئے ہست	مرا یہ سینہ دے ہست و آرزوئے ہست
ز شعورِ عالمِ ایجادِ بے خبر ہستم	کہ میرت ست و نگاہِ من ہست و دردِ ہست
شورِ ملبس جوشِ گل موجِ نسیمِ انوارِ صبح	اللہ اللہ کس قدر ہیں دل کشا آثارِ صبح
آفتابِ ادبِ سعادت کا ہے وہ روشنِ نفس	نورِ طاعت جس سے ظاہر ہو دمِ آثارِ صبح
جلوہ حق کے مقابل روئے بت ہے بے فروغ	ہے پیامِ مرگِ شمعوں کے لئے کویدارِ صبح
واہ کیا کہنا ہے تیرا اے نسیمِ صبحِ خیز	تیرے دم سے ہے چین میں گرمیِ بازارِ صبح
شب گزرتے ہی ہوئی برخواستِ بزمِ میکشی	گردنِ مینا سے شاید اُٹھ نہ سکتا بارِ صبح
موتوں سے آجکل پر مائلے ہیں وہ مجھے	صبح کو اقرارِ شام اور شام کو اقرارِ صبح
عاشقِ دنیا کو کیوں آئے خیالِ آخرت	کس نے پروا نہ کو پایا ثنائیِ دیدارِ صبح
خوابِ فوٹیشیں سے ترا بیدار ہونا الامان	یہ خارِ نمر کس مستانہ یہ آثارِ صبح
عہدِ پیری آگیا اکبر بے حالو اپنے ہوش	
خوابِ غفلت سے اُٹھو بیدار ہو سے آثارِ صبح	
کروں میں کس طرح اس دورِ انقلاب کی صبح	ہو ز نثر میں عاجز نہیں شراب کی صبح

<p>بجائ کیا کوئی کہہ کر خوشامدی مجھ کو اسی سبب سے بہت سہل ہے جناب کی حج</p>	
<p>رہا جو زندہ وہ دیکھے گا تیس سال کے بعد اب اختیار ہے تم کو اس احتمال کے بعد یہ لطف کیا کہ جدا اُن سے ہوں ملاں کے بعد فروغ نفس ہوا عقل کے زوال کے بعد</p>	<p>بقیہ صیغے بھی ماضی بنیں گے حال کے بعد نظارہ بیت بے دین میں ہے ہلاکی روح ہنسی خوشی سے ہے بہتر کنارہ کش ہونا رہے ناپل بصیرت تو بے خرد پھٹے</p>
<p>خدا سے مانگ جو کچھ مانگنا ہوا سے اکبر یہی وہ در ہے کہ دولت نہیں سوال کے بعد</p>	<p>بچ ہے زیر فلک عیش کی تمہید کے بعد جلوہ حسن کچھ آساں نہیں اسے دیدہ شوق</p>
<p>دیکھئے ماہ محرم ہی پڑا عید کے بعد خو رکا ذکر بھی ہے حشر کی تمہید کے بعد پہلو میں دل نہیں ہے مصیبت ہے جان پر دانہ تو زیر خاک ہے ایر آسمان پر ملنے نہیں جورات کو اپنے مکان پر لوں کتنے نام روؤں میں کس کس نشان پر ناخوش کہیں ہوں وہ حُی الْمُسْتَعَانِ پر جو دل میں ہے وہ لائیں سکتے زبان پر یاروں کی اب تو بھیڑ ہے بے کی دوکان پر گل جامہ چاک کرتے ہیں اس داستان پر تقویٰ وہ ہے کہ جس کا اثر ہو جوان پر</p>	<p>خزیدہ ہے اُسی کی طمّش سے زبان پر دونوں کا ارتباط خدا ہی کے ہاتھ ہے دن کو بھی اُنکے ملنے سے بہتر ہے احتراز قبر دل سے دوستوں کی بھرے ہیں سواوہر بت سے مر اسلت ہے تو عنزان سادہ چھوڑ جو ہے زبان پر دل کو نہیں اُس سے فائدہ شکر خدا کہ شہرم کی تکلیف سے بچے افساد بہار و زبان نسیم - واہ جوش اُسکو کہتے ہیں کہ جو پیری میں بھی رہے</p>
<p>وزخیالت می درد ہر دم گاستانے دگر ہر زمان دارم ز تو جسے دگر جانے دگر درد بخشیدی بد دل این باشد اسانے دگر</p>	<p>از جہالت می تراود ہر زمان شائے دگر انقلابے ہست در ذرات و ہوشم نہیں دل عطا کردی بہن قربان احسانت شوم</p>

<p>اب شاعری وہ ہے جو ابھارے گناہ پر یہ بات منحصر ہے تمھاری نگاہ پر سختی یہ کیوں ہوتی میرے سچے گواہ پر</p>	<p>تہذیب کے خلاف ہے جو لائے راہ پر کیا پوچھتے ہو مجھ سے کہ میں خوش ہوں بالوں چہرے نے دی شہادت غم زرد تر ہوا</p>
<p>وہی ظاہر وہی باطن وہی ادل وہی آخر وہ مانا آپ نے اور خاطر اغیار کی آخر</p>	<p>جو دیکھا غور سے یہ بات ثابت ہو گئی آخر وہی غالب رہے مجھ کو ہوئی شرمندگی آخر</p>
<p>زباں کا انکو دعویٰ ہے تو مجھ کو ناز ہے دل پر عجب کیا گریہ شبنم جو ہے اس نرم خال پر</p>	<p>وہاں الفاظ خضر رہے ہیں یاں معنی ہیں نثر پر سماعت گوش گل میں ہے نہ بینا دیدہ نرس</p>
<p>کرکٹ کی کھلائی ایک طرف کالج کی پڑھائی ایک طرف حلو اسے ہشتی ایک طرف ہوٹل کی مٹھائی ایک طرف بیمے کی روانی ایک طرف اور ساری صفائی ایک طرف اسلام کا دعویٰ ایک طرف یہ کافر ادائی ایک طرف اغیار کی کاوش ایک طرف آپس کی لڑائی ایک طرف ہے اکبریکس ایک طرف اور ساری خدائی ایک طرف</p>	<p>تہذیب کا ہو کیونکر علم و عمل دل نہ پہنچائی ایک طرف کیا ذوق عبادت ہو انکو جوس کے ہونکے شیدائیں طاہر و متیب کو کھٹل مجھ پر کچھ ہو یہ سید ایک طرف تہذیب کا تو دم وہ بھرتے ہیں بے پردہ تو انکو کتر ہیں ہرمت تو ہے اک دام بلا و سکتے ہیں خوش کس طرح بھلا کیا کام چلے کیا رنگ جب کیا باتیں کون سنائی گئے</p>
<p>فریاد کے جاے اکیر کچھ ہو ہی رہیگا آخر کار اللہ سے توبہ ایک طرف صاحب کی دہائی ایک طرف</p>	
<p>ادراق ہسٹری میں نقش قلم کہاں تک دفتر تزا کہاں تک زور قلم کہاں تک کبر و غرور کہاں تک جاہ و حشم کہاں تک کبت تک چٹاں چٹیں یہ قول و قسم کہاں تک عجز عرب کہاں تک ناز مجسم کہاں تک انپر وثوق صحت اے مستبرم کہاں تک</p>	<p>محفوظ ذہن رکھیں ہر دور ہم کہاں تک ہر قطرہ اور ذرہ ہے مورث حوادث شخصی ہوں خواہ قومی سب حالتیں ہیں غافل دیکھیں جو کچھ تو سمجھیں پائیں جو کچھ تو جانیں فطرت دکھائی دیگی محمد کی بے ثباتی ناقص قدموں سے نکلیں گے جو نتیجے</p>

اے چرخ بد دماغی کی تجھ کو کیا ضرورت نعت سمجھ بلا کو لے لذت تماشا	ما کامیوں پر اپنے روئینکے ہم کہاں تک آخر یہ مخزن اشک اے چشم ہم کہاں تک
کہتے ہیں دوست اکبر کو دیکھ کر بہ حسرت ہے اس کا دم غنیمت لیکن یہ دم کہاں تک	
قرب منزل کا مجھ دیتے ہیں شردہ کیا خضر ماتو اتنی سے مٹا جاتا ہے آپس کا وہ میل	ضعف سے یاں تو ہے دو کام بھی چلنا مشکل نہض کے ساتھ ہے اب سانس کو چلنا مشکل
ہیں ہوا پر کفر کے گیسو پریشاں اندنوں علم دیں مفتوحہ گم ہے صراط مستقیم اپنے آشت کر کو یہ کیا لیجا بے گاسوے حجاز بڑھ رہا ہے کفر زلف علت و معلول سے شلاج دیوان ہستی ہے قیاس غسری یا دکر تا ہے گذشتہ با افرا حول کو کفر نے سانس کے پردے میں پھلکایں پاؤں صورت امروزیں گم ہے نگاہ ماتواں زندگانی کی چمک سے دیدہ عبرت ہے بند ہے اودلیوشن بس اک تفسیر رب العالمین من علیہا فان ہی پر ختم ہے قول فطسٹ ہیں مشاغل محفل احباب کے ناگفتہ بہ	کوے دل میں کیونکر آئے بوسے ایماں اندنوں خضر رہ بتا ہے ہر غول سیاہاں اندنوں مست خود ہے بنڈ کی گت پر صدی خواں اندنوں حسن فطرت ہے حجاب روے یزدان اندنوں ہے ازل بھی تجربوں کے زیر فرماں اندنوں شیخ کو طعنے دیا کرتا ہے شیطان اندنوں بے زباں ہے بزم دل میں شمع ایماں اندنوں نقرش فردا چشم باطن سے ہر نہال اندنوں کم نظر ہے جانب گور غریباں اندنوں کاش اس نمکتہ سے واقف ہوں مسلمانوں کیوں عبث برپا ہے اتنا شور طغلاں اندنوں دم بخود بیٹھا ہے اکبر سا سخنداں اندنوں
ہیں ترے ہی واسطے اکبر یہ سارے شعبدے دیکھ تو اُنکے یہاں مذہب کا ساماں اندنوں	
جنگلے جلوے نہ سما سکتے تھے ایوانوں میں	اُن کی خاک آج پڑی پھرتی ہے دیوانوں میں

<p>آنکھ لے دل کو پھنسا رکھا ہے ارمانوں میں واہ کیا جو شش ترقی ہے مسلمانوں میں آپ کا دم بھی غنیمت ہے مسلمانوں میں پہلے رائج تھے یہ الفاظ مسلمانوں میں خوب مضمون ہیں اللہ کے دیوانوں میں عشق ہے آگ لگانے کے لئے جانوں میں</p>	<p>کال نے ہوتی کو ابھایا ہے افسانوں میں مسچیں چھوڑ کے جا بیٹھے ہیں سے خانوں میں شیخ جی آپ کو اللہ سلامت رکھے نام اللہ و رسول اب تو میں کم سنتا ہوں پڑھ کے منصور کی حالت مجھے وجد آتا ہے گرمی دل جو ہے منظور تو منطق یہ نہ جا</p>
<p>جس نے رکھا نہ فضولی سے سروکار اکبر مرد عاقل ہے وہی دہر کے مہمانوں میں</p>	
<p>جس طرح اہل سخن واہ سے خوش رہتے ہیں اس لئے ہم دل آگاہ سے خوش رہتے ہیں</p>	<p>صاحبِ بخش مری آہ سے خوش رہتے ہیں ہر مصیبت کی یہ توجیب کیا کرتا ہے</p>
<p>قابلِ قدر طبیعت ہے ہماری اکبر ہیں مصیبت میں اور اللہ سے خوش رہتے ہیں</p>	
<p>کہ شکل ظاہر چو دیکھتے ہو ہمارا پر تو کو کم نہیں ہیں خوشی نہیں ہے یہی ہے اک غم طرح طرح کے الم نہیں ہیں</p>	<p>یہ نکتہ ہمارے بصیرت افزا جاں بحق میں کم نہیں ہیں کہنا وہ کش ہو گئے ہر اک سے نہ تعلق نہ سو تردد</p>
<p>اے جانِ جہاں آؤ ذرا پیار تو کر لیں کہتا ہے یہ اللہ سے انکار تو کر لیں کچھ تجربہ سچہ و زنا ر تو کر لیں پہلے وہ مجھے اپنا گنگنا کر تو کر لیں طوفِ حرم کو چہ دلدار تو کر لیں</p>	<p>کچھ آج علاجِ دلِ بیمار تو کر لیں منہ ہم کو لگاتا ہی نہیں وہ بتِ کافر سمجھے ہو سے ہیں کام نکلتا ہونوں سے سو جان سے ہو جاؤ نگاراضی میں سزا پر جج سے ہمیں انکار نہیں حضرت واعظ</p>
<p>منظور وہ کیوں کرتے لگے دعوتِ اکبر خیر اس سے ہے کیا بحث ہم اصرار تو کر لیں</p>	

<p>یہ شیر اندیش بھی حاضر ہے مآحو کئے مرے ہیں تھارے صرح قامت کو لکھ کر کلک قدرت نے</p>	<p>ادھر بھی اک نظر اپنی خوش اخلاقی کے صد میں دکھادی خوبی انشاءے ہستی ایک جلی میں</p>
<p>اگر ڈھونڈو تو اکبر میں بھی پاؤ گے ہنر کوئی اگر جاؤ نکالو عیب تم اچھے سے اچھے میں</p>	
<p>کیا کہیں اور دل کو یہ ایسے ہیں وہ ایسے ہیں جانتے ہیں کہ اجل سر پہ کھڑی ہے لیکن عقل حیران ہے پردانوں کی اس حالت پر</p>	<p>سیج جو پوچھو تو ہمیں کون بہت اچھے ہیں محو ہیں انجمن دہر میں خوش بیٹھے ہیں شمع کو حس نہیں یہ جان لٹے دیتے ہیں</p>
<p>منہ دیکھتے ہیں حضرت احباب پی رہے ہیں میں نے کہا جو اس سے ٹھکرا کے جل نہ ظالم احباب اٹھ گئے سب اب کون ہم نشین ہو پیروں کے عاشقوں کو سودا ہوا رسول کا</p>	<p>کیا شیخ اسی لئے اب دنیا میں جا رہے ہیں حیرت میں آکے بولا کیا آپ جی رہے ہیں واقع نہیں میں جن سے باقی وہی رہے ہیں جو پھاڑتے تھے جامہ اب کوٹ سی رہے ہیں</p>
<p>دل کو خود چھپڑے جو وہ تر چھی نظر تو کیا کروں جانتا ہوں میں کہ خواہش موت کی اچھی نہیں سینے سے پُرسوزا ہیں اُٹھتی ہیں انہیں ہے خطا میری جو نکلے منہ سے لفظ آرزو دیر کیسا دل ہی میں کر لیتے ہیں یہ بت گز</p>	<p>چہن سے رہنے دے درد جگر تو کیا کروں زندگی بے لطف ہو جائے مگر تو کیا کروں لب پہ آکر یہ ہو چکیں بے اثر تو کیا کروں آنکھ سے نکلے محبت کی نظر تو کیا کروں جلوہ گاہ آنکا خدا ہی کا ہو گھر تو کیا کروں</p>
<p>کھل گیا مجھ پر دزدان اسے حضور آ گیا فضل خدا سے فن صبر</p>	<p>غم نہیں کر آپ کا دروا نہیں اب مصیبت کی مجھے پر دوا نہیں</p>
<p>کروں نے اسکا میں کیا کلا کہ توجہ انکی ادھیں گروں سے ہر دم وہم پنج افزا میں ہیں</p>	<p>مرا حال تو ہے یہ ہمیشہ کہ خود آپ اپنی خبر نہیں یہ بھی اک سودا ہے ورنہ کیا ہیں دنیا میں ہیں</p>
<p>ماصح ناداں نے مطلب میرا سمجھا ہی نہیں</p>	<p>کیا سمجھتا؟ عالم دلیں تو وہ تھا ہی نہیں</p>

ساتی پوہیں نگاہیں ہوش آسمان پر ہیں
جتنی مصیبتیں ہیں سب میری جان پر ہیں
اپنے مقام پر ہیں اپنے مکان پر ہیں
یہ آپ ہیں کہ ہر دم اپنی زبان پر ہیں
ہم مثل سنگ در کے اُس آستان پر ہیں
اب بھی مٹے ہوئے ہم مٹے نشان پر ہیں
نقش جبین ہمارے ہر آستان پر ہیں
قربان اے بتو ہم خالق کی شان پر ہیں
باتیں جو کر دیں سناکت اُن کی زبان پر ہیں
اسوقت کچھ نہ پوچھو ہم آسمان پر ہیں
یا موتیوں کی لڑیاں اُس گل کے کان پر ہیں
جو اُس زمین پر ہیں وہ آسمان پر ہیں
قائم ہونو زیہ بت اپنے گمان پر ہیں

عالم ہے بے خودی کاسے کی دکان پر ہیں
دل اپنی ضد پہ قائم وہ اپنی اُن پر ہیں
دنیا بدل گئی ہے وہ ہیں کہ اب تک
میرا وہ دل نہیں ہے جو ہم نشین لب ہو
پامال ہیں مگر ہیں ثابت قدم و فائیں
اب تک ہے یاد ہم کو اپنی بلبند نامی
ہر در کو ہم نے پایا ہے جلوہ گاہ تیرا
یہ صورتیں تھاری یہ نازیمہ ادائیں
انداز وہ نظر کے جو آرزو کو روکیں
شکریہ ادا کے قدمو پیہ سر ہے اپنا
یہ قطرہ ہمارے شبنم ہیں زینت گل تر
ہر ذرہ کوئے عشق احمد کا کہ رہا ہے
اب تک سمجھ رہے ہیں دل میں مجھے مسلمان

اسلوب نظم اکبر فطرت سے ہے قریب تر
الفاظ ہیں محفل پر مبنی مکان پر ہیں

دل میں ہے داغ حسرت قہقہے زبان پر ہیں
آنکھیں زمین پر ہیں دل آسمان پر ہیں
گاہک بنا ہے تقویٰ بت بھی دکان پر ہیں
یہ احست راض اُنکے دل کی زبان پر ہیں
اے شمع ہم تو عاشق قیری زبان پر ہیں
اسوقت بے کسی میں گویا زبان پر ہیں

اک نقش مٹ گیا ہے روتے نشان پر ہیں
خلقت میں جلوہ حق پاتے ہیں اہل عرفاں
ہے دیدنی یہ گرمی بازار کا خسری کی
کرنا ہوں میں جو آہیں کہتے ہیں یہ ہیں مہل
کرتی ہے بچودی میں سوز درد دل کو ظاہر
فریاد مرغ بسمل سمجھو تڑپ کو اُس کی

<p>آزاد و میزاہیں کیسا مکان و مسکن دیکھ اسے نگاہ حیراں یہ عشوہ حوادث مرحوم دل بھی کیا تھا کیا حشر تیں اُسیں دنیا کی غفلتوں کی تصویر ہیں بگولے</p>	<p>بس جس نے دل میں جادوی اسکے رکنا نہیں لے ٹول اسے زلیخا یوسف دکان پر نہیں اتیک کچھ اُس کی باتیں میری زبان پر نہیں بنیاد ہے ہوا پر سر آسمان پر نہیں</p>
<p>اُمید ہے دعا کی اہل سخن سے اکبر میرے حقوق بھی کچھ آرد زبان پر نہیں</p>	
<p>وفایتوں میں نہیں ہے خدا کو پائیں کہاں سکون دل کی طلب میں اُٹھے ہیں گھر آکر جنوں کی مشق بھی ہے عاقلی بھی آتی ہے خرد نے سچ تو کیا جس معرفت کی طرف یہ کہ کے خون جگر مانگتا ہے جسم دل سے اُمید بوسہ ابرو و زلف و چشم کے</p>	<p>اُسی فراق میں کتنے ہیں دن کہ جاؤں کہاں پہنچ رہے ہیں کہیں تم سے کیا بتائیں کہاں یہ سوچتے ہیں کہ کس فن کو آزمائیں کہاں بشر کے دل میں یہ موجیں مگر سائیں کہاں کہ تیرے گھر میں نہیں مانتاں تو کھائیں کہاں مرے نصیب کہاں اور یہ بلائیں کہاں</p>
<p>مغر نہیں ہے ہمیں خانقاہ حسد سے قص میں ہیں تو اس اڈے کو چھو جائیں کہاں</p>	
<p>خدا کی واسطے دنیا کے دلوں سے منہ جو موڑے ہیں مرے خطابے اثر ہیں اُس نگاہ تیز کے آگے</p>	<p>وہی ہیں مستند انسان مگر افسوس تھوڑے ہیں وہاں ہے تار بجلی کا یہاں کاغذ کے گٹھڑے ہیں</p>
<p>بتوں پر دسترس آسان نہیں ہے اکبر ناداں چھوٹے ہیں پاؤں نکلے جبکہ برسوں ہاتھ جوڑے ہیں</p>	
<p>ہم کب شریک ہوتے ہیں دنیا کی جنگ میں منفتح ہو کے بھول گئے شیخ اپنی بحث وہ کی کی بے شیخ کی چٹون بدل گئی</p>	<p>وہ اپنے رنگ میں ہے ہم اپنی رنگ میں منطق شہید ہو گئی میدان جنگ میں ان کی نظر بھی مل گئی ساتی کے رنگ میں</p>

<p>تحقیق مولوی کی نہ کر اسے گریہ جو بیٹ والہ اللہ اب بھی فرد ہیں یہ اپنے وطنک میں</p>	
<p>ہر نفس راہ جنوں میں گل باسن ہے یہاں ہر طیش سینے کی برقی طور امین ہے یہاں دامن ابر کرم ہر برقی خرمن ہے یہاں راہ غفلت جو چلے وہ سانس دشمن ہے یہاں عکس نقش عالم ایجا در نہن ہے یہاں روح پرور خست لایا برق دشمن ہے یہاں</p>	<p>بلیں دل کے لئے ہر داغ گلشن ہے یہاں ہے تجلی نوز حیرت کی ہر آہ شعلہ بار شعلہ ہست غم سے ہے نشوونما غے باغ دل راحت و آرام جاں پر ہے مقدم یاد دوست منزل ذوقِ نظر ہے سالکوں کو چر خط شعلہ غم سے دل سوزاں میرا ک جاں آگئی</p>
<p>کیا اس شیم نے ایسا کہ ہم بھی صا د کرتے ہیں قیامت کرتے ہیں بجلی پہ وہ بجلی گراتے ہیں</p>	<p>کتاب دل میں میرے عاشقانہ دیکھ کر مضرب مری بیتابی دل پر ادا سے مسکراتے ہیں</p>
<p>مشکل یہ پڑی ہے کہ دل مانتا نہیں یک لخت ظلم کی بھی تو وہ ٹھاتا نہیں مجھ کو وطن میں اب کوئی پہچانتا نہیں اللہ ہے سو اس کو میں پہچانتا نہیں اس شہر میں تو کوئی تجھے جانتا نہیں</p>	<p>خانی ہے حسن بت میں کیا جانتا نہیں قر بادہی کے کاخ طریقے ہوں منصب اس انقلاب پر جو میں روؤں تو ہے بجا کس مرغ چلوں رسول تو دنیا سے اٹھ گئے میرے لئے شراب یہاں بھی ہے کیا حرام</p>
<p>راکیر ہنوز ان سے ہے اُمید وار لطف بدلی ہوئی نگاہ کو پہچانتا نہیں</p>	
<p>دل بھی نہ رہ سکیا گندرا کی پناہ میں</p>	<p>جب وقف ہے زبان بتوں ہی کی راہ میں</p>
<p>بد سے ہی گارا ک دن دور فلک مایوس یہ ناحق ہم ہیں گلزار میں ہے پھولوں کی دمک افلاک پہ تارباں انجم ہیں کیسا یہ اثر اس دور میں ہے ساتی کی نظر بھی غور میں ہے</p>	

جو مست ہیں انکو ہوش نہیں جو ہوش میں ہیں وہ گم صم ہیں
 ہر حال میں ہے خالق پہ نظر ہم انہیں نہیں اسے اکبر
 جب نعمت ہو تو منطق ہے جب آفت ہو تو گم صم ہیں

ظلم چہتے ہیں ہیں پروہ کئے جاتے ہیں شیخ کے حق میں اٹھا رکھا ہے کیا تدوین نے	ہم بھی ایسے ہیں کہ اسیر بھی جئے جاتے ہیں طرف انہیں کا ہے کہ سب کچھ یہ پتے جاتے ہیں
زمان حال میں اگلے فسانے امر ماضی ہیں شراب آؤتی ہے پہلک میں روا ہے خون تہوی کا	جو تلواریں چلاتے تھے وہ اب ٹھوکر رہی ہیں مرزا ہے اب تو زندوں کو نہ منفی میں فانی ہیں
وہ شرارت سے مرے گھر مر شام آتے ہیں غیر کے ذکر میں کرتے نہیں میرا وہ لحاظ	یہ دکھانا ہے کہ غیر و نکلے پیغام آتے ہیں تذکرے آتے ہیں اور نام بنام آتے ہیں
اعتبار اٹھا کر اکبر جو ہیں پابند نماز	ہیں یہی لوگ کہ جو وقت پہ کام آتے ہیں

دعظ کالج میں جو کہا آتے ہیں اکثر اکبر کیا یہ گرتی ہوئی دیوار کو تھام آتے ہیں	
حومس کو مئے گلگوں کو پری کہتے ہیں اللہ اللہ یہ لوز فلک و رنگ زمیں	شیخ خوش ہوں کہ نفاہم تو کھری کہتے ہیں بیج تو یہ ہے کہ اسے جہلہ گری کہتے ہیں

حسن کے باب میں اکبر کی سند ٹھیک نہیں یہ تو ہر اک بت کسن کو یری کہتے ہیں	
--	--

مینے دیکھی ہیں غزالوں کی بہت چالاکیاں روکدیں انہیں جیانے نشہ کی بیباکیاں ایک گردش میں کیا خون و دو عالم کو مبلح بحر غم کو کر دیا فسر دگی نے تجمد دیکھ تو لے دستِ ساقی میں مئے گلگوں کا جام	ہاے ان آنکھوں کی سی انہیں کہاں بیباکیاں رہ گئیں میری ہمت کی وہ سب چالاکیاں چشمِ مستِ نماز کی اللہ سے سفالیاں ہو چکیں دردِ شنادل کی وہ سب تیراکیاں شیخ کی نیت کی رجائنگی ساری پاکیاں
--	---

	عیشِ باغِ اکبر کا جو تھا ایک عمارت ہے ذکرِ مرگِ آرزو ہے اور گردہِ پاکِ سیاں	
اب یاس سے بہت کچھ مانوس ہو گیا ہوں اپنی ہی شمعِ دل کا فاذس ہو گیا ہوں		کچھ قسم نہیں اگر میں مایوس ہو گیا ہوں کافی ہے سوزِ باطنِ انوارِ معرفت کو
ابتداء میں کتنی داخلِ انتہا میں ہو چکیں کتنی صمیم ہو چکیں اور کتنی شاہین ہو چکیں		کتنی باتیں پسیم اس دورِ قیام میں ہو چکیں سوچ تو دل میں تو اسے صرف حالِ صبحِ شام
	فکرِ دنیا انبیاِ اول سے ہے نا آشنا آپ کی کلیاں شگفتہ اس ہوا میں ہو چکیں	
یہ سچ بھی ہے کہ مزارِ یقین تو کچھ بھی نہیں اب آسمان کو دیکھوں زمین تو کچھ بھی نہیں وہی نہیں میں جو اسے ہم نشیں تو کچھ بھی نہیں مکانِ خوب ہے لیکن میخان تو کچھ بھی نہیں نباتِ قندِ شکر انگلیں تو کچھ بھی نہیں بڑھادیا مری خواہش نے یقین تو کچھ بھی نہیں پسند آئے تو سب کچھ نہیں تو کچھ بھی نہیں		ہر اک یہ کہتا ہے اب کارِ دیں تو کچھ بھی نہیں تمام عمر یہاں خاکِ اوڑا کے دیکھ لیا مری نظر میں تو میں ہے او نہیں سے رونقِ بیم حرم میں مجھ کو نظر آئے صرف زاہدِ خشک ترے لبوں سے ہے البتہ اک حلاوتِ کسرت بہ قولِ حضرتِ محقرِ کلامِ شاعر کا اب تو ماسوں کا ہے چرخِ چارم پر
	وہ کہتے ہیں کہ تمہیں ہو جو کچھ ہو اسے اکبر ہم اپنے دلیں میں کہتے ہیں تو کچھ بھی نہیں	
سارا عالم کہہ رہا ہے ہاں نہیں کیونکر کریں بے مارِ کارِ ملتِ ترک دیں کیونکر کریں		ہے دلیلوں سے نہیں پیدا یقین کیونکر کریں کس طرح دنیا کو چھوڑیں ہے نبائے زندگی
	مفسرِ بی علم و نہر تو خوب ہے اکبر مگر اپنی اس تعلیم پر ہم آفریں کیونکر کریں	

<p>غضب ہیں ناہری ہوتے کیلوے نرم ہتی ہیں فلک دیتا ہیں کچھ اوج بخ کرتے جو پستی کا</p>	<p>حقیقت پر نظر رہتی نہیں غفلت کی ہستی میں خیالوں کی بلندی نے بٹھا رکھا ہے پستی میں</p>
<p>کسی کو یاں بٹھا نہیں۔ کوئی سدا رہا نہیں ہمارا دور ہو چکا۔ زمانہ اب گنینا بدل بڑے جو ہیں وہ بے اثر ہو چکے ہیں وہ خیرہ سر جو مال ہی پہ ہے نظر تو خون ہے اور ترا جگر یہی تھی شرط عاشقی۔ کبھی مرغی بن نہ لی غور تھا نمود تھی۔ ہٹو بھوک کی تھی صدا</p>	<p>یہاں کا رنگ ہی یہ ہے ہمیں تو کچھ گلا نہیں جہاں کا وہ چلن نہیں۔ فلک کی وہ ادا نہیں عطا نہیں کرم نہیں ادب نہیں وفا نہیں مرض ہے جسکو حرص کا۔ کبھی اُسے شفا نہیں یہ کیا سبب نظر تری۔ مری طرف ذرا نہیں اور آج تم سے کیا کہوں۔ لمحہ کا بھی پتا نہیں</p>
<p>بوسہ زلف سیہ فام ملے گا کہ نہیں خط میں کیا لکھا ہے قاصد کو خبر کیا اسکی میں تری مست نظر کا ہوں دعا گو ساقی قبر پر فاتحہ پڑھنے کو نہ آئی گئے وہ کیا کو کسی سمت سے آتی نہیں جس رو کی جستجو میں وہ لذت ہے کہ اللہ اللہ</p>	<p>دل کا سودا ہے مجھے دام ملیگا کہ نہیں پوچھتا ہے مجھے انعام ملے گا کہ نہیں صدقہ آنکھوں کا کوئی جام ملے گا کہ نہیں جان دینے کا کچھ انعام ملے گا کہ نہیں مجھ کو مجھ سا کوئی ناکام ملے گا کہ نہیں کیوں میں پوچھوں وہ دل آرام ملیگا کہ نہیں</p>
<p>آرزو مرگ کی تم کرتے ہو اکبر لیکن سوچ تو قبر میں آرام ملیگا کہ نہیں</p>	
<p>جس خرابی کا نہیں باقی رہا غم کیا کریں تسخیر قاتل چل رہی ہے اندنوں میں لیم مرشد دل میں سے تو ہر اک جانتا ہے اپنا کام شیخ کے آگے نہ سے پناہ نہیں لڑا وہ خوف خوف حق عشق تباہ تارک ہیں دونوں ملے</p>	<p>مرگ دل سے ہو گئی تسکین ماتم کیا کریں ہے ہمارا زخم دلکش فکر مرہم کیا کریں ہاں مرید اب تک نہیں واقف ہوئے ہم کیا کریں گردن دینا کو اس کے سامنے خم کیا کریں سخت مشکل ہے زیادہ کیا کریں کم کیا کریں</p>

آپ ہی کہنے کہ اس موقع پر آدم کیا کریں ہنس کے تھے بولتے ہیں دلرب ہم کیا کریں	کچھ فرائیگوں کا کچھ خواگے کہنے کا خیال میری یہ بے چینیوں اور احمکا کہنا ماز سے
واعظ کو مگر بھنچھوڑتے کیوں امیب و مرین توڑتے کیوں	بے وقت کاراگ ہے نہ سنے اکبر سے نہ کہنے ماسے سرجی
فرخچراہم لے رہے ہیں اور گھر کوئی نہیں سب مگر شہرت طلب ہیں بالترک کوئی نہیں یہ اثر مطبسل کا ہے جو نہ خر کوئی نہیں	ہے تنگ پواسف در مرکز مگر کوئی نہیں کہتی ہیں آپیں کرینگے تیرے دل کا ہم رفاہ کیسپ میں پاتا ہوں یار دیکو جو کوں بیشتر
ادھر کب تخت پر سے حضرت پرویز اترتے ہیں وہاں قرآن اترتا ہے یہاں انگریز اترتے ہیں یہ شیشے بادۂ مضمون کے کتنے تیز اترتے ہیں	ادھر اترتا ہے چہرہ کوہن کا کوہ پرچند کر حرم والوں سے کیا نسبت بھلا ہم اہل بول کو مرے الفاظ کا رنگ آج مستان سخن کیجیوں
دل میں ہو خون تو سودا کا خبر بیدار نہ ہو رنگ ظاہر پہ نہ جان نقش یہ دیوانہ ہو انکی خواہش ہے کہ لفظوں کی بھی تکرار نہ ہو یہ عباہ ہے کہ دم بھر کو بھی بیکار نہ ہو وہ ہے آزاد جو غیروں کا گرفتار نہ ہو نخل ہستی پہ مرے برگ کا بھی بانٹو بے بصیرت نہ سمجھ لو جو خرد یار نہ ہو	وہر میں سوختہ گرمی بازار نہ ہو نقش دل ہو صفت معنی نہیں بدست جنگجوئی قصا رکھ نہیں سکتے جائز سانس کی طبع چلے منزل مستی میں نہیں آزاد جو اپنوں سے تعلق کرے قطع سروسے بھی رہوں آزاد تر اگلشن میں مقدرت شمر ہے ہر چیز کہ ہو قدر شناس
<p>بزم ہے شعلہ فرائیگوں کی سنبھال سے اکبر برق خرس کہیں یہ گرمی لگتا نہ ہو</p>	
نہیر راحت نہ سہی زسیت تو دشوار نہ ہو ایسی گدزے کہ تصور بھی گنہگار نہ ہو	اے بتو بہر سیر خدا در پئے آزار نہ ہو یارب ایسا کوئی تجنا عطا کر جس میں

<p>مستقرض ہونہ مری عزت و خاموشی پر کیا وہ مستی کہ دم چند میں تکلیف خمار جانِ فرقت میں مکی توجھے کیوں اور عزیز نازدکنتا ہے کہ زیورست ہوتن زمینِ جہاں دل وہ ہے جسکو ہوسوداے جہاں معنی دل یرداغ کو ارماں کہ گلے آنگا لگائے</p>	<p>کیا کروں جبکہ کوئی محرم اسرار نہ ہو مست وہ ہے کہ قیامت میں بھی شہ پار نہ ہو دوست وہ کیا جو مصیبت میں دگار نہ ہو ناز کی کہتی ہے سہرہ بھی کہیں بار نہ ہو آنکھ وہ ہے کہ جو صورت کی خریدار نہ ہو آنکھ وہ ہے کہ گئے کا یہ کہیں بار نہ ہو</p>
<p>حاشق چشم سبست تو ز نہار نہ ہو ہر غبارِ رہِ اُلفت ہے مرا سہرہ چشم لن ترانی کی خبر عشق نے شن رکھی ہے نگو سوداے تم کیوں ہے جو ہے شوقِ فروغ</p>	<p>دیکھ اس جان کی گاہک کا خریدار نہ ہو دل یہ کہتا ہے کہ یہ خاکِ دربار نہ ہو پھر بھی مشکل ہے کہ وہ طالبِ دیدار نہ ہو کیا تلطف سبب گرمی بازار نہ ہو</p>
<p>قیمتِ دل تو گھٹانیکا نہیں میں اکبر بے بصیرت نہیں ہوتا جو خریدار نہ ہو</p>	
<p>قلزم کی یہ ٹٹو لویا ایر شپ میں جھولو زخمی کیا جو تم نے تر بھی نظر سے مجھ کو باغ و چین چھڑا یا دورِ فلک نے ہمسے خاکِ ہنہا دم ہیں مائل میں خاک ہی پر بر باد و منتشر بھی ہو گے اسی ہوا سے</p>	<p>جب بھی یہی کیوں گا اللہ کو نہ بھولو بر بھی کا یہ تو پھل ہے اسپر بہت پھولو سائے میں اپنے ہکو لیلا اب لے بھولو شعلوں سے کوئی کدے تم آسمان چھولو کس زعم میں اٹھے ہوتن کر تم اسے بھولو</p>
<p>ہنگامہ جہاں سے آزرہ ہو گے اکبر گوشے میں جا کے بیٹھو اور جامِ بوسہ لو</p>	
<p>ہو اگر تہمتِ عالی دل آگاہ کے ساتھ طفلِ دل چھوڑے نہ داناں قناعت ہرگز</p>	<p>غیر ممکن ہے محبت نہ ہو اللہ کے ساتھ یہی بہتر ہے رہے اپنے ہی خواہ کے ساتھ</p>

<p>اسلام میں اکبر کو یہ غلو یہ رنگ و رع یہ زبرد کی اور اس میں کافر کا انگوٹھ عشق یہ سیرا اللہ اللہ</p>	
<p>کیا رہے دور فلک میں کوئی نگہیں کیسا تھ غرب کی صبح بھی ہے شرق کی تجھیں کیسا تھ اس تماشہ گہ ہستی میں مجھے حیرت ہے شیخ ڈرتے ہیں کہیں وحہ نہ نکل جائے مرا مخلصانہ جو نہ ہو مدح تو کیا لطف آئے دل دیا۔ مال دیا۔ پیار کیا انکو مگر</p>	<p>جب زمانہ چلے ایک ہی آئین کے ساتھ ہم پیانو بھی بجانے لگے اب میں کیسا تھ اک نیا فلسفہ ہو جاتا ہے ہر سین کیسا تھ انس اسوجہ سے کم رکھتے ہیں بائیں کیسا تھ چشم عثمان کی گردش بھی ہے حسین کیسا تھ ان جوں کو وہی کاوش ہے مے دین کیسا تھ</p>
<p>جب میں کہتا ہوں کہ یا اللہ مبرا حال دیکھ سوج تھیکو ہے اگر آئینہ پائینکس کی شوق طول و وج اس ظلمتکندہ میں ہے اگر دل یہ کہتا ہے کہ ہجرت بند سے لازم ہے ابا حسن مس پر کر نظر مذہب اگر جاتا ہے جا ہنر سے بھی فوائد ہو حاصل ہو نہیں سکتے</p>	<p>حکم پوتا ہے کہ اپنا نامہ اعمال دیکھ یے اسناج سے مداوہ ہری میں فال دیکھ بات بگالی کی سن بگالوں کے بال دیکھ عقل کہتی ہے کہ اکبر اور و ایک سال دیکھ قدر داں کو زرخ کی کیا بحث اکبر مال دیکھ</p>
<p>حکومت ایشیا پر قسمت مغرب میں ہے بینک اثر ہے طاعت و حق عمل کا گو کہ قسمت پر</p>	<p>سبب یہ ہے کہ ہم اسپین کیدان ہو نہیں سکتے کمالات اسکے جو ہیں ہو حاصل ہو نہیں سکتے مگر اس انجمن میں لوگ دخل ہو نہیں سکتے</p>
<p>معین ہی نہیں جنگے اصول و ماخذ لے اکبر قیامت تک وہ سرداری کے قافل ہو نہیں سکتے</p>	
<p>اگر اندازہ تو ہے تہمت نہ بڑھے حرص گھٹ جائے وہی نعمت غلطی ہوگی</p>	<p>رنج پیدا بھی ہو دل میں تو اتنا نہ بڑھے میری دولت نہیں بڑھنے کی تو اچھا نہ بڑھے</p>
<p>اسی مٹی کو دیکھ اکبر اگر ذوق عقل ہے</p>	<p>کہیں ٹھنی کہیں پتی کہیں غنچ کہیں گل ہے</p>

وہی انسان وہی آنکھیں وہی جینا وہی مرنا	کسیں اللہ اکبر ہے کہیں اتحاد کا ٹل ہے
گلستان سخن ہے بزم ساقی فیض معنی ہے	زبان خامہ کہہ ہے یا نہ قابل ہے
متنبور مجھے شکوہ بیدادیتاں ہے	اللہ بہت ادا سے کوئی اللہ کہاں ہے
ہوا ہوں شاہ جنوں کی خوش انتظامی سے	خدا بچا ہے مجھے ہوش کی غلامی سے
نشان کھوکے گولے کی طرح اٹھے ہیں	تو خاک خوش ہوں ہم ایسی بلند نامی سے
اٹھے کافتنہ محشر تو ان کا کیا قصداں	وہ باز آئینے کیوں مشن خوشخبری سے
رنگ دیکھے جہان فانی کے	کھیل ہیں دور آسمانی کے
شیخ سے مجھے اب نہیں ہے بگاڑ	ہو چکے ولو لے جوانی کے
منزلوں دو راہی دانش سے خدا کی بات ہے	خرد میں اور دہ میں تک انگلی سن وقت ہے
مکلف انھیں کے لئے کیجئے	فقیروں کی کیا ہے جہاں پڑ ہے
یتوں سے بھی لڑتی نہیں ہاں تو اکھنڈ	برہمن ہیں لندن تلک لڑ ہے
طلب ہے حق کی تو مل آ کے ہمسے مستوں سے	نہیں ہے میکدہ خالی خدا پرستوں سے
حلقے نہیں ہیں زلف کے حلقے ہیں جال کے	ہاں ابے لگا ہ شوق فرا دیکھ بھال کے
پہونچے ہیں تاکر جو ترے گیسو بے سا	معنی یہ ہیں کمر بھی برابر ہے بال کے
بوس و کنار و وصل سیناں ہے خوش بخل	کمر نزرگ ہو گئے خلاف اس عیال کے
قامت سے ترے صانع قدرت نے لے حسین	دکھلا دیا ہے حشر کو سانچے میں ٹال کے
شان دماغ عشق کے جلوے سے بیڑ بھی	رکھتا ہے ہوش بھی قدم اپنے پنہال کے
زینت مقدمہ ہے مہیبت کا دھرم	سب شمع کو جلاتے ہیں سانچے میں ٹال کے
ہستی حق کے سامنے کیا اصل ہیں آں	پتکے یہ سب ہیں آپ کے وہم و خیال کے
تلوار لیکے اٹھتا ہے ہر طالب قروح	دور فلک میں ہیں یہ اشارے ہلال کے

پہچیدہ زندگی کے کروتم مقدسے	دکھلا ہی دے گی موت نتیجہ نکال کے
دکھش صد اسے صورتو ایسی نہ تھی مگر تمذیب اخروی کی بھی ہے وارنش غضب	نعظیم حشر کے لیے سب اٹھ کھڑے ہوئے ہم کیا جناب شیخ بھی چلنے گھر سے ہوئے
نکل جاے دم عم سے جب آہ نکلے میں سمجھا تھا کج قناعت کا ساتھی	مصیبت میں ہوں کوئی تو راہ نکلے مگر آپ تو شایق جاہ نکلے تو کیا منہ سے احمق اللہ نکلے
ترے بعد اکبر کہاں ایسی نظلیں وہ دل ہی ہو گئے کہ یہ آہ نکلے	
دل رُفت کے کوچے میں شاداں نرا پھر کے ایمان کے دشمن ہیں جلوے بت کافر کے اسے غول ہوس کہنگ یہ شمع فریب آخر بھائے جو نہ ہم تجھ کو کرنا نہ اسے دنیا باطن نہ کرے تیرہ مقبول ہے وہ ظاہر گذر سب جلا دھرے وہ سر گرم فغان تھا میں اسٹیج پہ دنیا کے کیا سین دکھاؤ گے دنیا کو اقامت کا سمجھے ہو محل شاید	صد شکر کہ بچ نکلا احسان سے کافر کے فتنے تو ذرا دیکھو ترکیب عناصر کے رہبر و تیرے سب ہیں ظلمت ہی میں پھر کے ہم عرش پہ پہنچے ہیں نظروں سے گئے رکھتے ہیں قطر ہم بھی منکر نہیں ظاہر کے تسکین تو کیا دیتے دیکھا بھی نہیں پھر کے کیا مٹھن اٹھا پردہ درجے سے اگر کر کے ایسے تو نہیں ہوتے سامان مسافر کے
صفتے میں بتوں ہی کے آئی تری عمر اکبر اللہ کو اب دیدے دو دن تو یہ آخر کے	
میں شفیقہ ہوں آپ سے ہمیشل حسین کا جب کہتا ہوں مڑتا ہوں مری جاں میں تپہر وہ تیند میں ہیں شہر میں پھرنے لگے پیرے	حیرا ہوں مرے کام شور کیوں نہیں جاتے فرماتے ہیں مرتے ہو تو مریوں نہیں جاتے پوچھ کوئی اکبر سے یہ گھر کیوں نہیں جاتے

<p>دشمنِ راحتِ جوانی میں طبیعت ہو گئی باغِ ہستی میں مری ناکامیوں کا رنگ دیکھ کھو دیا تمکین دیں کو تو نے لے شوقِ نمود شیخِ دمسازِ پیانو ہو کے بھولے اپنی لے</p>	<p>جس حسین سے مل گئیں آنکھیں محبت ہو گئی جو تہمتا دل میں آئی داغِ حسرت ہو گئی عزتِ اصلی نشاِ زانامِ عزت ہو گئی گو سریلے ہو گئے لیکن بُری گت ہو گئی</p>
<p>ہر جنبشِ نگاہِ خرد اک حجاب ہے آرام کی تلاش نے رکھا ہے بیکار</p>	<p>عارض پر آنکھ جلودِ ہستی تھا ہے ہر خواہش سکونِ سببِ اضطراب ہے</p>
<p>نہ روحِ ذہنِ قلبِ عارف نہ شاعرانہ زبان باقی شبِ گزشتہ کے ساز و سامان کیا ہیں نشان باقی جو ذکرِ آتا ہے آخرت کا تو آپ پتہ نہیں صاف ہنکر فنونِ ہستہ کی بددماغی کہاں ہے فریادِ لبِ پیر میں اپنے شئے کے غم میں لالہ دھڑکتا تھا دھڑکا اسیلے لگی ہیں آنکھیں کہ میرے شئے کا رنگ دیکھیں</p>	<p>زمین ہماری بدل گئی ہے اگرچہ ہے آسمان باقی زبانِ شمعِ سحرِ حسرت کی بگٹی دہستان باقی خدا کی نسبت بھی دیکھتا ہوں تھیں رخصت گمان باقی یہ وارِ پروازِ عبث میں کہاں نہیں پروان باقی اشارہ کرتی ہے چشمِ دورانِ جوان باقی جہاں باقی سنو وہ باتیں جو ہوشِ اڑائیں اسیلے بہت کان باقی</p>
<p>عجب آہا ہے طفلِ دل پر کہ ہو گیا سست نظمِ کبر ابھی بڈل پاس تک نہیں ہے بہتے ہیں تخیالِ کافی</p>	
<p>ہنگامہ ہے کیوں برپا تھوڑی سی جی پی لی ہے نا تجربہ کاری سے واعظ کی ہیں یہ باتیں اُس نے سے نہیں مطلبِ دل جس سے ہے بیگانہ اسے شوقِ وہی ہے پی لے ہوشِ ذرا سو جیا واں دلیں کہ صد سے دوپال جی میں کس سے لو ہر ذرہ چمکتا ہے انوارِ الہی سے سوچ میں لگے دیباغِ فطرت کے کرشمے ہیں</p>	<p>ڈاکا تو نہیں مارا چوری تو نہیں کی ہے اس رنگ کو کیا جانے پوچھو تو کبھی پی ہے مقصود ہے اُس سے سے دل ہی میں جو چہی ہے مہمانِ نظرِ اہدم اک برقِ تجلی ہے اُکا بھی عجب ل ہے میرا بھی عجب جی ہے ہر سانس یہ کہتی ہے ہم میں تو خدا بھی ہے بت ہکو کہیں کا فرانڈ کی مرضی ہے</p>

تعلیم کا شہر ایسا تہذیب کا غسل استنا	برکت جو نہیں ہوتی نیت کی خرابی ہے
سچ کہتے ہیں شیخ اکبر سہ طاعت حق لازم	ان ترک مئے و شام یہ اچھی بزرگی ہے
دیکھیں پروانے کو دعویٰں پہاڑ بھرنے والے	عشق اسے کہتے ہیں یوں مئے میں مرنے والے
شراب یاد آئیں کیا اثر فصل خزاں	کیوں جوانانِ چین پھر میں سنوڑیو والے
تیز رفتار ہوا مستدرے موج فنا	تجھ میں کچھ قطرے ہوا سے ہیں اُبھرنے والے
حیرت انگیز ہے یہ رعب بتاں لے الہ	ان سے اب ڈرتے ہیں اللہ سے ڈرنے والے
جلوہ گل نے چمن میں مجھے بے چین کیا	مل ہی جاتے ہیں تری یاد دلائے والے
ویدنی آج ہے اُس بزم میں دنیا کا جال	دم بخود بیٹھے ہیں عقیقی سے ڈرانے والے
چشم بد و درجنوں کی ہے ترقی مجھ میں	کیوں نہو مست میں خود ہوش لانے والے
آج بے لنگے میں مرے آئی تھی آوازِ اداں	جی رہے ہیں ابھی کچھ لنگے زمانے والے
نا نہیں ساز کی حاجت ہے نہ سامع کی تلاش	خوب ہیں فصل بہاری کے یہ گانے والے
تبع قاتل نے یہ کیا اپنے دکھائے جو ہر	سرکھٹ بھرتے ہیں اب جان چرانے والے
ذوق عرفاں جو نہ ہو بادہ پرستی اچھی	ہوش اگر دین سے غافل ہو تو مستی اچھی
بت جو منگے میں تو ہم یاد خدا کیوں نہ کریں	ہم غیبیوں کو وہی شے جو ہے سستی اچھی
بحث اس وقت نہیں مقبرہ و مسجد کی	مگر اسکا د سے ارواح پرستی اچھی
شیخ انہوں شہر میں اور کھپ میں یہ ہوں کیا	جہیں مل جل کے رہیں سب ہم پرستی اچھی
جرید و جہر ہونے و ضح معنہ بنی کرلی	نئے جنم کی تمنا میں خود کشی کرلی
نگاہ نازبت ان پر نثار دل کو کیسا	زمانہ دیکھ کے دشمن سے دوستی کرلی

<p>تو عشق چھوڑ کے ہم نے بھی نوکری کر لی تجارت آپ نے کی ترک نوکری کر لی</p>	<p>جو حسنِ بُت کی جگہ حکم مس ہوا قائم زوالِ قوم کی تو ابتدا وہی تھی کہ جب</p>
<p>دل میں لیکن آپ کو انصاف کرنا چاہئے اس گڑھے کو اپنی ہی مٹی سے بھرنا چاہئے جس کی صورت خوب ہو اُسکو سنوڑنا چاہئے لوگ کہتے ہیں کہ کلہ پڑے مرنا چاہئے ہجر کی شب کو بھی لے کر دوں گدڑنا چاہئے بے ہی منزل کہ چہرہ کو اترنا چاہئے</p>	<p>شکوہِ بیاد سے مجھکو تو ڈرنا چاہئے ہو نہیں سکتا کبھی ہموار دنیا کا نشیب جمعِ سماں خود آرائی ہے لیکن اسے غزب کیوں نہ لوں نامِ خدا اس بت کی صورت کو کیکر برسرِ منہ زند آدم ہر چہ آید بگدڑ عاشقی میں خندہ رونی سالکوں کو ہے محال</p>
<p>ہر عمل تیرا ہے اکبرِ تاجِ غمِ حریت جب یہ موقع ہو تو بھائی کچھ کرنا چاہئے</p>	<p>رہی دُقلب میں قوتِ زمانہ سازی کی فلک نے ہلک کر منتخبِ مٹائے کو مجرپ ایسا ملا شمشہ قوم بازی کا بہت خلوص سے حاضرِ بایں خدمت میں خیال کیا ہو کسی کو بناے مسجد کا ہیشہ پیشِ نظر ہیں وضو شکنِ منظر</p>
<p>دعا کرو نہ مری مسہ کی درازی کی ہمیں سے داد بھی چاہیں خوش امتیازی کی کہ قدر اٹھ گئی دنیا سے عشقِ بازی کی مگر حضور نے مجھ سے زمانہ سازی کی کہ مسجدِ ول کو ضرورت ہے اب نمازی کی اس انجمن میں نبھے کس طرح نمازی کی</p>	<p>ہم اپنے حال پر افسوس کیا کریں اکبر خدا نے شان دکھائی ہے بے نیازی کی</p>
<p>عصبت ہے سال کے بارہ مہینہ نیت پچا گن بھی اشارہ کرتی ہے فطرت ادھر دیکھ بھی سن بھی مگر من کا پنپنا چاہتا ہے تو کرو پسن بھی</p>	<p>چھڑا ہے رگِ جھوڑے کا ہوا کی پتی صحن بھی یرنگِ حسنِ گل یہ نغمہ مستانہ بلبیل بڑے دشمنِ تمھارے ہو گئے راجا کے سیدوا سے</p>

ہوسر روش پیسنی چاند کیوں شاعر کو پیارا ہے	احمال ہیں یہ بے عافیت بھی آبرو بھی ناخن بھی
جوش میں لائے صبا جسکو وہ خون اچھا ہے	بوئے گل جسکو اچھا ہے وہ جنوں اچھا ہے
جوش میں آئے جو قرآن سے وہ خون اچھا ہے	کفر پر غصہ دلائے وہ جنوں اچھا ہے
دل دہر کئے دکا آئی جو نظر اُس کی جھلک	بہر تاثیر محبت یہہ شگون اچھا ہے
ہاتھ اٹھا کیجئے نہ یہ دامن منصور سی سے	اہل تہذیب کو دنیا میں دامن اچھا ہے
دو پہر کو مر سے گھر آئی اس رشک قمر	کھدیا میں نے کہ یہ دنوں کا مول اچھا ہے
مراحل ان بتوں کے ہاتھ سے واسطہ ٹوٹا ہے	خدا ہی رائے سمجھ گنا خدا کے گھر کو لوٹا ہے
خوشی کا رنگ ہے دلمین سر سبز امید و مہی	بہارا باغ ویاں ہو گیا گل سے نہ بوٹا ہے
ترے کو چہ میں لال لال کر بے دین سے چھٹکر	تعجب کیا ہے اسیں بدتوں کا ساتھ چھٹا ہے
تو نے بک دل کی مری اسے بت عیار سنی	جوسنی بات بلا کر سرور بار سنی
چھوڑ اس بحث کو کچھ اور بیاں کر اکبر	یہ کہانی تری یاروں نے تو سوا بار سنی
اجہل ہے رنگ سودا دیا لگی ہری ہے	ہے جوش موسم گل جو بھول ہے پری ہے
شمع اور پتنگ سے ہے ہر صبح و غصہ عیرت	یہ بھی مرے پٹے ہیں وہ بھی گھٹی دھری ہے
دور گروں میں کسی نے میری عھواری نہ کی	دشمنوں نے دشمنی کی یار نے یاری نہ کی
حشر کا سودا ہوا ذوق جمال دوست میں	بے بازار جہاں میں کچھ خریداری نہ کی
غم دیا اپنا مگر یہ واسے عھواری نہ کی	ولستانی آپ نے فرمائی دلداری نہ کی
تمہقوں کی مشق سے مینے نکالا اپنا کام	جب کسی نے قدر آہ و نالہ وزاری نہ کی
شوق کی مستی میں میں دیا نہ ہو کر رہ گیا	حسن کے نشہ نے اسپریشی طاری نہ کی
کوئے جانان کا پتہ دیکر میں پھونچا خلد میں	مجھ سے کچھ رضوں سے بحث جی ہمار سی کی
شیخ کجی کے مریدوں کو جو دیکھا منتشر	جب محیط آوارہ تھا مگر نے خود داری نہ کی
وقت سائے کا بھی آیا نہیں مغرب سے دور	کیوں پسند اس برق و شہ تر تری ساری کی

جامہ زینب کی نظر بھی دلق اکبر پر پڑی
شان ہی کچھ اور تھی اس تختہ پارینہ کی

ایک صوفی سردی ہے جبکا اتنا جوش ہے
مستی نشوونما ہے فصل گل کا جوش ہے
بزم میں ایسا ہے چشم سائی سے نوش ہے
شوق جمل شعلہ خیال کیوں ہو برسات میں
حال میری یقاری کا بھی کچھ سن لیجئے
تا کیے دیدہ حیناں؟ تا کیے وارفتگی
آئینے سے بھی وہ بچتے ہیں کہ پڑ جائے عکس
کیوں نہ اپنے بل پہ نازاں ہو وہ زلف شکن

ورنہ ہر قدرہ ازل سے تا اب خاموش ہے
ہے ہوا میں فیض ساقی ہر گلی سے نوش ہے
وہ ہمک جانیکہ خطرے میں ہے جسکو ہوش ہے
ابر کو بھی دیکھتا ہوں برق دناغوش ہے
یہ بھی اک آویزہ ہو بجلی جزیب گوش ہے
آنکھ میں جب تک نظر ہو سرتی جگہ ہوش ہے
شرم کتنی ہے کہ یہ بھی صاحب آغوش ہے
اسکی خود می کو آئینہ صفا سے دوش ہے

ہے اگر امید فردا ہی یہ صرف اسکی بنا
کل نہوگا آج اکبر کے جو دلیں جوش ہے

نور باطن کی تجلی حرص دنیا میں کہاں
جسکے آنکھیں ہیں وہ ہے دیوانہ چشم آفریں
جب ضرورت ہوگی تقویٰ کی تو دیکھا جائیگا
آنکھ تیسیر پالسی اور شیخ و بابو کا گریز
استحاد باہمی اس ملک میں آساں نہیں
کیسے کیسے زنگار الیواں ملے پر خاک میں
حضرت منصور انا بھی کہہ رہے ہیں حق کیساتھ
مفسی میں بھی تکلف دوست سے طبع بلند

و اسن طول اہل اس راہ میں حق پوش ہے
عالم عرفاں میں جو ذی ہوش ہے بہ ہوش ہے
اب تو بزم مغربی ہے اور نوشا نوش ہے
خوب ہی طہت شکار رو بہ و خر گوش ہے
کوئی سر سید ہے کوئی بابو آشوش ہے
ریزہ ریزہ اب بھی پیرا نو نہیں طلس پوش ہے
دار تک تکلیف فرمائیں جب اتنا ہوش ہے
سر و ستاں ہے بھلا عجب لگو خوش پوش ہے

دشمن بھی ہیں۔ افسوس میں۔ یارب یہ ہے۔ حالت مری
 جینا اب تو دشوار ہے۔ کب آئے گی۔ ساعت مری
 طاقت ہو نہ جب مضبوط کی۔ تو اظہار۔ غم کیوں نہ ہو
 ہر دم اب تو۔ آتش فگن۔ سینے میں ہے۔ حسرت مری
 شوخی اسکی۔ دیکھو ذرا۔ مجھ پر غم۔ بے حد کیا
 پوچھا میں نے کیوں ہے ستم۔ بولا یہ ہے۔ حادث مری
 پہلو میں وہ۔ ہو گئے کبھی۔ خوشیوں کی۔ گڑھی آئے گی
 جاگے ہی گی۔ اک وقت میں۔ سوئی گو ہے۔ قسمت مری

اب بھی جو کہہ رہا ہو کہ پٹیا نہ چاہئے	اس دورِ عسکریں اُسے جینا نہ چاہئے
نادیدنی کی دید سے ہوتا ہے خون دل	بے دست و پا کو دیدہ بینا نہ چاہئے
میں بہت کاہور ہا تو عبث شج کو ہے رنج	ایسے معاملات میں کیست نہ چاہئے
دنیا میں امر حق کو کس طرح صاف کئے	کرتا ہے دشمنی وہ جسکے خلاف کئے
یہ سرسری اشارا کافی نہیں ہے حضرت	اپنی زبان سے بھی لفظ معاف کئے
ہے دشمن دیں راحت دینا ہے تو کیا ہے	قاتل ہو کوئی آنکھ تو سینے کا مزا ہے
ساتھ یاروں کے ہماری راحت دل ٹھکائی	ایک دو کا ذکر کیا محفل کی محفل ٹھکائی
قتل ہونے کی کس امید تھی قسمت کی بات	اتفاقا میری جانب چشم و تل ٹھکائی
زلف میں دل کی گرفتاری بڑی	سب مرصع اسچھے یہ بیماری بڑی
ہوش سے عاشق کو بچنا چاہئے	راہِ دل میں یہ گرا نیار ہی بڑی
آج سنئے آکے اکبر سے کہیے	
شیخ جی ہونی میں خود داری بڑی	
رُکتے ہیں دست دعا آگئے ہوئے	ہے جو ہونا کیوں بیگنا بے ہوئے

<p>شیخ صاحب اب بہت بڑھے ہوئے</p>	<p>کچھ بھی ہمدردی جوانوں سے نہیں</p>
<p>جموٹے ہیں مشرقی بیٹھے ہوئے یوں تو حضرت کے بہت بیٹھے ہوئے</p>	<p>ناچ ہے مغرب کا بزم دھرم میں نام یوسف سے ہوا یعقوب کا</p>
<p>دیکھا نہیں نام رکھ لیا ہے کھایا کیا تم نے کچھ لیا ہے سب نے اسکو پر کھ لیا ہے</p>	<p>امٹ کا حال کچھ نہ پوچھو وامٹ ستم ہے یہ تکلف سکتے ہے کھامرے سخن کا</p>
<p>ایک قعرے میں ہزاروں طوطیاں ہو گئے ہمش نے گل ہو کے غنچہ یا پریشان ہو گئے غواب میں دیکھا تھا دو کافر مسلمان ہو گئے ضعف کے اسباب عرت کے نگہبان ہو گئے رکھ لیا اچھا سا اک نام اور مسلمان ہو گئے داغ سینے کے چراغ راہ عرفاں ہو گئے وہم جب یکساں ہوئے خواب پریشان ہو گئے ہم سہرا باب تو اس محفل میں جی ہاں ہو گئے آپ خوش قسمت تھے بندہ سے جو انسان ہو گئے راگڑ بیشن میں مرے اک دوست عیاں ہو گئے شاعری آئی نہیں لیکن زباں وہاں ہو گئے</p>	<p>لن ترانی سے عیاں انوار پنہاں ہو گئے اے صبا اس باغ میں حیرا عمل ہے شبتہ اُسے آنکھوں کے اشارے سے بڑا پا دل مرا نا توانی سے قناعت پر ہوئے مجبور ہم صبر خود داری دلیری حق پرستی اب کہاں ہو گیا آخر شکست دل سے کلاویں دست جلوہ ہائے منظر رستی ہیں بہت میں محفل جو کہا اُسے کیا منظور کیا سروں نفی ہم تو انساناں سے بنے جاتے ہیں بند بھینور ناڑ تھا اکھو بہت اپنے ہون کی ساخت پر صورت لیلا نہ دیکھی پڑہ یاد یوان قیس</p>
<p>بدلتے تو کچھ رہتے سنے جاسکے ہیں محمد ہے نگاہ پیش میں میں جادو راہ عدم ہے نہوں بہ ہم نری افسردگی پر ختم ہے تعارف آپ سے کیوں ہو گیا رنج و الم ہے</p>	<p>کسے جاتے ہیں ہم خود اپنی نظروں سے تم ہے طریقہ کو کیا سمجھا ہے تو منزل تھی کی تحمل نالہ و فریاد کا اُٹنے کہاں ممکن نہ بے مہری کا گناہ ہے نہ ہے سوز غم فرقت</p>

کما شکر رشک اکبر ساقی بزم حریفان پر سنجھا لودل کو تو تم اپنے تمھارا جامِ حرم یہ ہے	
جاری طریقِ فضل و عطا سب کیسا تھہ ہے بیخود سا ہیں گیسوے دنیاے دوں کے پیچ کینتِ دل کو کیوں ہے لگاؤں تمھیں کیسا تھہ	دیکھو جو غم سے تو خدا سب کیسا تھہ ہے سب اسمیں ہیں پھنسے یہ بلا سب کیسا تھہ ہے آنکھ تو شوقِ ناز و ادا سب کیسا تھہ ہے
انھیں کے مطلب کی کہہ رہا ہوں زبان میری ہے بات انکی انھیں کی محفلِ سنوار تا ہوں چراغِ میرا ہے رات انکی ستے جواسکو اُسے تختِ جواں بکوبرتے اُسے تردد بہاری نیکی اور آنکھو برکتِ عمل بہارا خجیات انکی	
بھلا دو میرے منہ سے بات اگر کوئی بُری نکلی عدوِ جمعیتِ ملت کا جو ہو۔ طعنِ تنہی اُسپر عرب کہتے تھے تم جسکو وہ کسرینہ کا بچہ تھا مجھے اس مدرس سے خواہش تھی روحانی تھی کی	یہ بیدری ہے کہنا آہِ بسمل بے سری نکلی یہ کیا سمجھا عزیزوں نے مجھی پر کیوں جھپٹی نکلی جسے شائستگی سمجھے تھے آخر کڑی نکلی یہاں ہر خیر لیکن اداوی و غصری نکلی
بستوں سے میل۔ خدا پر نظر یہ خوب کہی فطنِ انھیں سُرکِ خوشنما ڈنر ہر شب تمھاری خاطر نازک کا ہے خیالِ فقط جنابِ شیخ کا ہو جاؤں مقصدِ معقول غباب و بادۂ فکرِ مالِ کار چہ خوش سوالِ وصلِ کردل یا طلبِ ہو بوسے کی	شبِ گناہ و نسا ز سحر یہ خوب کہی یہ لطف چھوڑ کے حج کا سفر یہ خوب کہی وگر نہ مجھ کو رقیبوں کا ڈر یہ خوب کہی نگاہِ یار ہے بے آخر یہ خوب کہی جنونِ عشق و خیالِ خطر یہ خوب کہی وہ کہتے ہیں مری بہر بات پر یہ خوب کہی
حرمِ مطلب کی رسائی کیوں زبان تک ہو سکے وعدہ اقرارِ مفصل کا تو کرتے ہو مگر	دل کو خود داری سکھا اکبر جہانگیر ہو سکے دیکھ لینا وقت پر تم سے جو ہاں تک ہو سکے

سن رہا ہوں شوق سے دنیا کے قصوں کو مگر نالہ و فریاد جائز ہے مصیبت میں مگر	دیکھئے رہنا جو ختم داستان تک ہو سکے صبر ہی بہتر ہے انسان کو جہان تک ہو سکے
افسوس ہے گلشن کو نزاں لٹ رہی ہے اس قوم سے وہ عداوت دیرینہ طاعت وہ راہ شریعت کی جہاں پھرتی تھیں آنکھیں	شاخ گل تر سوکھ کے اب لٹ رہی ہے بالکل نہیں چھوٹی ہے مگر چھوٹ رہی ہے یہ کفر کے کنارے اُسے کوٹ رہی ہے
فکر فردا میں عبت روز اکائی تمہید ہے خافو نہ جو جلد ہوستی بہارِ عید ہے قد موزوں دیکھئے جوڑے کی بندش کچھے جھکواو اُس کے معنا میں نہ کر پوچھو سترس	آج تک ہم کیا بوسے آئندہ کیا امید ہے چشم بنیا میں مگر یہ حشر کی تمہید ہے کس قیامت کا ہے مصرع اور کیا تنقید ہے ذہن کیا باس یہ کہے بغیب کی تائید ہے
خوشی ہے سب کو کہ آپریشن میں خوب فشر ہے فنا اسی رنگت ہے فاک فلک ہی چال ہے یہ دیکھتے ہو جو کاسہ غرور و غفلت سے گل تھا مملو سمجھ رہے ہیں بلوغ سمجھے نظر جو کئی سیج دیکھے کہ انکاش قری کہ انکاش غری تمام دکھ سکھ یہ پیادوی	کیوں اسکی خبر نہیں ہے مرین کا دم لکل ہے شکستہ و متشر ہے وہ گل جو آج سیاچے میں فصل ہے یہی بدن ناز سے پلا تھا جو آج مٹی میں گل ہے ابھی یہاں خاک بھی اڑیگی جہاں یہ قلعہ مہل ہے یہاں بھی اک لاد و خوش ہے وہاں بھی اک غم ہے جل ہے
ہوس پرستوں کو کیوں یہ کہ ہے ان انقلاب کی کیا سند عروج قوی زوال قوی خدا کی قدرت کا ہیں کرشمے جنھوں نے طاعت میں جان ہی تھیں کھینچ دی تھی خدا سے تم دل لادو اپنا زبا کو پھر لادو دل سے جھکاؤں اکبر سر لادو نہیں تو امید کچھ نہیں ہے فرار ہے اسچ میں دُزخ میں خبر بھی چھپتی ہے پائیز میں	اگر زمانہ بدل رہا ہے بدلنے ہی کو بدل رہا ہے سیدھے رو و بدل کے اندر یہ امر پوچھ لے رہا ہے مقدمہ بھی ہوا لاکھ شکلیں یہی نتیجہ نکل رہا ہے تو دیکھ لینا کہ پلاڑی نے زبان سے جو نکل رہا ہے اُدھر وہ شمشیر کھینچ رہی ہے اُدھر شجر سنبھل رہا ہے فلک کی گردش کیساتھ یہ ساتھ کامیاب و ناکام چل رہا ہے
جب آسمان اہل و غایہ کا ہو رہے	مومن کو چاہئے کہ خدا ہی کا ہو رہے

و لمیں تمہارے شوق جو شاہی کا ہو رہے	مجھ کو تو حُب جاہ ہی ہے وجہ انتشار
	اکبر مرعش ہے تو دعا بھی اُسے سکھاؤ ایسا نہ ہو کہ صرف دوا ہی کا ہو رہے
بگڑی ہو قوم و ملک کی انہی قومیں گئی بوڑھوں کی آہ جانبِ چرخ کسن گئی سٹی میں مل گیا وہ یہ اپنے وطن گئی	گردنِ رخسار کی ہر اک سمت تن گئی راز کے نئے طریق کی جانب جو کھنچ گئے دم بھر میں جسم و روح کا قصہ تمام تھا
پر دیس میں ہے روحِ گودیس کی بہن ہے کیون کفر ہے بدنام جب انہیں بھی یہ گن ہے	دنیا میں بھی مستی اثرِ نغمہ کن ہے کی بیخِ نگار و توبتِ شوخ یہ بدلا
	ہنس دیتے ہیں جنت سکے یہ اکبر کا لطیفہ جب آپ کے درشن ہوں تو پھر باپ بھی پرین ہے
دل لئے آپ کی آنکھوں نے مگر دل کے لئے ماسوا اسکے سب اندیشہ باطل کے لئے شوق نے خوب فرسے دوری مگر لئے آؤ می مل نہ سکے رونقِ محفل کے لئے خوب ہے قطعِ نظر قطعِ منازل کے لئے اب تو پیری ہی ہے زندانِ مشاغل کے لئے	جانتی تھیں کہ ہر شرط ہے قاتل کے لئے دل مرا انکے لئے ہے وہ مرے دل کے لئے ہر قدم پر ہے فزونِ لذت سرگرمی سخی ہے یہ وہ عہد کہ کی نرمی کی تزیین لیکن وید دنیا ہے رہ عشق میں سالک کو مضر مغربی کورس میں ہوتی ہے جوانی رخصت
	کیا ضرورتِ الفت میں سخن سازی کی صدق کافی ہے بس اکبر (دل کے لئے)
نئے طریقِ حفظ - جان پر عذاب رہے وہی فرسے میں رہے جو یہاں ظہر ہے بہار تک تو ہمیں نشہِ شراب رہے	نہ پالسی وہ رہی اور نہ انتخاب رہے اس انجمن میں اشار ہے چشمِ ساقی کا خزاں میں ہوش جب آئیگا خیر و یلنگ

امیدیں ہوتی تھیں پیدائری لگاؤ سے	نہ اپ وہ لہر رہی اور نہ وہ حجاب رہے
کما لکا نام مجھے ہے نشان سے بھی گریز	مبارک آپ ہی کو خواہش خطاب رہے
اس اک گناہ کو منظور کیجئے تو مجھے	تمام اور گناہوں سے اجتناب رہنے

مرے عشق کے سوز میں نہ ہوئی کمی جاہل آئے تو ایسی خطا کرے
 مری جان کو جسم سے کر دے الگ۔ مرے درد کو دل سے جدا نہ کرے
 بت شیخ کی دیکھ رہا ہوں نظر۔ مرے عشق کا کچھ بھی نہیں ہے اثر
 جو میں کہتا ہوں کاش ہو تجھ میں وفا۔ تو وہ کہتا ہے ہنسے خدا نہ کرے
 مجھے عشق و وفا کی سند نہ ملے جو میں ضبط سے صبر سے کام لوں
 وہاں حسن کے ناز میں آئے کمی رجو وہ حق ستم کو ادا نہ کرے

عہد فلک بھی رہا گردش زمیں بھی رہی	مگر وہ دب بھی رہا اور مری جنیں بھی رہی
نظر میں آیتہ ایتانک کشمکشیں بھی رہی	صنم کے پانوں پہ لیکس مری جنیں بھی رہی
تری اداؤں سے بڑھنے نہ پائی جارت دل	ہنسی جو لب پہ رہی تو حیدر چیں بھی رہی
ہزار غم ہوئے بیکسوں پہ یاں لیکن	وہی فلک بھی رہا اور وہی زمیں بھی رہی
خلوص انگلیں نہ تھا اس سبب سے دل نہ ملا	گپیں تو خوب اُڑیں اور چاٹنیں بھی رہی
کچھ انتظار میں موقع کے طول تجسیر ہوا	کچھ ابتداءے محبت میں بان میں بھی رہی
میں کیا ہوں خوش اگر اُگاؤ ہری نہ الفت غیر	ملیں گے اُس سے محبت اگر نہیں بھی رہی

اُسی کو ہم تو سمجھتے ہیں مستند الکبر	
جسے مشاغل دنیا میں فکر میں بھی رہی	

ہو رہا اسکا کہ جو ہے مگر کافر کیش ہے	دل ہمارا کس قدر نا عاقبت اندیش ہے
--------------------------------------	-----------------------------------

ترے سحر نظر سے ہوا یہ جنوں مرے دل کی تو اس میں خطا ہی تھی
 ترے کو چپ میں آگے میں بیٹھ رہا ہجر اسکے کچھ اور دوا ہی نہ تھی

ہوئی طبع جو مائل دام بلا۔ میں تمھاری ہنسی لہن سیہ میں پھنسا
 مرے دامنِ دل کو کھینچ سکے۔ کوئی اور تو ایسی بلا ہی نہ تھی
 کیا صحبتِ غیر نے قہر و غضب۔ مجھے کوئی امید ہی نہیں اب
 دم چند کو مجھ سے ملے بھی جو کل۔ وہ نظری نہ تھی وہ اداسی نہ تھی
 نہ بھی تو پھر اس میں تھی کسکی خطا۔ یہ گلا ہے مری ہی طرف سے بجا
 مرے عشق کا رنگ تو خوب رہا۔ مگر آپ میں بوسے وفا ہی نہ تھی
 میں وطن سے حنین و ملول پھرا۔ نہ وہ بزم ملی نہ وہ یار ملے
 گل و لالہ و سہر و کا ذکر کیا۔ وہ چین ہی نہ تھا وہ بہا ہی نہ تھی
 غم جو میں جی سے گیا جو گذر۔ تو یہ اکبر زار نے خوب کیا
 کہ علاجِ فراق تو تھا ہی ہی۔ بجز اسکے کچھ اور دوا ہی نہ تھی

اندھے کامیابی اُس چشم پر فصول کی تنویر چاہتا ہے گر آتشِ دلوں کی فشرنگ لگائے جا تو اسے رنجِ ناامیدی اسوقت کوئی دیکھے تاثیرِ سازِ مغرب آفاق پر ہیں طساری آثارِ شامِ غم کے	عقلیں ہزار اکبھریں تابع رہتیں کی ہو اسکا محو جسے مٹی میں روح پھونکی دل کو ابھی شکایت باقی ہے جوشِ غم کی جب نوح ہو مہرِ لکا اور گت ہوا غم کی اندھ دل کو قوت دے صبر کی سکون کی
---	--

فطرت نے باغ ہستی پیشِ نظر کیا ہے

دیکھو بہارِ اکبر اُس روئے لالہ گول کی

کیا پائے جو حرص کے کوچے میں مگ رہے اپنی جگہ سے تم نہ ہٹو گویوں گروٹیں	وہ کیا برسے رہے کہ جو اس سے الگ ہے ایسے رہو کہ جیسے انگوٹھی میں نگ ہے
--	--

اکبر انھیں کو لذتِ یاد خدا ملی

سمجھے جو کافر ہی کو اور اُس سے الگ ہے

دن رات کی یہ پیچیدگی ہے یہ اکٹھ پر کار و نعل ہے	ہمارے میں قدرت میں معلوم نہیں کیا ہوتا ہے
دنیا کیلئے ہنگامے تھے خلق ایک طرف آپ ایک طرف	اب شہر خورشید عالم کو مہنی ہے حد کا کو نعل ہے
کیونکہ مست ہوئی ہے بہت نکل کیوں کہ رہی ہے باؤ کا	کوشش تو ہم اپنی سی کر لیں سو کا تو وہی جو ہونے ہے
ترکیب و نکل لاکھ کرو قطر نہیں چھتی لے اکبر	
جو مٹی ہے وہ مٹی ہے جو سونا ہے وہ سونا ہے	
نظرِ لطیف سے بس اک ہیں محروم رہے	اور کیا عرض کریں آپ کو معلوم رہے
جوشِ سودا کو طبع لا آباالی چاہئے	منظرِ مجنوں کو قصہِ خیرِ خیالی چاہئے
آئینے مضمونِ کمر کا باندھنا آسان نہیں	مدتوں مشاقی نازکِ خیالی چاہئے
ہر در سے خانہ اکبر کے لئے دلکش نہیں	
بادہ صافی چاہئے اور ظرفِ عالی چاہئے	
نظر کن سوی او تا نو چشم قدسیاں باشی	بنہ سہر بزمین کوئی او تا آسماں باشی
شریکِ یکسی بودن ترا با ہمدماں اکبر	ازاں بہتر کہ در بزمِ حریفان شادمان باشی
ز فیضِ راستی چوں سر و گشتی اندر کش	بزن گاہے برا و سسی تا سرور و امان باشی
چل رہی ہے جس طرح دنیا کو چلنے دیجئے	مل رہی ہے ہاتھ اگر منطق تو ملنے دیجئے
قوم اب کہاں ہر اک کی خوشی علم کے ساتھ ہے	سچ تو یہ ہے کہ میں کامراجم کے ساتھ ہے
دل کو آما جگہ تیرے قصا کرتی ہے	حسن کا حق وہ نظر خوب ادا کرتی ہے
تصاویحِ چشمِ قنار سے دلسے ساز کرتی ہے	ہماری آرزو کو کیوں نظر انداز کرتی ہے
بہار آئی ہے گویا اب نجاتیگی گلستاں سے	کھلی پڑتی ہیں کلیاں بھی پوچھی ناز کرتی ہے
اگر دیکھو تو ہر گل ایک دفتر ہے معانی کا	اگر سمجھو تو بہتی بیانِ راز کرتی ہے
شیخِ ناتوس کے سر میں جو خود ہی تان ملی	پھر تو یاروں سے بھیج گئی گھٹا بھان ملی
مدتوں قائم رہیگی اب دونوں میں گویاں	میں نے تو ٹوٹے لیا آئے نظر بھان ملی

رو رہے ہیں دوست میری لاشخ بے اعتقاد	یہ نہیں دریافت کرتے کئے اس کی جان کی
میں تو انجن کی محکے بازی کا قائل ہو گیا	رہ گئے نئے نئے حدی خواہوں کے اسی تان کی
	حضرت اکبر کے استقلال کا ہوں مقرب تاہم اگر اس پر رہے قایم عدل میں ٹھان لی
اب خاک پو ہیں کل تخت پہ تھے اک زیست کی حالت وہ بھی تھی اللہ کی قدرت یہ بھی ہے اللہ کی قدرت وہ بھی تھی پر ریاں بھی لگاؤں کرتی تھیں اب دیو بھی مجھے کھینچتے ہیں فطرت ہی کی صورت یہ بھی ہے فطرت ہی کی صورت وہ بھی تھی	
انسان فقط عہود عابی کے لئے ہے	جو عزت و عظمت ہے خدا ہی کیلئے ہے
حیرت میں ختم ہو گئی انشا کے زندگی	حل ہو سکا نہ ہم سے مقامے زندگی
اس زندگی کے خود ہی کیا ہے تجھے ایہ	تجھ کو یہ کیوں ہے شوق و تمنائے زندگی
جانتے ہیں کہ سدا خون جگر مینا ہے	پھر خوشی کیا کہ ابھی ہلکے بہت مینا ہے
بگھائے ہے سر و دست تری لہر بھی گھسب ہے	وہ ہیں قحط پر تو ہے خاک پر وہ امیر میں غریب ہے
پے غنچہ جاں پرچ کو ششیں وہ جل گیا نہیں	اور اسی و شخ ہیں خواہشیں یہ معاملہ بھی عجیب ہے
ترا جلوہ زیب تیاں ہے وہی و جہ ہے وہی حال ہے	تری نگین ہوں دور اگر مادل تو مجھے قریب ہے
اُسے انجنوں کا خیال کیا جو ہر محو تار و جی چلاں	وہ نظر نہیں پہ کیوں جھٹکے کہ جو آسمان سے قریب ہے
جو خدا کا حکم ہے خوب ہے مجھے تو بہ کہیں غلہ کیا	مگر ایک بات ہے وہ خدا کہ ہمارا اب تو قریب ہے
پیش آجائے جو سجد تو نمازی بھی سی	مبت جو موقع پہ ملیں دست درازی بھی سی
گھالیاں سے جو دیں وصل کا طالب ہیں ہوا	کھد یا صدا کہ ترکی ہے تو تازی بھی سی
سارک لوضوں میں دو چارے پایا ہے عروج	خیر اتنے شہدات تھے تو بہ غازی بھی سی
آنسے یہ لکے تھیں میں غل گانی مری	تیری خاطر سے اک آہنگ چھاری بھی سی

ایک دن چشم کرم بھی ہوا دوسرے قاتل	ظلم کے ساتھ کبھی جہنم نواز بھی پہنچا سکتی
آرزو دنیا میں کب نکلی اور لو لایبصار کی سوز جاں ہوتی ہے جنبش ابرو سے نحر کی ہے گرائی قلب پر اوہام کے انبار کی وہوم ہے زیرِ فلک حسن و جمال یار کی دست بچھیں پھر رہا ہے شاخ گل پر بیدریغ انفت ابھی تر گسنتاں کی ہے آرام سوز	چشم موسیٰ کو بھی حسرت ہو گئی ویران کی اگل کر دیتی ہے دلوں کو اب اس تلوار کی حاجت اس خرم کو ہے برقی نگاہ یار کی دورے دورے سے عیان ہے آندو ویدار کی کوں سنتا ہے چین میں عنایہ ناز کی نیز آواز دیتی ہے یاد اس مقتد بیدار کی
دست بچھیں کے لئے فطرت میں پخت کاوشیں وہ اداس وقت تھے کی کہ دل تڑپا دیا خوش ہے دنیا جانتی ہے یہ بھی یونہی ہو گئے خوش سہجہ کار یاد کر لیتا ہوں اپنی موت کو غیر سبے ترکیب کیا جانے بھلا آدابِ شق ہے زینچا کا سا گا ہک حضرت پست ہمال	چشم بلبل کے لئے زحمت نہیں ہے خار کی اب نہ کتابے محل کیا تھی ضرورت پیار کی خلق و عالم کو غبر کیا میرے حال نزار کی حاضری ہو جاتی ہے اللہ کے دربار کی کبھے گا آپ اک دن قدر میرے پیار کی دیدنی ہے آج رونق مصر کے بازار کی
شعر تر اکبر کے سن اسے سامع عالی دماغ قدر کر اسے آسمان اس ابر گوہر بار کی	
کیا ہے مذہب ایک ملی اور سوشل انتظام صورت و الفاظ کا اکثر نہیں ہے اعتبار میں ہر اک مذہب میں کچھ کافر بھی پیدا ہوا	یہ نہیں پہچان ہرگز کافر و دیندار کی ہیں فقط یہ عادتیں رفتار کی گفتار کی یاد رکھ کہ بات یہ اک محرم استعار کی
مفتون ہو گئے ہم اس بے بقا چمن کے	آنکھوں میں خال ڈالی سنی نے پھول بٹکے
ہستی کو اپنی سمجھیں بنیاد اپنی دیکھیں گوئی بہت ہے ہمیں فریاد بیکسوں کی	آٹھ جو ہیں گولے برباد ہو گئے ترن کے ٹکڑے اڑینگے اک دن اس گنبد کبرج کے

<p>غربت میں عمر گزری نام و نشان نہ پوچھو زخموں سے چور میں ہم اسکا خیال کسکو تھی نیک سعی تیری اسے باوجود سچ گماہی مغرب کا وعظ اوجھڑ بھی اسے پر ملت نہ</p>	<p>نقشے بھی ذہن میں اب باقی نہیں وطن کے چرچے ہیں ہر طرف بس تیرے ہی بانگین کے تجھ کا کیا مسطر کلیوں نے پھول بن کے اس شہر میں بھی مردے محتاج ہیں کفن کے</p>
<p>آہ جو دل سے نکالی جائے گی یاد آن کی ہے بہت غزلت پسند منع کہتی ہے کہ روٹھی تجھے جان اس نزاکت پر شمشیر جفا بے تکلف چاہئے سوز و گداز کیا غم دنیا کا ڈر مجھہ رند کو زندگی کی گل ہے چھپیدہ تو خیر شمع کی دھوت میں مے کا کام کیا</p>	<p>کیا سمجھتے ہو کہ خالی جائے گی آہ بھی دل سے نکالی جائیگی حشر کہتا ہے منالی جائیگی آپ سے کیونکر سنبھالی جائیگی شمع کیوں سا بچے میں ڈھالی جائیگی اور اک بوتل چٹہ ہالی جائیگی سانس لے لیکر چلا لی جائیگی احتیاطاً کچھ منگالی جائیگی</p>
<p>یاد ابرو میں ہے اک تبہ محو کیوں کب تر ہی سیر کج خیالی جائیگی</p>	
<p>پاس خاطر تھا اگر تو سچ کیوں ہو دئے بوسہ رخ کی طلب تیر مرثہ سے رک گئی مری رسانی ہے دیر میں بھی جرم میں بھی بری منزل ہے جھکا ہے سر بنا پلے بہت پر زبان پر ہے نکلا جفا کا</p>	<p>اب عیب ہے اسکی پریشان بھلا روئے اُسے شوخی ہے رہ گلیں میر کا شے ہو دئے بتوں سے بوسے کی ہے کو جمع خدائے امید مفر ہے مرے گل میں ہے طرز سید غریبوں نما زلا جہ ہے</p>
<p>وصل مئے کب مجھے سلا یا ہے میں مئے کب کی نگاہ گل کی طرف کیا خوشی ہو جو کوئی آئے کہے</p>	<p>ہجڑ ہی بے سدا رلا یا ہے مئے کیوں مجھے منہ چھلایا ہے کہ اٹھوں نے تمہیں بلا یا ہے</p>

نہ وہ تنگدے کہیں رہ گئے نہ وہ دلبری کو منہ رہے
 نہ وہ دن رہے نہ وہ ہم رہے نہ وہ دل رہا نہ وہ غم رہے
 اب انہیں کے کوچہ کی دھوم ہے نہیں کرتا ذکر ارم کوئی
 انہیں صندھی تھی اسی بات کی کہ ذکر باغ ارم رہے
 مری رندیوں کا خاتمہ نہ وہ مہتیاں نہ وہ ولولے
 نہ مے کتن بکار ہا نشاں نہ طہریق محصل چم رہے
 مجھے کیا امید فروغ کی کہرتوں کی تو ہے یہی غوشی
 نہ یہ دل رہے نہ ہاں رہے نہ خدا رہے نہ حرم رہے

کہاں وہ اب طلع باہمی ہے محبتوں میں بہت کمی ہے مری وفا میں ہے کیا سرائیل مرطعات میں کیا کمی ہے وہی ہے فضل خدا سے اب تک ترقی کا حسن و الفت عجیب جملے ہیں ہوش روشن کہ وہم کے بھی قدم کے ہیں نہ کوئی نگریم باہمی ہے نہ پیار باقی ہے اب دلوں میں کہا گئے سسک کہا گئے ہند و بھلائی ہیں بے اگلی ہیں نظرمی اور ہی طریت ہزار رنگ زمانہ بدلے اگرچہ میں رند محرم ہوں مگر اسے شیخ سے پوچھو	چلی ہے کیسی ہوا انی کہ طہریق میں رہی ہے یہ کیوں نگاہیں پھری ہیں مجھے فرج میں کیوں عیش رہی ہے نہ وہ ہیں مشق ستم میں قاصر نہ عون کی ہاں کمی ہے عجیب نظر میں حیرت افزا نظر جہاں تھی میں تھی ہے یہ صحن تحریر میں ڈیر سر ہے یا خباب کرمی ہے حقیقہ ہے کہ ہیں تین تیرہ نہ گیا وہ بچہ نہ اٹھی ہے ہزار باتیں بنائے واضح حقیقی ہے دلیں کچھ جی ہے کہ آنکھ لگے تو اس زمانے میں سامی دنیا جہنی ہے
---	---

جلوہ و صبر اپنا تماشا کرے تجربہ اور جانچ ضروری سمجھ اردو پہ یہ خدمت برگد ہے بار	فلسفہ الفاظ تراشا کرے لاکھ کوئی نکلا و حاشا کرے خیر اب اس کام کو بھاشا کرے
ہوسیری بھدہ سرت تو نکلتے تھے کو کھاتی ہے	نہیں معلوم اب کیوں کافری مجھے کھاتی ہے

	<p>خوشی سے طریق راست پر قائم رہا ہے اکبر نہ جاگت و شہزادہ و دھر پر خلقت سے بچ بکتی ہے</p>
<p>خدا ہا ہر ہے حد دور میں سے کیونتر اڑ گئے انجن کی پیس سے سچے کیا کام ہے جاپان و چین سے چارون کی چاندنی تھی ہو چکی شورش عہد جوانی ہو چکی اسپٹانوں میں وہ اچھی ہو چکی بد میں گزریں کہ وہی ہو چکی</p>	<p>میں سائیں واقعہ کار دیں سے مشینوں نے کیا نیکیوں کو رخصت بساط حلقہ میونسپل دیکھ ہوشوں کی مسد بانی ہو چکی عاقبت کا اب خیال آنے لگا قوم کی مسجدیں کیجے جھاڑ چھونک آج تم کرتے ہو ذکر ان خطاط</p>
<p>میں کچھ سند نہیں ہوں ہم کا پتا نہیں ہے جو کورس ایک کا ہے وہ اور کا نہیں ہے وہ کون ہے جو واعظ بیکرا اٹھا نہیں ہے سب پیٹری کا سودا دل کا پتا نہیں ہے جسکو فنا نہیں ہے اس کا پتا نہیں ہے میرا بھی کچھ سہارا تیرے سوا نہیں ہے</p>	<p>بھر عمل کو فی راہ اب اسے جہ نہیں ہے تعلیم و تربیت کا ہے اختلاو ہر حساب ہر سر میں ہے یہ سودا داغ نم چہ رنگ و نم اوچے ہنگ رہے ہیں نیچے دیک رہے ہیں جسکو بقا نہیں ہے وہ دلکش نہیں ہے اسے وہ کہ بیکسوں کو آتی ہے یاد تیری</p>
<p>یہ باتیں غیر ثابت ہیں زبردستی کا جھگڑا ہے جو کچھ اسکے سوا ہے وہم کی ہستی کا جھگڑا ہے</p>	<p>نہیں ہے علم انہیں جبل کی ہستی کا جھگڑا ہے حفاظت ہستی اسے کا پر تو دلیس پڑتا ہے</p>
<p>مصیبت پڑی روکے چپ ہو رہے سلا یا شب گور بنے سو رہے</p>	<p>مسرت ہوئی رہنے کے دو گھسٹری اسی طور سے کٹ گیا روز زیست</p>
<p>سبیں دلیس کریں انصاف ہم پہلے کہ پہلے غریبوں سے کہ مسجد میں تو کھیں قدم پہلے</p>	<p>رشی ماشا سے عمیر پائیں کیوں خیر الام پہلے جماعت اور صفت بندی کا ایما بعد کو پہلے</p>

<p>مقلد لیدر مروج کے اتن نہیں سمجھے کوئی صاحب نہوں اللہ تاغوش تنگے یہ مصرعہ نہ جوتی ہے زمین تہنہ نہ تہنہ بیج بوسے ہیں</p>	<p>غریبی اور محنت پہلے یا جاہ و شہم پہلے خیال خب قومی پیچھے اور منکر شکم پہلے یہ کیا معنی کہ ہوسے بارش ابر کرم پہلے</p>
<p>نہیں ملنے کا لطف اس قوم بے تقویٰ مجھ سے سزورے کے سوا یہ بے بصیرت کرتے ہی کیا ہیں محبت کا تو عرصہ ہی نہیں انہی طبیعت میں</p>	<p>مگر یہ بھی تو مشکل ہے کہ پھر کفر میں کس سے چمن کی کیا حفاظت ہو رہی ہے چشم ز کس سے لگاوٹ ہے فقط وہ بھی کھجاس سے کھجاس سے</p>
<p>خیال و ذرا نگاہ اٹھی۔ قلم نے کھانا بان بولی اطفاؤ کے زکات کو تنگے عجیب مضمون میں جن میں خیال شاعر کا ہے زلال یہ کہ گیا ایک گینہ والا کمو یہ زمانہ الشیاسے کہ نرم عشرت کے ٹھاٹھ بلیریں</p>	<p>مگر وہی کلی انہیں میں کسی نے اسکی گرد نہ کھولی صبا نے جھٹکا ہے اپنا دامن سسک گئی ہے کلی کی چلی شباب کیساتھ یوں ہے زندگی کہ جیسے چھا گیا سیاہ بلی اڈن کھٹولا ہے اب سو نکالنی پریشان کی وہ ڈولی</p>
<p>خوشی کیا ہو جو سیری بات وہ بت مان جاتا ہے ہنوں کونسل میں اسپیکر تو شخصت قررت مصری زوال جاہ و دولت میں سیراتی بات ابھی ہے نئی تندیب میں وقت زیادہ تو نہیں ہوتی تھیئٹرات کو اور دنکو بارو کی یہ چہ چہیں جہاں دل میں یہ آئی کچھ کہوں وہ چلدا ٹھکر چال ہر دن صبر زدا کی کتے قہقہے پاؤ آتے ہیں</p>	<p>مزا تو بے حد آتا ہے مگر ایمان جاتا ہے کروں کیا ممبری جاتی ہے یا قرآن جاتا ہے کہ دنیا کو بخوبی آدمی پہچان جاتا ہے نڈا سب رشتہ میں قائم فقط ایمان جاتا ہے دہائی لاٹ صاحب کی مرا ایمان جاتا ہے غضب ہے فتنہ بہت ظالم نظر پہچان جاتا ہے ٹریپ جاتا ہوں یہ سنکر کہ اپنا یہ لان جاتا ہے</p>
<p>مقرر مسلم سے خوش نہا ہے گو وہ قاسمی ہے یہ دعویٰ ہے غلط تباروں صاحب خلیفہ</p>	<p>شمر باب اسکے میں فحاح اور فحش کے مطابق ہے خدا انسان کا خالق خدا بندہ کا خالق ہے</p>
<p>نہیں ہے خند کی حاجت جو شوق دل مرکب ہے قلم کھینچے گھاسنگ صورتیں دنیا کی حالت نہا</p>	<p>کوئی حامی نہیں ہے تو تیرا مالک ہے تصویری میں ملاقت ہے نہ ہی عمدہ گرفت ہے</p>

<p>نصیب کچھ نہیں سیکھ لئے جاؤں بھی مسک ہے یہ مانا آپ تما بعض میں گر اکتہ مالک ہے وہ ادا دل جسے دنیا کو حقیقت میں نہ دیکر ہے شکستہ ایک مسجد ہے بغل میں گور بارگ ہے اُسے کیوں منطقی دنیا میں کہتے ہیں یہ مذکر ہے</p>	<p>مجھے اک پرستے ہیں بھی وہ بس نخل کرتی ہے پہاں حرا سوت کو نہیں کچھ دخل اسے صاحب خطاری کو فقط حاصل ہے حق و بیری البر جو گھر کے اوڑھے میرا اڑا گاؤں دیکھو گے خیال آجڑا کا جس میں جسکی طبیعت میں</p>
<p>خوان الوان پہاں شہد بھی ہے زہر بھی ہے اسی میدان کے آغوش میں اک مہر بھی ہے ورد بے کو تو دینا تو بھی ہے شہر بھی ہے</p>	<p>فطرتی سلسلے میں لطیف بھی ہے قہر بھی ہے اسی میدان میں ہوا نشہ لہی سے میں ہلاک کیسپ ہی میں نظر آتی ہے انھیں تو ت قوم</p>
<p>پہلے بھی سچے تھے کچھ عدسے رونے تھے گریا تھی دنیا سے لگاؤ کہا میں کروں تو ت ہی نہیں تہید وشی عشرت کیلئے کافی ہے دعا ہاشم کا خیال الہی ہے</p>	<p>انجمنی ہوا تھا دل ایسا سینے میں کھنک نہ تھی اب نشوونما کا وقت نہیں اب عمر نہیں امیدوں کی تفریح و طہر کا شوق نہیں ملی ہے ناب کلکتہ ہے</p>
<p>آپ کیوں چپ ہیں یہ حیرت ہے مجھے جھوٹ سے والہ نفرت ہے مجھے شاعری کی صرف قوت ہے مجھے</p>	<p>آپ سے حمید محبت ہے مجھے شاعری میرے لئے آساں نہیں زور بندی ہے نصیب دیگر اس</p>
<p>دلیں ہی کی یاد ہے بس کت مجھے مل رہی تھی کچھ نہ کچھ قیمت مجھے بت بھی اب کہنے لگے حضرت مجھے</p>	<p>نعت میرے میں واقعہ نہیں دیدیا میں نے بلا شہر ط آن کو دل برہمن سے میں نے کر لی دوستی</p>
<p>فرح نیت کے واسطے سامان چاہئے کہنے لگا وہ شوق مجھے جان چاہئے مذہب نہ چاہئے سمجھے ایسا نہ چاہئے</p>	<p>قبل از غرور و ناز حکومت کی فکر کر میں نے جہل کو پیش کیا اُسکے سامنے پندت کو بھی سلام ہے اور مولوی کو بھی</p>
<p>جو تیار دار ہے وہ قاعدے کی رو سے ازلی ہے</p>	<p>نہیں دشوار کچھ صحت پر اسکی شرط بدنا ہے</p>

سندھ کو ملی تو جل گئے واعظ۔ لگے کہنے	خری کی ہو گئی مکیل باقی صرف لہنا ہے
کسی محفل میں تم اکبر اگر چکے تو کیا چکے	سندھ جب ہے کہ انہرے ذکر حق نام خدا چکے
یہ جگہ بھی نئی ہی روشنی سے ملتے جلتے ہیں	اندھیرا ہی رہا جنگل میں گویہ جا بجا چکے
رنگ شراب سے مری نیت بدل گئی	واعظ کی بات رہ گئی ساقی کی چل گئی
طیڈ تھے نماز پر ہم سسکے ذکر جو	جلوہ بتوں کا دیکھ کے نیت بدل گئی
مچھلی نے ڈھیل پانی بے قے پر چسواؤ	صبا و طمن ہے کہ کانٹا نگل گئی
چمکا ترا جمال جو محفل میں وقت شا	پروانہ بقیار ہوا شمع جل گئی
عقبی کی باز پرس کا جاتا رہا خیال	دنیا کی لذتوں میں طبیعت بہل گئی
حسرت بہت ترقی و ترقی کی تھی انہیں	پردہ جو اٹھ گیا تو وہ آخر نکل گئی
کامیابی خارج اولت سے ناکامی بھلی	لطف دشمن ہی سے شہرت ہو تو گستاخی بھلی
بے وفا بھین تھیں بل حرم اس سے بچو	دیر والے کج ادا کہیں یہ بدنامی بھلی
چشم غفلت کی ہے دنیاوی تبلیغ پر نظر	دیدہ تحقیق میں دینی خوش انجامی بھلی
پختہ ہو کر اپنی شمع و بن سے ہوتا ہے جدا	اسے شمر چشم محبت میں تری خامی بھلی
میدان عمل لیک کا محروم ہے بیشک	ہاں رتھ مجلس کی کوئی ناپ نہیں ہے
ہے کام آہی کام آجو پڑھے دھرم کا نام	جز موت کہیں اسمیں فلاں سٹاپ نہیں ہے
یہ دنیا رنج و رات کا غلط اندازہ کرتی ہے	خلا ہی خوب واقف ہے کہ کسپر کیا گذرتی ہے
نئے عنصر نہیں آتے چمن میں گل کھلانا نیکو	یہی ڈرے ابھرتے ہیں ہی مٹی سنورنی ہے
وہ دو ڈرے بلا اذن خدا ل ہی میں سکتے	کہ جھکے میل سے سرائیس کی قوت بھرتی ہے
جو میں بل بھیرت اکثر انگلیں بندر کہتے ہیں	نظر اچھے دلوں کو بھی کم بھی بدنام کرتی ہے
زبانیں مختلف ہیں اگر دوحق پرستوں کی	بسم نبھ جاتی ہے نیت کی خوبی کام کرتی ہے
آج وہ ہنستے ہیں میرے جیہ و شلو ار پر	ایک دن انکو فلک بندھولے دھوئی تھی

اپنی اسکو لی ہو پڑا ہے اُن کو بہت اپنی دھن میں آبرو کی کچھ نہیں دیتیں	کپ میں ناپے کسی دن آگئی پوتی تو سی نذر سجون ترقی ہو سید موتی تو سی
غساوا اٹھتا ہے فتنہ لگی محفل سے اٹھتا ہے ہمارے شعلہ غم کا یقین نکل نہیں آتا اٹھنا بارالزام ستم کا شاق ہے سب پر سخن وہ دلشیں ہے جوش خاطر سے جو پیدا ہو الہی وقت محبوب میں کیونکر بسر ہوگی سو امیر کے بیٹھا ہوں تو اٹھ جائیگا ایسا ہے نرا کرت پر ستم ہے اٹھا جوڑا اسقدر بھاری	عرو پہلو میں ہو لیکن تو وہ مشکل سے اٹھتا ہے تمہیں کیونکر دکھائیں دلیکچ متا دل سے اٹھتا ہے یہ آسانی مگر یہ بار اُس قاتل سے اٹھتا ہے کہ دلینچ ٹیچا جاتا دی جو دل سے اٹھتا ہے نہ دل اٹھتا ہے الفت سے نہ صدر دل سے اٹھتا ہے بٹھایا جاتا ہے پھر حواری محفل سے اٹھتا ہے دو پر پتہ ہے مصیبت پاچہ مشکل سے اٹھتا ہے

بہت زبردہ چپیں نے بھیر دیں چھیری ہے اے اکبر
نماز صبح کو اس وقت تو محفل سے اٹھتا ہے

عجب فتنہ خوام نازک قاتل سے اٹھتا ہے محفل تاج کا ٹوٹا ہے اک لشکر مصیبت کا ہوئی مدت کہ دنیا سے مار دل ٹھگیا لیکن اٹھاتے یوں تو سب پل دنیا طوفانوں کا نہ پائیگا کبھی اصلی مسرت طالب دنیا ترقی کی آدھر گھوڑ دوڑا دھر پیڑ پھاڑت سر پا اک نگاہ شرمگین ہے وہ پری سیکر سجوم آرزو اس دو واہ دل سے ہے فنا فناں ہی کی صدا اگر داب کی جاتے اکبر اثر ہے بتوق کج صحرے غم جو نہیں یہ لیلیٰ	سنبھلتا ہی نہیں من قدم مشکل سے اٹھتا ہے مدد یارب قدم اب صبر کی منزل سے اٹھتا ہے ہنوز اک شعلہ یاد رکھائیں دل سے اٹھتا ہے خوشی کے ساتھ لیکن یہ فقط غافل سے اٹھتا ہے پیر اے کا ہاتھ کب اس سہی لا حمل سے اٹھتا ہے وہ آسانی سے کیا دوڑ دیکھا جو مشکل سے اٹھتا ہے کچا آنکھیں اٹھانا آپ وہ مشکل سے اٹھتا ہے ورود بخاروان ہو توبہ حواں منہ دل سے اٹھتا ہے خوشی کا خفا کہ کتر لبو ساحل سے اٹھتا ہے بگولے پر بگولہ لاسا پے محفل سے اٹھتا ہے
---	---

کچھ ایسی دغیریں ہوتی ہیں اشعار کبیر میں
کہ شور مچا رہا ہر گوشہ محفل سے اٹھتا ہے

خلافتِ نبویؐ

پڑھ کے انگریزی میں دانا ہو گیا	کم کا مطلب ہی کسانا ہو گیا
چھوڑ لٹریچر کو اپنی ہسٹری کو بھول جا	شیخ و مسجد سے تعلق ترک کر اسکول جا
چار دن کی زندگی ہے کوئی کیا فائدہ	کھا ڈیل روٹی اکل کر کر خوشی سے بھول جا
شاعراۃ داد اچھی دی یہ چھکو چرخ نے	تیغ ابرو کا تھا عاشق سخاں بہادر کر دیا
لیلیٰ نے سایہ پہنا جنوں نے کوٹ پہنا	ٹوٹا جو میں نے بولے بس بس خموش رہنا
حسن و جنوں بدستور اپنی جگہ میں لیکن	ہے لطف بھر ہستی فیشن کے ساتھ بھنا
کہتے ہیں شاعری یہ تری بے بھول ہے	کھتا ہوں صاف میں تو نہیں چھکو مانتا
میں نے کہا کہ آپ کی کرتا جو پیروی	تو آپ کے سوا کوئی مجھ کو نہ جانتا
بی۔ اے کی کمال کامیابی ہے یہی	سروس کے لگاؤ سے محرز رہنا
بہتر ہے یہی ملے دل کھ لیت نہ تو لولا	دنیا کے حوادث پر والہ سکوت اولیٰ
شایق تحقیق کے یہ مضمون سن لیں	انسان کی شکل جیسے میمون بنا
پا جا مہ بھی وہ نہیں ارتقا سے بدلا	سنا اُبھرا غم صدمہ تیلون بنا
حکم انگلش کا ملک ہندو کا	اب خدا ہی ہے بھائی اصلو کا
بوز نے کو ارتقا نے کر دیا انسان تو کیا	انقلابِ حرم نے سولی کو ولیم کر دیا
تاواقف وزن شعر مجھ کو جو کہے	اُسکے آگے ضرور ہے چپ رہنا
بلبل کو بھی بے سرفراہ کدے گا کبھی	ایسے سنجیدہ شخص کا کپ کہنا
مغرب کی تعبتوں نے اسٹیج کو سنوارا	بچنے لگا پیا نو چپ ہو گیا چکا زار

دلتاب ہو کے آخر یہ شیخ نے پکارا	دل میر و دزد و دستم صاحب دلاں خدارا
دزد اکہ راز پنہاں خواہ شد آشکارا	
گم ہیں مری نظر سے وہ ساحل دل آویز	نا کامیوں کی موجیں بنے لگیں بہت تیز
اسی ٹہرائی ہلکے پتے نہیں یہ انگریز	کشتی شکستگانیم لے باد شتر طرہ خیز
باشد کہ باز میم آں یار احشانا	
مشرق کے کھتیں منک مفر ہے یہ پچ	بدنامیوں نے بیچ تولے مصلح ہنرمند
مصلح یہ بولا اکبر کی سی میں نے پر خیز	در کوئے نیک نامی مارا گزند دادند
گر تو نمی پسندی تفسیر کن قصارا	
خوش چشم آہو توئی صحرائیں چیل کود	ہوسم بھی روح پرور ساقی تجی حسب مقصود
قطرت کا حکم نافذ تقویٰ کی فکر ہے سود	حافظ بخود نیوشید اس خرقدے سے آلود
اسے خلیج پاکدامن معذ و ردا ز مارا	
نصیب دین معافی ہر طبع کے تواند	لذت سیاد آں دل کو راز ما بداند
موجب سید خیز و رشوق غرق ماند	گر مطرب حریفان ایں نظم من بچا ند
در وجد و حالت آرد یہ سیران و پار سارا	
یہ صندوق کتب بھاری ہے یار اٹھ نہیں سکتا	یہ ہے مذہب تو جیسے بار نہ ہنگام نہیں سکتا
ہوا بدی جگہ اللہ نے غنی مشینوں کو	زمین سے غمزدہ انجیری اب اٹھ نہیں سکتا
مشرق پہ ہے کو کہ ضعف پسیری غالب	ہر چند کہ ہے عمر اسیری غالب
مستی اکبر کی رقص مس سے نہ رکی	
بہو غرے یہ نہ پوسکی بھنبھیری غالب	
اکثر اسی ہوس میں بنے ہیں کلخ کپ	اسکے خوش نصیب جسے ہو ہوش کپ
اب شیخ شہر رگے فردوس کے واسطے	زند و نکو لے مرینگے چارے شیوخ کپ

شعید من بے محیط و نسیم بے مرکز است اسلام کو جو کہتے ہیں پھیلا بزور تنق	سے روم سے کلیسا طالعہ شہرت است یہ بھی کسنگ پھیلی خدائی بزور موت
بیلے ہلوگ یہ سمجھتے تھے ہو گئی اب خیال کی اصلاح	ہر چہ از باپ میر سد نیکو ست ہر چہ از آپ میر سد نیکو ست
بر دین جیسری بستیم امید ولے از تجربہ ثابت شدہ کنج	ترقی را چہ آما دہ بر آسہ چہ دہم برداشتیم مادہ بر آمد
مارا فلک نشانہ پہلو سے اک صتم اکنوں کرا دماغ کہ پرسد ز پانیر	دہوش لذتیم و ندامت دگر چہ کرد کر زن چہ گفت دل چہ شنید و لہر چہ کرد
رفت دنبال ڈارون آل شوخ سگ اصحاب کہف روزے چند	بوزنہ ماند و آدمی کم شد بے نیکاں گرفت مردم شد
مانچیری شدیم و نداریم آگہی اکنوں کرا دماغ کہ پرسد ز جہیل	بادیگراں نوشتہ کلمہ قصا چہ کرد احمد چہ گفت و او چہ شنید و خدا چہ کرد
ہیٹ رانہ بر سر من جلے دستارے غنہ خدا کا گھر نہ رکھا دلوں بنگوئیں کین ہو کر	مرد تا سطر نو اند شد چرا قبلہ شود بھلا یا عش کو اس قوم نے کرسی میں ہو کر
عہد انگلش میں ہے ہر چہ کے اندر بلے پاس کے تو ساس کی بھی نہیں آگ	کیا تعجب ہے جو نکلا ہے سمیر نمبر سو قوف شادیاں بھی ہر بلاتحان پر
مصارف سے لندن نہ ہو سکے برداشت شیخ نے عشق بتاں کے وہ طریقے سپچے	غرضکہ یاروں میں فیون ہی اھلی آخر کہ ہوئے دیر میں بھی اب بے حضرت شہو
مشرق سے مجھے اگر ہوئی ہے نفرت شیخ صاحب کمال سکتا ہے مطلب کی فکر	اللہ اکبر نماز مغرب تو نہ چھوڑ نظر آسکتی ہے اب روقی نہ بے فکر
کار دنیا سے فراغت ہی غریزہ نکو نہیں	پھر کہیں اُسے الی ربک فارغ کی فکر

	<p>میں ہوا ٹھٹھٹ اٹنے لے اکسہ وصل کے بعد تھینک یہ کھسک</p>	
چند روز سے باہمیں حالت بساز		پاسے در تپکون دول در پیشوا از نر
والدہ صاحبہ بی بی عروش کی بی بی ساس		کر یا بی بی نے انجی انٹرٹس اس سال پاس
ہے غلام اسکو لکے جو تہذیب کے خلاف		لاٹھی شال اٹھائے اگر ذیب کے خلاف
کل شیخ پورہ اکطرف میری جوانی اکطرف		موج نصیحت اکطرف دیکھی روانی اکطرف
نئی ملت کا ہوں میں زاہد خشک		فقط بسکٹ ہی کھاتا ہوں بلا چاے
انگریز کو بھاگ ہو مبارک		انجن کو یہ آگ ہو مبارک
تومی ہیں راگ ہو مبارک		دہلی کو سہاگ ہو مبارک
بفضل خدا سب ہیں میرے علیگ		کیشی میں جتنے ہیں رکان لیک
کہ ہے نام کے ساتھ جگہ علیگ		مگر اٹنے ہے مجھ کو تخصیص خاص
اسپر غصہ کہ جمع غائب باکل		بظلمہ دیکھو تو صرف واحد حاضر
یہیے رمضان کے نمازی میں ملول		بدلی کے سبب سے چاند آیا نہ نظر
نیچے نے کہا کہ تو سی تیس وصول		سائنس نے کر لیا تھا منظور ہنتیس
دخول انگریزی پر اردو کی شکایت فصول		ہیٹ ہی کو کر یا جب قوم کے مرنے قبول
مہر ابراہیم باقی - دین ابراہیم کم		فقہ قائم ہے مگر وہ مذہبی تعلیم کم
رہ میا زردار دمس کی کثرت سیم کم		حسرت عشاق بازار جہان میں کچھ تو چھ
کہ چکے ہیں بھائی صاحب جو مفت تعلیم کم		شہر دل کیواسطے اب ان تو جسے کیا لیں
کتے ہیں ناں جاؤ مہارام		وہ مہانے میں بھی بتاتے ہیں
تقلید و مہر لیکن بر بودہ است ہوشم		دائم کہ سادگی و خاموشی است اولی
دائم چرا گلویم دارم چرا پنوشم		سوداے گفت در سحر و خصلت بر

کر یا بہ بخشا ہے ہر سال قوم	صلوۃ است راجح دلائل شانِ صوم
مرے شکوے کیوں بھرتے ہیں وہ اخبار کے کالم	کوئی شیخ کیسے کہ سنتے قسیدۂ عالم
چند صاحبِ دھردل جو دھردل کے چند	جدھر جڑیہ اُدھر اُتر جدھر اُتر اُدھر بندہ
رنگیادول ہی میں شوقِ سایۂ اطاعتِ خاص	مجھ کو اسنے کی اجازت دی نہیں بڈروم میں
کھانیکے کمرے سے شخصت کو دوا بعد از دوا	تھیں ققط چھراں ہاں کمانے مرے مقصوم میں
سفری وصول کا سرخ پہنچتا تھا اثر	استقدرات بہت خوب تھی عمارت میں
اُبھرے ہیں عیب نکلے اور خوبیاں بی ہیں	بیدین اگر نہیں ہیں تو شیخ جی غیبی ہیں
اپنوں کو بد بنایا بندر کو حبد بنایا	بخت کو صد بنایا کیا خوب تر سبھی ہیں
اپنی ہوس کے آگے ملت کو چھوڑ بھاگے	اور کھدیا کہ ہم تو اس عہد کے نبی ہیں
حرم میں مسلمان کے رات انگش لیڈیاں آئیں	پٹے ٹکریم جہاں بن سنور کے بیڈیاں آئیں
طریقِ غریب سے میل آیا کرسیاں آئیں	دلو نہیں ولو سے اٹھے ہوس میں گسیاں آئیں
اشک میں طبع میں ہیں شوقِ آوازی کا بلو ابے	کھیلنے گل تو دیکھو گے ابھی کلیو نکا بلو ابے
مجھے سنا کہ یہ کہتا تھا ایک طفلِ فہم	یہ سچ ہے ہم میں وفادار ادب کی بو بھی ہیں
سب سچے اسکا لکھ صرف ضعفِ ملت و دیں	جناب قبلہ ولعبہ میں خود ہی دیر نشیں
کسی میں دم ہی نہیں ہے تو دم بھریں کسکا	بزرگ ہی نہیں باقی ادب کریں کسکا
دین و تقویٰ سے بہت دور ہوا جاتا ہوں	بادۂ عیش سے مخمور ہوا جاتا ہوں
مری گروں پر ہیں شیطان کے آسان بہت	ترکِ لاحل پہ مجبور ہوا جاتا ہوں
ہے موقع ملا وہ جا بلاستی سے ہٹکے ہیں	مرا دیتی ہے ٹکری الفتِ قومی کی جھٹکے میں
شیخ جی دیر میں بیٹھ ہو سگاتے تھے بھجن	نگاروں سوے برہمن تھے بشوقِ بھووتن
میں نے ٹوکا تو لگے کہنے مناسب نہیں کہ	ہر کسے مصلحتِ خویش مکو می داند
ہنٹ لے وہ آپر نہیں حرکت اسکو کتے ہیں	میں سمجھا خیر خواہ اُنکو حماقت اسکو کہتے ہیں

نے سٹیج کو کفر سے پا کے قریں رہی تھی گھر گھر رہیں
 یہ موسے تو عترت ہیں دشمن ہیں۔ اے الکا تو کوئی خدا ہی نہیں
 نئی سر کو نیپ چلکے تھکینگے بہت بڑے لوگوں کے منہ کو تھکینگے بہت
 یہ کیٹیو نہیں جو بکینگے بہت۔ وے سجدے میں شوق خدا ہی نہیں

میں کے مصرع یہ شیخ صاحب بہت زیادہ ہنسنا چکے ہیں
 ہماری گردن وہ کیوں نہ ماریں جو ناک اپنی کٹا چکے ہیں

شیخ شلیٹ کی تردید تو کرتے نہیں کچھ	گھر میں بیٹھے ہوئے ولایتیں پڑا کر لے ہیں
تہائی طاعت کا یہ دور ہے اب دشمن جنگل کے جوتھے سائیں وہ ریل کہیں بائیں اسلام کی رونق کا کیا حال کہیں تھے	پڑوں پہ نہ وہ طائر صحرا یہ نہ وہ جو بن اٹلی کی جگہ سنگل قسری کی جگہ جن کونسل میں بہت سید سجد میں نقد جن
جور فلک کا ماجر آپسے کیا بیاں کریں عقل سپرد باستر۔ مال سپرد اجتاب	تفرقہ دیکھئے فنا ہم یہ ہیں عجیب دن جان سپرد اکثر روح سپرد ڈارون
پڑے گنگنا تے تھے لالہ زرخشن چھٹے ہم سے بالکل وہ اگلے طریقے	نہ آنکھوں میں انجن نہ دانتوں میں جن کہاں کھینچ لیجائے گا ہما و انجن
دین سے دور ہیں سجد سے پھرے جاتے ہیں میں نے مانا کہ کلیں تیز چلی ہیں لیکن دو خیر آلو خدا سے جو پھرے جاتے ہیں	پھر بھی اس جنت کی نگاہوں سے گئے جاتے ہیں آپ شہتیر نہیں ہیں کہ چرے جاتے ہیں کہ بتوں کی بھی نظر سے وہ گئے جاتے ہیں
پر بار پر شین جی دکائے کہ ہوتا بھی طبع رہیں گر جو میت ایک ٹپکے بولا حضور پر واکش انہی	کہا کسی نے یہ مسکر کر بڑے میاں بڑے عیش میں ضیغہ شینہ خراب رسوائیہ میراں چار شہر
اکبر کے کلام میں مزا کچھ بھی نہیں زلزلہ فکر تباں کا مشغور ہے۔ ذکر	گو آستے بہت کہا۔ کہا کچھ بھی نہیں شیطان پلٹن کے سوا کچھ بھی نہیں

بہنوں نے وہ ترقی کی مجال پرور میں پہنسی ہیں کہ پھر سب سے عاشق ہو گئے انکے	کہ پھر انکو جگہ دی قوم نے اند کے گھٹ میں مزا ہے میں ب وہ ہے جو تھا اللہ اکبر میں
شیخ پر گو کہ رشک آتا ہے میں مگر اونٹ پر ہمیں قابض ہے	اونٹ کے سوغات جاتے ہیں کام کی ہم یہ بات جانتے ہیں
بنے بندر سے ہم انساں ترقی اسکو کہتے ہیں یہ نہ پوچھو مجھ سے یہ کیوں ہے اور ایسا کیوں نہیں	ترقی پر بھی نیٹو پر نصیبی اسکو کہتے ہیں شیخ یہ سوچو تمھارے پاس پیسہ کیوں نہیں
سامنے کوچ پر جو لیٹی ہیں ہول علات سے میں جو زیر علاج حکمران ہے مجھ کو اس کا دیں	کین صاحب کی پیاری بیٹی ہیں روزہ میرا قصا ہوا ہے آج اس لئے کی ہے دعوت سکین Misa Kahan
ہماری محفلیں اب بھی لطیف اجڑا سے ملو ہیں نیت کس مصروف کار دینے قلم بردار	بڑا غش تھے قبل اس کے اب پھر کے ٹو ہیں یک فنا فی الآزست ویک فنا فی الداروں
جب کہا میں نے خدا سے آپہنتے کیوں نہیں جب یہ حال ہے طلائع کی تو کیوں کہتے ہیں لوگ	وہ بگڑ کر بول اٹھے آپہنتے کیوں نہیں اکبر اٹھتے کیوں نہیں ماعظا کہتے کیوں نہیں
نہ کیسٹس ہتھیار کا ہے نہ زور تو دل سے ہم کو ستے ہیں مگر	کہ ٹکی کے دشمن سے جا کر ہیں کہ اٹلی کی تو یوں میں کیسے ہیں رکھو بحث ترقی کو نظر میں
حکومت سے سبکدوشی ہے حلال غینمت ہے شہ فرقت کی نصرت	رسالہ لکھو تحقیق کمر میں یہ غینمت ہے کوئی نوکے لوگ راتے نہیں
بے نماز نہیں میں وہ اور اس پر شرع مانتے نہیں انکے حق اپنی ضرورت پر نظر کرتے ہیں	گو خوشاد ہے برسی چیز مگر کر گئے ہیں مذاقی حاشیے کو چھوڑ کر دونوں سے بچتا ہوں
دول پست ہے بسکٹ پہ نہ میں پوری چٹا ہوں دل انگیں ہے یہاں بیلا چانکی ضرورت کیا	اکیلا بیٹھ کر لیلیا کی صورت خود ہی چٹا ہوں

یہ بنگالی ہیں جو ثابت پچے ہیں سقدرا نقل	بجھ اٹھو کہ غربی پریت میں میں خوب بچتا ہوں
سے حکومت کی جب یہاں تھی	حقیقی نفی ہیں محسوس ہیں
ہر طرح اب ہے عاجزی ہم میں	اب ہمارے امام حاکم ہیں
آزاد اگر ملے جو ہے نام و نمود میں	کیا حج زندگی ہو اگر حال شست میں
دو رخ کے داخلہ میں نہیں آگے و عقبہ	فوٹو کوئی لگا دے جو انکا بہشت میں
کرتب دکھائیں ممبری کے کیونکر	جو یہ ضعیف قوم مفتوحہ ہیں
بی بیگ سے کدے کوئی حالت میری	کیوں مجھے خفا جناب محمد وحید ہیں
مذہب کے انکھ مری صحت کا خیال	افسوس ہے یہی کہ حرصیں دھیس ہیں
خود حکم رہے ہیں اور مجھے جیتے ہیں حکم	ایمان لائے کہ یہ لڈو نفیس ہیں
وہ جو جس دیتے ہیں وہ نہ سزا دیتے ہیں	فرخندہ دیکھتے ہیں اور ڈر دیکھتے ہیں
حرفیوں نے پڑا کھوئی ہے جا جاکھلے نہیں	کہ اکبر ذکر کرتا ہے خدا کا اس ملنے میں
انوکھے ہیں مشاغل حضرت اکبر کے ان وزروں	اکرم ترکیت بیٹھے پڑ رہے ہیں فیضان میں
مردانے کو شہر نہیں آئے پھرتے ہیں موڑ پر	نظر آتے ہیں لیکن شیخ جی ابناک میاں میں
ہو وٹو کے خواستگار نہیں شیخ جی گھر میں	بارہ برس پر آخر گھورے کے دن گھبے ہیں
لینا تھا کام جسے وہ سچ ہو گئے ہیں	جو غم غمے ہمارے وہ فسخ ہو گئے ہیں
میں یہ کہتا ہوں مجھے اچھا کرو احسان ہو	وہ یہ کہتے ہیں کہ مر جاؤ تو کیا نقصان ہو
میں یہ کہتا ہوں مجھے بندہ بنا لو اپنا تم	وہ یہ کہتے ہیں یہ اس سے کہنے جو شیطان ہو
ماتے ہی جاتے ہیں داں جب کے قول کو	ہے یہی بہتر کہ واپس لیجئے لاجول کو
ہرگز رو سے دلی کی تمہیج نہ کرو	لاج میں بہت ضرر ہے لاج نہ کرو
سینے پہ تونکے دسترس مشکل ہے	پوائنٹ یہ سخت ہے اسے نہ کرو
بابو کہنے لگے بجٹ پہ لڑو	ملک کو دیکھو اپنے حق پہ اڑو

کہد یا صاف ہم نے لے مہراج	ہو مبارک تھیں یہ کام یہ کاج
ما مقیموں کو سے دلداریم	یا ڈیوٹیشن است یا غم میم
بائیں ہرگز حلاوت غرت نہ کرو	دم بھر بھی شہزاد و بیجاوت نکرو
بد نام کرو نہ وضع انگیزی کو	پتلون پہن کے ترک طاعت نہ کرو
انھیں دھوئی مبارک ہو انھیں تہ مبارک	مجھے پتلون اور پارو نکو مجھے کد مبارک
قسمت کا نام لیکر اب بھی گلا ہے جائز	لیکن اُسکے بے لے لے جو ہر چکا
<p>لوئیں کیوں بندووں سے ہم ہیں کے اُن سے پیٹے ہیں ہماری بھی دعا یہ ہے کہ گنگا جی کی بڑھتی ہو مگر ہاں شیخ جی کی پاسی سے ہم نہیں واقف اسی پر ختم کرتے ہیں کہ جو صاحب کی مرضی ہو</p>	
دن دنیا کو میں ہے کیوں میم سے لکھتے ہیں	تو توں تک میں نہیں سمجھا تھا اس ضمن کو
آج لہری لطیفہ سناک دوسرے	میم نے ماہی کے نگلا حضرت ذوالنون
آج کل کوششیں تھیں پولیٹکل	اسکو خالق کی جست وجو نہ کہو
کمپ کے شیخ کو کہو مرحوم	قدس اللہ سرورہ نہ کہو
ذرہ ذرہ سے لگاؤ کی ضرورت ہے یہاں	عاقبت چاہے تو انسان زمیندار نہ ہو
شیخ صاحب یہ ہے شرح مجھے تو ہے مفید	شغل کچھ آپ بھی فرمائیں جو انکار نہ ہو
مے بھی ہوٹل میں ہو چہ بھی دوسج میں	شیخ بھی خوش رہیں شیطان بھی تیار نہ ہو
پھر سکتی نہیں تقویٰ سے مجھے کوئی صدا	شرط یہ ہے کہ وہ پازیب کی جھنکار نہ ہو
توبہ کی طرح چل اس حمد میں گو نہ بوسیاہ	سرخروئی اب اسی میں ہے کہ تلوار نہ ہو
آپ کی جنبش ابرو سے ہوئے شیخ بھی چپ	سچ تو یہ ہے نہ چلے کام جو تلوار نہ ہو
ابر فکر آپ کا برسا تو بہت لے اکبر	اعترافات کی اجاب میں بوجھار نہ ہو

<p>سہو اکبر سے یہی لوگ ہیں اس وقت کے شیخ دل سے پیغام رساں جاتے ہیں خالق کی طرف گو تیرک ہے یہ لے شیخ ولیکن ہے قلیل شیخ صاحب کی خلق کی زلف میں کھل جائے</p>	<p>آل سید کو برا کہہ کے گنہگار نہ ہو ہکو کیا غم ہے اگر ریل نہ ہو تار نہ ہو دیکھئے شب کی عبادت کہیں دشوار نہ ہو لاٹ صاحب کا کہیں حشر میں اظہار نہ ہو</p>
<p>مغرب کے سایہ ڈاللاتوں پر اثر کے ساتھ ہستی ہی تیری کیا ہے کہ ہو انکا ہم سفر احتمال فتنہ ہے ہر معراج دولت کے ساتھ چھوڑ کر صحن حرم اکبر ہے محو طوف ویر</p>	<p>ساری بھی اٹھی ہو گئی غائب کر کے ساتھ موجود نکالے جا باٹے تو ابھر کے ساتھ گشت کرتی ہے پولس بھی شیخ کی جنت کے ساتھ غریب گواہ بھی ہوتی ہیں مگر ذلت کے ساتھ</p>
<p>گھر سے جب پتہ لگھ کے نکلیں کنواری لڑکیاں یہ تو کیا معلوم کیا موقوفے عمل کے ہوئے پیش سفری تہذیب آگے چلے جو حلت دکھائے افواج قومی سے شرافت کا ہمارا جوائے گا</p>	<p>دلکش و آواز و خوش رو - ساختہ پر داختہ ہاں نکالیں ہونگی مائل اسطوف بمیاختہ ایک مدت تک رہیں گے نوجواں دل باختہ ماکیاں سے پست تر دکھائے دیگی فاختہ</p>
<p>ڈالے گا سینہ فخرت پر میدان میں کرے گا پنجشیرے بر حال بندہ</p>	<p>تیج ابروی نظر آئے گی ہر سو آختہ کہ ہستم اسیر کمیٹی چند</p>

نئی پرانی روشنی کی ملکات نئی روشنی کی تعلی

<p>پھر تے ہیں تذکرہ کالج واسکول کے ساتھ مستحقین کو نہیں دینے کے کبھی بھول کے ساتھ</p>	<p>خیر مقدم ہے ہمارا ڈنرا و بھول کے ساتھ مستقل جال میں ہم اپنی ہی بھول کے ساتھ</p>
<p>حمد گزری ہے اسی بزم کی طاری میں دوسری پشت ہے چندے کی طلب گاری میں</p>	

پرانی روشنی کا جواب	
بے ضرورت نظر آتا ہے نقلی کا یہ غیر	مترض کون ہے جب آپ کی نیت ہے بخیر
اب تو سب کچھ اپنے ہی ہیں کم رسکے غیر	نہ حرم آپ کو بیگانہ سمجھتا ہے نہ غیر
آپ کو لطافت کو رعنت سلامت رکھے	
مستفید اس سے ہیں تابقیامت رکھے	
غریبا بھی ہیں مگر قوم کے اسبزا اکثر	غریبا ہی سے تعلق میں ہے انکو تو مفر
دور ہے اُسے خود آئے مغرب کا اور	بحث امن کی بھی اسی بات پہ ہے ختم مگر
آپ کا دل رہ مغرب کا اگر سالک ہے	
کیجئے چھیں غریبوں کا خدا مالک ہے	
آپ بنگلو نہیں ہیں مسرور تو پھر ہنگو کیا	آپ مسجد سے ہوئے دور تو پھر ہم کو کیا
آپ عمدوں پہ ہیں مسرور تو پھر ہنگو کیا	جاہ ہے آپ کو منظور تو پھر ہم کو کیا
ہمیں اکبھر چنگے کبھی گواہی ہستی میں ہیں	
آپ دھبوں کی طرح دامن ہستی میں ہیں	
ہر گھڑی فکر ہے بازاری بھی درباری بھی	اک مصیبت ہے جوانی بھی نینداری بھی
ہے طریق جدید خشک مزاج	میرے حق میں قدیم چال اچھی
گو کہ اسمیں ذرا نکالت ہے	پھر بھی بسکٹ سے شیر مال اچھی
پھر یوں سے سب کے پیتا ہے خونِ خالص	فضلہ اسے نہ سمجھو صاحب پوچھیں کیوں ہے
اگر شکی طاقت اسکو فطرت نے کیوں عطا کی	یہ نہ شکر ملا ایمان و پلین کیوں ہے
مشرق غریبی جھپیٹ میں ہے	دل سینے میں تھا سو پیٹ میں ہے
کیوں اسکو ہے مولوی پر ترجیح	کیا بات گریجوئیٹ میں ہے
کیسہ حنالی ہے یکس خالی	جو کچھ ہے بیاں پلیٹ میں ہے

زبان اکبر کی اس طرز سخن بربناز کرتی ہے	بھجن کی دھن میں تدبیرت طناز کرتی ہے
سحرز کرتی ہے آنجی نظر ممتاز کرتی ہے	بس اتنا ہے در اسحا کو بھی باز کرتی ہے
معاشرکپ میں کیوں جایے مجھے بوچھا ل	مثال و لیس خود تجھ کشف راز کرتی ہے
تدبیر حفظ جان بقیہ ضرور ہے	اس وقت مومنوں کو تقویہ ضرور ہے
لپٹ بھی جا۔ نہ ترک اگر غضب کی سیوٹی ہے	نہیں نہیں پر نہ جایہ حیا کی ڈیوٹی ہے
جو پوچھا میں نے ہوں کس طرح ہے پتی	کہا اُس مس نے میرے ساتھ ہے پتی
چیز وہ ہے سبب اور پ میں	بات وہ ہے جو پانی میں چھپے
چکر آیا اک ایسا جھولا جھولے	قومی عزت کی ہٹری کو بھولے
جنت کا خیال ہے نہ باغ۔ دل کا	گملوں ہی یہ قہر ہتے ہیں ہم بھولے
روح پروردہ سہی نشہ ذراتیز تو ہے	نوجوانوں کے لئے ولولہ انگیز تو ہے
نہ سہی معنی قومی فقط الفاظ سہی	چند احباب کا اک فخل دل آویز تو ہے
اب تو اکبر بار ہے ہم پر نماز عید بھی	تم اگر رکھ سکتے ہو روزہ خداروزی ہے
بنیاد ڈالنے میں وہ حکمت کے باغ کی	وہ سبکی سے ہو رہی ہے صفائی دماغ کی
ہر بار سلطنت میں ہے کبر و غور پسندی	تدبیر میں دیکھتا ہوں جگہ اگر گوہ بندی
رندی و عاشقی کا ہے شغل سب سے بہتر	لمنیڈ ہے اور دھسکی بندہ ہے اور بندی
الفت توشیح کی تو عزت ہی سہی	عز شدہ بناؤ آنکو دعوت ہی سہی
مگر اسے جودل زبان ہی کو روکو	رونا جڑ آئے غم کی صورت ہی سہی
ز قمار ترقی یہ کہیں ناچ نہ ہو جائے	یہ قررت مصری کہیں کھلج نہ ہو جائے
توحید کی تحریک سے زندہ ہے ترا دل	منعرب کی مگر کوک سے یہ دلچ نہ ہو جائے
اڈانوں سے سوا بیدار کن انجن کی سی ہے	اسی پر شیخ بیچارے نے چھاتی اپنی پٹی ہے
کہاں باقی ہے ہم میں وہ اوداسو گاری	وظیفے کی جگہ یا پانیہ I. D. T. ہے

کئی شربت کے دن یاد روئے اگر اقبالے اکبر	کبھی سوڈا کبھی لند کبھی ہسکی کبھی لی ہے
گل پھینکے ہے یورپ کی طرف بلکہ شرم بھی	اسے نیچر و سائنس بھلا کچھ تو ادھر بھی
اغیار تو دنیا میں اٹھائے ہوئے سر پر	ہم بیٹھے ہیں سطح کہ اٹھتا نہیں سر بھی
اغیار تو رگ رگ سے ہماری ہے وقت	ہم وہ ہیں کہ پاتے نہیں اس ت کی کمر بھی
رات افسوس سے کہتے تھے یہ بنی بھائی	ہم سے ناخوش ہیں الگ کا نفسی بھائی
ساحل نظر آتا ہے نہ پھمکی ہے نہ بنی	کیا لہر لیا کرتے ہیں یہ سہ کا نفسی
دیر میں محویت بھی و عظامیں قلم رو بھی ہے	شیخ ہمارا خوب ہے پیر بھی ہے کرو بھی ہے
بت پر جو پھر پڑے تو خوش سجدے میں گڑے تو بیا	وضع نئی چلن نیا مست بھی ہے و ضرور بھی ہے
یورپ میں گو ہے جنگ کی قوت بڑھی ہوئی	لیکن فزوں ہے اس سے تجارت بڑھی ہوئی
مکمل نہیں لگا سکیں وہ تو پیر حلیہ	دیکھو مگر پیرس کا ہے سو پیر حلیہ
غلطی مجھ سے ضرور یہ ایک ہوئی	پیدا اور نہ نصیحت ایک نیک ہوئی
لینا تھا الفت سے اور ہی لفظ کوئی	میں کو جو لیا یہ مجھ سے شکیک ہوئی
وہ تو گر جا پیر کا اور یہ گیا کیے کو پچاند	شیخ کا ٹوٹا سخن سے بھی بڑھ کر تیر ہے
وضع مغرب سے مجھے کچھ بھی تسلی نہ ہوئی	ماز تو بڑھ گئے دولت کی ترقی نہ ہوئی
مسمرزم کے عمل میں ہر بے تحول ہے	مغرب و مشرق میں اک عامل سے اک سموں ہے
جسم و جاں کیسے کہ عقلموں میں تغیر ہو چلا	تھا جو مکروہ اب پسندیدہ ہے اور قبول ہے
سطح انوار مشرق سے ہے خلقت یخیز	مستند پر تو وہ ہے مغرب سے جو منقول ہے
گلشن ملت میں پامالی سرافرازی ہے اب	جو خزاں دیدہ ہے گر اپنی نظر میں بھول ہے
کوئی مرکز ہی نہیں پیدا ہو پھر کیونکر محیط	جھول ہے پیسہ کی ہے اتری ہے بھول ہے
حکام پر ہم کے گولے ہیں اور مولویوں پر گالی ہے	
کالج نے یہ کیسے سانچوں میں لڑکوں کی طبیعت ڈالی ہے	

قابل رشک ہے زمانے میں	دن و کیلوں کارات عاشق کی
شدیشی گوشت سے بچ گئی	یہ بالی پیر منٹ سے بچ گئی
انسر کی پر اسکے نگاہوں جو ترپتے	کل شب کو کہا میں یہ محبوب سے پائے
گو پاس ترے رہ نہ گئی دولت و حشمت	ہے حسن خدا داد وہی اور وہی صورت
سوئے ہی کی تہی پہ فقط مجھ کو نہیں عش	پھولوں کی بھی پڑ ہی ہے تہے سینے پر دلکش
جود کہ تری پھولوں کی بدہی کو نہ پوچھے	بر باد ہو ایسا کوئی آدھی کو نہ پوچھے
نہیں لی زبان اس شوخ کی یہ کون کہتا ہے	میں جیچا تاہوں کبھی بزم میں بٹ ذون کجا
وضع سابق سے بہت بندی کو سیری ہو گئی	ہو مبارک ملک کو میت کثیری ہو گئی
ہیٹ پھونچی شیخ کے سر پر چو لکے جوش سے	اور پھڑکے شعلہ ہائے فتہ اس سر پوش سے
بگئے صاحب بڑ صاحب کا کیا ہے آپ میں	کیا کلیں ٹپکنے سے بگئے خن پوش سے
باغ امید کے پھل ہوتے ہیں روز منار	ہمکو خدا بچائے اولاد داروں سے
بیدل تھیں پروز سلو نو نہ کیجئے	للمذبات مانئے نو نو نہ کیجئے
کل کی صدانہ خوبی فطرت نہ لطف دید	بہتر ہی ہے خواہش نو نو نہ کیجئے
مجھ خستہ کی ہستی نہیں بچد آپ کے آگے	بھرتے کی ہے کیا اصل ملن چپ کے لگے
ملک پر تاثیر چشم دوت طاری ہو گئی	مفت شیخ و برہمن میں خود جاری ہو گئی
ہندو و گویوں نہ اب بھائی بنائیں صلح دوست	آریہ مذہب میں بھی توحید جاری ہو گئی
ممبری پر جنگ ہو امیں گویا کا کیا قصور	ملک میں بدنام ناحق یہ پجاری ہو گئی
کرتے ہیں بائید کل پر غوب وہ دفع بلج	ابو بلین ارغون کا یہ سواری ہو گئی
ہم کیا کہیں احباب کیا کار نمایاں کر گئے	بی سہ جوئے نوکر ہوئے چن لی ہر گز
جن لوگوں نے مسلک کو بہکا یا ہے	کامل کب آنکو علم و فن آیا ہے
جو فلسفی ہیں امیل وہ میں خاموش	اسکا تو شینوں نے پھیلا یا ہے

کیا صبح شب وصل اسکا پوسہ میں لے بیچ ہے	اسی پر بول اٹھی وہ شیخ میں فیاض لکچ ہے
تھا امن کسی قدر سو وہ دن بھی چلے	ظاہری کے سمت اہل باطن بھی چلے
مجلس پہ ہوا اضافہ کانفرنس	مسلم تو جا چکے تھے مومن بھی چلے
اُس میں کی زبان رات جولی مینے دہن میں	بولی کہ تری راہ ترقی میں پہنچے ^{Head} ^{Second Language}
میں نے کہا اسکا لڑ مشرق نہیں اور میں	چپ رہ کہ یہی میری سکندری لکچ ہے
دنیا آخر کو تم سے لپٹی	ہو ہی گئے تم غرض کہ ڈپٹی
کرتے کیا ان سے بصیرت خالی	کر آئے ہم اپنی ٹینٹ خالی
شعبہ دینی میں جنگ اک دھوم دھانی ہو گئی	چار بار اور خیمہ تن کی نیک نامی ہو گئی
کیا شرف بختیگلی تم کو عرش پر یہ کاوشیں	جب زمین پر نہم کو غیسروں کی غلامی ہو گئی
ایک قرآن ایک قبلہ ایک لشکر سول	بد نصیبی ہے کہ تفسیر قی دوامی ہو گئی
مومنان امن جو کو دیر کی سو جھگی اب	جب جرم کے صحن میں بد انتظامی ہو گئی
اشتعال آتش افسردہ اس طوفان میں	پختہ طبعوں سے الہی کیوں یہ خامی ہو گئی
جس نے کھولی ہر صلح و اشتی اپنی زبان	میش حق مقبول اسکی خوش کلامی ہو گئی
کہہ تاک ریل کا سامان ہوا چاہتا ہو	اب تو انجن بھی سلمان ہوا جانتا ہو
اکبر بھی قوی کام کو اٹھے بشوق مغررت	ہر مینس کے ہم عنان ہر لو لکچ بھی ہو گئے
مجھ کو ہے پسند اس سبب سے یو پی	یعنی یو پی کا قافیہ ہے رو پی
ہے فصل بہاری بھی ہم آہنگ اسکی	جب آتی ہے کرتی ہے اشرا تو پی
دور یو یو رٹی میں ان کی ترقی ہے ضرور	شیخ جی مدیون ہیں اور قوم ذکر یاد رہے
شیخ کو کا نظر لے سیتے سے	چین کر مغرب کی طریقے سے
ستفین اس پہ ہو گئے کہ وہ	اب تو یہ مسئلہ ہے مفتی بہ
کلامی کے آگے ٹیڑ کا دلچسپ پاٹ ہے	لکچ کو کی جانفزا لکچ کا کھاٹ ہے

دوبے ہوئے ہیں یہ بھی مگر اپنی بات میں	پرو بھی بہ رہے ہیں خیالی فرات میں
ہر اتنی ستر پوشی تیری اے شرقی عنایت	دے جا چڑھ بس تعلیم کی غرق عنایت ہے
آنکھ لائے الیزیل کا تصور جو دل میں ہے	یہ وہ ہے کہ آج تک آئیل میں ہے
کسرٹ اب بھی اسکا ہے محتاج دیکھے	معذور اگرچہ اسکا قدم آب گل میں ہے
کچھ الہ آباد میں سماں نہیں ہووے	یاں دھرا کیا ہے بجز اکبر کے اور امر دے
راہ مشرب میں یہ لڑکے لٹ گئے	وہاں نہ ہو پیچھے اور ہم سے پھٹ گئے
شوق ہے پُر کا نہ طاقت پاپ کی	سب ہیں بس بڑبستی منائے آپ کی
ہو چکے ہنگلی کے لکچر باب میں	فکر ہے گنگا کنارے جا پ کی
قطر جو کچھ ہو عیلا اک ایچ ہے	وصوم ہے آنکی کر کی ناپ کی
شیخ جی قانع کے گھر میں جو بنم	ورنہ اب مٹی ہے مٹی آپ کی
مجاٹا ہے دنیا سے اسکو جس شخص کا جتنا حصہ	ہے اتنی بات مسکائے کی باقی تو کہا فی قصہ
وہ فرماتے ہیں اے اکبر یہ بدوہ اک قیامت	بجا ارشاد ہوتا ہے مگر افطار جنت ہے
میں نے جو کہا دیکھ تو ذرا اب قوم کیسا جو ہے	وہ سنسکے لگے کہنے صاحبیت قوم نہیں ہے
عزیزان وطن کو پیلے ہی سے دتیا ہوں نوٹس	چرٹ اور چائے کی آمد ہے حقہ پان جاتا ہے
یہ اتنی گوشمالی طفل مکتب کی نہیں اچھی	زبان آتی ہے اسکو سوچ ہے لیکن کان جاتا ہے
مری ٹو اوس سے رہتا ہے وہ بت انکار یتیم	مگر جب دل دکھاتا ہوں تو فوراً مان جاتا ہے
وہ میں بولی میں کرتی آپ کا ذکر اپنے فادر سے	مگر آپ اللہ اللہ کرتا ہے پاگل کا فاک ہے
نہ ناما شیخ جی نے چکھ گئے دس پانچ یہ لکھر	اگر قابض ہیں یہ بیسکٹ تو ہوں اندمال ہے
لگی لپٹی ہراک سے یہ خبری عادت بھاری ہے	مری جاں ہمیں اک دن احتمال فوجا ہے
ترقی پر خدا کے فضل سے ہے بزم رنداں بھی	فقطا پر منال تھے آگئے اب رہنماں بھی
شیخ جی ہیں دیر کے سائل میں اتنا فرق ہے	مجھ کو بوسا چاہئے آنکو سمجھنا چاہئے

کیا تعجب ہے ویا دوش جوالہ کے لئے کھول کر در کو کیا اُس حُبتِ اسکو لی نے کاش کرے مجھے وہ شاہِ ہوٹل منظور سنا ہوں قبر مری ریل میں آجائے گی	بُت تو تھے ہی مرے معشوقِ برہن بھی یہی جب نقاب اٹھ گئی آگے سے تو چلن بھی یہی کیک تو روز ہے اک رات تب جن بھی یہی خود مٹا ہوں جب اسی راہ میں دفن بھی یہی
تقی اک اس طبیعت کا ملا جو کل یہ کہتا تھا شرک پر کام میں تکلیف ہے بنگلے پر بے لطفی لٹھلوں پر زبردِ طعن و غیظ سے منھ موڑے	مرے دل میں خیالاتِ بلند آنے نہیں پاتے یہاں سایا نہیں ہے اور وہاں گانے نہیں پاتے گرم پانی ڈالئے یا چسپاں پانی چھوڑے
زندگی تھی ہی مصیبتِ موت بھی برباد ہے ماسٹر ہیں نزع میں لڑکوں کی شامت دیکھیے کیا خوشی اس کی مجھے۔ اُنکو جو نوابی ملی	کس قدر اس دور میں بگڑا ہوا ہے دینِ پاک اؤ کنا ٹوٹتے ہیں ٹپتے نہیں یاسینِ پاک روغنی صاحب نے لی مجھ کو وہی آبی ملی
جیب سے مفردی زر بے تحاشا دیکھیے نکلا بہ آب و تاب بنارس سے اولاد بولے خواہش ہے اب یہ بعض مجبانِ قوم کی اکبر دے نہیں کسی سلطان کی فوج سے	جلوہ بازارِ مغرب کا تماشا دیکھیے اللہ اُس کو گولڈ بھی دے اور ریل بھی بنگلے کسی طرف سے یونہیں اولاد گرل بھی لیکن شہید ہو گئے بیگم کی فوج سے
وہ ہیں ذی سلم و معزز جبکا ارشادِ عمل بعض اسپیکر نظر آتے ہیں تم کو یہ تو ہیں یہ چنے۔ میل کی اُمید کے کھلنے نہیں پاتے	طالبانِ حق کے دل کی کر رہا ہے بہری نوکری اور مہری کی منڈوی کے چودھری خدا اس پیٹ سے سمجھ کہ دل ملنے نہیں پاتے
اُسے بی بی نے فقط اسکول ہی کی بات کی نہ انہیں رنگِ باغی کا دُائیں بو ہے داعی کی یہ پردہ در و سوسے قوم کس نے بھیجا ہے	یہ نہ تیار کیا کہاں رکھی ہے روٹی رات کی یہ حجت ہے فقط درگاہِ قومی پر چرائی کی کہ جس کی بحث سے مجروح ہر گلیجا ہے
یہ عقدہ کشائی قوم تو اک دن	ازار بند کو کہہ دینگے جس بچا ہے

سدا سرحد پہ حاجت ہے رفل کی اور کاٹھی کی	جلی جاتی ہے گستاخی بُغد سے خاں کی لالچی کی
بار آئینے نہ پولٹیکل انسٹرکٹ سے	جب کچھ نہیں تو لاگ لگا بیگے لیک سے
اک شغل زندگی ہے بہارِ نمود ہے	منظور دشمنی نہیں اپنے کلک سے
نہیں کچھ اسکی پریشانی الفت اللہ لکھی ہے	یہی سب پوچھتے ہیں آپ کی تنخواہ کتنی ہے
اپ کہاں دستِ جنوں تارِ گریباں بگمماں	پانیر اور دستِ محض اور سر پہ تار کی
لے لیا شیریں کے کسرِ بیٹ میں ٹھیکہ دودھ کا	ریل بنوانے لگے فریاد اب کسار کی
آزاد ہوں نہیں ہے کوئی مدعاے خاص	جنسِ خ ہے قافیہ مرا مطلب بھی ہے وہی
مذہب کو شاعروں کے پنچھیں خبابِ شیخ	جس وقت جو خیال ہے مذہب بھی ہے وہی
ڈرتے تھکے کم فرصت یہاں افاتے سے کم خالی	چلو بس ہو چکا ملنا نہ تم خالی نہ ہم خالی
کب حاضری شب کی اجازت طلب ہوئی	کیوں ضبطِ شوقِ دل کی ضمانت طلب ہوئی

ضمیمہ ظرافت

بھر آزادی میں ہمہ کیسا متوج ہو گیا	قاصراتِ الطول کو شوقِ تسبیح ہو گیا
بتاؤں آپ سے مرنے کے بعد کیا ہو گا	پلاؤ کھائینگے احباب فاتح ہو گا
مرا کہینہ نتیجہ ہے جنابِ چرخِ گرداں کا	مرا پینا ہے منع سیلِ شکِ چشمِ گریاں کا
مرا جہینا ہے بس اک سلسلہ انفاسِ سوزاں کا	مرا سینا ہے مشرقِ آفتابِ داغِ ہجراں کا

طلوعِ صبحِ محشر چاک ہے میرے گریباں کا

خدا سر دے تو سودا دے کسی پچسپ بیلر کا	خدا زردے تو دل کو ذوقِ دے یورپ کے ملاں کا
خدا پیر دے تو ہڈی دے بلفیسِ سیلماں کا	خدا سر دے تو سودا دے تریخی لین پریشاں کا

کرجو آنکھیں ہوں تو نظارہ ہو ایسی بلیستاں کا

دو گر دوں نے اُجھارا دیر کو سچ ہے مگر	یہ نہ کہے حضرت سید نے پھر کیا کر لیا
---------------------------------------	--------------------------------------

عہ نیکی نگاہ والیاں - عہ اپنا سنگار دکھاتے پھرنا۔

اُن بھکا ہوں سے کہ جو قصیں جو گرِ طوفِ حرم	آفریں کہتے کہ بُت خانے کو اپن کر لیا
رشتہ و گردنم افگندہ پیٹ	می بردہر جا کہ میزِ است و پلیٹ
بزرگانِ ملت نے کی ہے توجہ	کمی پر پیٹے نہ عالم نہ عابد
ترقی دین ہوگی اب روزِ افزوں	علیگڑھ کا کالج ہے لندن کی مسجد
دونوں صاحب ہیں محبِ قوم کسکو دوڑوں	پیش کر سکتا ہوں کوئی نہ کوئی دعویٰ دلیل
بس دعا میری یہ ہے اللہ فرما عطا	کامیابی ایک کو اور ایک کو صبرِ جمیل
ہوا آج خارج جو میرا سوال	کہا میں نے صاحب سے با صدِ ظال
کہاں جاؤں اب میں ذرا یہ بتاؤ	وہ جھملا کے بوئے جہنم میں جاؤ
یہ سنکر بہت طبعِ غمگین ہوئی	مگر اس تصور سے تسکین ہوئی
کہ جب اہلِ یورپ میں بھی ذکر ہے	تو بیشک جہنم بھی ہے کوئی شے

متفرقات

مبارک ہو فلک کو مائل جو رستم رہنا	طریقِ حق پہ لازم ہے ہیں ثابت قدم رہنا
سلم ہے مگر باتِ نبی کی نہیں سنا	لڑکا ہے مگر اپنے دلی کی نہیں سنا
ہاں آپ جو فرمائیں تو سب ہیں بہتِ گوش	آپس میں تو اب کوئی کسی کی نہیں سنا
سن تجویم کہ دریں باغِ پیئے جنگِ درآ	آخرت پیشِ نظر دار و بہرِ رنگِ درآ
اس دورِ فلک میں کوئی کیا دیکھ گیا	جو کچھ دکھلائیگا خدا۔ دیکھ گیا
بحبیدہ ہے جس نے ابتدا دیکھی ہے	بے حس ہو گا جو اتہا۔ دیکھ گیا
شبِ باتِ خدا کو منطقی اُٹھ نہ سکا	خاکِ حیرت سے ذہن ہی اُٹھ نہ سکا
اللہ نے نزاکتِ وجودِ باری	شہادتِ ہونے کا بار بھی اُٹھ نہ سکا
ایسے غمروں سے دلِ خوگشتہ کیا ہو گا بحال	اب تو جو ہونا تھا وہ اسے چشمِ کافر چکا

بوسے گل میں فسوں ہی وہ نہ رہا	موسم بدلا جوں ہی وہ نہ رہا
سینے میں وہ دل کہاں سے آئے اکبر	جب اپنی رگوں میں خون ہی وہ نہ رہا
بگڑا میں بہت اُنہی مگر بات بنی کیا	آنا نہ تکلف جو ہوا بھی شہر کی کیا
نرم مزاج فلک پر ہے یہی ہر برڈ کا	ہے یہی مفہوم رو سے ارض پر ہر درڈ کا
زمینت گیتی ہے ملک اعظم برطانیہ	سکہ بیٹھا ہے دلوں پر حضرت اڈورڈ کا
ہسکو ابرو کی کچی پلنے مارا	شیخ صاحب کو بھی پلنے مارا
خانہ دیں ہوا القصد تباہ	آئی آواز کہ انا للہ
کئی حق پرستی بھی اس دور سے	شرافت کو بھی سپنج نے تہ کیا
یہی شریعت دعوت ہے اب قوم میں	اگر سیم داری بیار و سیا
پیدا ہوا دماغ میں جو شہنشاہ کیا	نخاسا پھول دیکھئے اس کی بساط کیا
اثر سب پر پڑا ہے انقلاب رنگ عالم کا	نہ اب ہے طعن کا موقع نہ ہے اب وقت تم کا
میسر کر باقاعدت زندگانی سوچ عزت میں	نظر میں پر مناسب ہے تصور چھوڑ دے تم کا
کیا زور تھا وعظ پھر میں تو باؤل کا بھی جی چھو گیا	تقویٰ کی بنا میں ہو گئیں شش شہزادہ کت ہو گیا
ایک اس عہد میں دو دل بھی نہیں بڑا کبر	یہی باعث ہے کہ میں نے کبھی ہم تم نہ کیا
شکر ادا کرنا ہے واجب اُنکی طبع نیک کا	ہر ڈنوسے بھیجتے ہیں مجھ کو نوٹ لیک کا
صنعت سے رشتہ ہے یا غزلی ہوا کا ہے اثر	ہینڈ کو میرے مرض لاحق ہوا شیک کا
ہم تو ہر حال کو ماضی ہی سمجھ لیتے ہیں	لوگ مرجائیں گے اور وقت گزر جائیگا
شیخ لندن میں بھی مسجد کی بنا پٹھن کیا	کعبہ دل میں کلیسا عشق مس کا بن گیا
ہے بے اثر کیا نہیں جسے فقط کسا	اکبر نے یہ کہا تو کہو کیسا فطرت کہا
فتح عرب پر گو ہے تمہیں شوق ناز کا	بہتر ہے اس سے ذوق درود و نماز کا
گروں اٹھائے نہ بہت پالیکس مین	مسجد میں اب ہے کام جین نیا رکا

۱۰ ایک شعر برہنہ ہر ہفتلائے ۱۲ ایک آنر برستی ہر ہفتلائے ۱۱ تھ ۱۲ تھ ۱۳ تھ ۱۴ تھ ۱۵ تھ ۱۶ تھ ۱۷ تھ ۱۸ تھ ۱۹ تھ ۲۰ تھ ۲۱ تھ ۲۲ تھ ۲۳ تھ ۲۴ تھ ۲۵ تھ ۲۶ تھ ۲۷ تھ ۲۸ تھ ۲۹ تھ ۳۰ تھ ۳۱ تھ ۳۲ تھ ۳۳ تھ ۳۴ تھ ۳۵ تھ ۳۶ تھ ۳۷ تھ ۳۸ تھ ۳۹ تھ ۴۰ تھ ۴۱ تھ ۴۲ تھ ۴۳ تھ ۴۴ تھ ۴۵ تھ ۴۶ تھ ۴۷ تھ ۴۸ تھ ۴۹ تھ ۵۰ تھ ۵۱ تھ ۵۲ تھ ۵۳ تھ ۵۴ تھ ۵۵ تھ ۵۶ تھ ۵۷ تھ ۵۸ تھ ۵۹ تھ ۶۰ تھ ۶۱ تھ ۶۲ تھ ۶۳ تھ ۶۴ تھ ۶۵ تھ ۶۶ تھ ۶۷ تھ ۶۸ تھ ۶۹ تھ ۷۰ تھ ۷۱ تھ ۷۲ تھ ۷۳ تھ ۷۴ تھ ۷۵ تھ ۷۶ تھ ۷۷ تھ ۷۸ تھ ۷۹ تھ ۸۰ تھ ۸۱ تھ ۸۲ تھ ۸۳ تھ ۸۴ تھ ۸۵ تھ ۸۶ تھ ۸۷ تھ ۸۸ تھ ۸۹ تھ ۹۰ تھ ۹۱ تھ ۹۲ تھ ۹۳ تھ ۹۴ تھ ۹۵ تھ ۹۶ تھ ۹۷ تھ ۹۸ تھ ۹۹ تھ ۱۰۰ تھ ۱۰۱ تھ ۱۰۲ تھ ۱۰۳ تھ ۱۰۴ تھ ۱۰۵ تھ ۱۰۶ تھ ۱۰۷ تھ ۱۰۸ تھ ۱۰۹ تھ ۱۱۰ تھ ۱۱۱ تھ ۱۱۲ تھ ۱۱۳ تھ ۱۱۴ تھ ۱۱۵ تھ ۱۱۶ تھ ۱۱۷ تھ ۱۱۸ تھ ۱۱۹ تھ ۱۲۰ تھ ۱۲۱ تھ ۱۲۲ تھ ۱۲۳ تھ ۱۲۴ تھ ۱۲۵ تھ ۱۲۶ تھ ۱۲۷ تھ ۱۲۸ تھ ۱۲۹ تھ ۱۳۰ تھ ۱۳۱ تھ ۱۳۲ تھ ۱۳۳ تھ ۱۳۴ تھ ۱۳۵ تھ ۱۳۶ تھ ۱۳۷ تھ ۱۳۸ تھ ۱۳۹ تھ ۱۴۰ تھ ۱۴۱ تھ ۱۴۲ تھ ۱۴۳ تھ ۱۴۴ تھ ۱۴۵ تھ ۱۴۶ تھ ۱۴۷ تھ ۱۴۸ تھ ۱۴۹ تھ ۱۵۰ تھ ۱۵۱ تھ ۱۵۲ تھ ۱۵۳ تھ ۱۵۴ تھ ۱۵۵ تھ ۱۵۶ تھ ۱۵۷ تھ ۱۵۸ تھ ۱۵۹ تھ ۱۶۰ تھ ۱۶۱ تھ ۱۶۲ تھ ۱۶۳ تھ ۱۶۴ تھ ۱۶۵ تھ ۱۶۶ تھ ۱۶۷ تھ ۱۶۸ تھ ۱۶۹ تھ ۱۷۰ تھ ۱۷۱ تھ ۱۷۲ تھ ۱۷۳ تھ ۱۷۴ تھ ۱۷۵ تھ ۱۷۶ تھ ۱۷۷ تھ ۱۷۸ تھ ۱۷۹ تھ ۱۸۰ تھ ۱۸۱ تھ ۱۸۲ تھ ۱۸۳ تھ ۱۸۴ تھ ۱۸۵ تھ ۱۸۶ تھ ۱۸۷ تھ ۱۸۸ تھ ۱۸۹ تھ ۱۹۰ تھ ۱۹۱ تھ ۱۹۲ تھ ۱۹۳ تھ ۱۹۴ تھ ۱۹۵ تھ ۱۹۶ تھ ۱۹۷ تھ ۱۹۸ تھ ۱۹۹ تھ ۲۰۰ تھ ۲۰۱ تھ ۲۰۲ تھ ۲۰۳ تھ ۲۰۴ تھ ۲۰۵ تھ ۲۰۶ تھ ۲۰۷ تھ ۲۰۸ تھ ۲۰۹ تھ ۲۱۰ تھ ۲۱۱ تھ ۲۱۲ تھ ۲۱۳ تھ ۲۱۴ تھ ۲۱۵ تھ ۲۱۶ تھ ۲۱۷ تھ ۲۱۸ تھ ۲۱۹ تھ ۲۲۰ تھ ۲۲۱ تھ ۲۲۲ تھ ۲۲۳ تھ ۲۲۴ تھ ۲۲۵ تھ ۲۲۶ تھ ۲۲۷ تھ ۲۲۸ تھ ۲۲۹ تھ ۲۳۰ تھ ۲۳۱ تھ ۲۳۲ تھ ۲۳۳ تھ ۲۳۴ تھ ۲۳۵ تھ ۲۳۶ تھ ۲۳۷ تھ ۲۳۸ تھ ۲۳۹ تھ ۲۴۰ تھ ۲۴۱ تھ ۲۴۲ تھ ۲۴۳ تھ ۲۴۴ تھ ۲۴۵ تھ ۲۴۶ تھ ۲۴۷ تھ ۲۴۸ تھ ۲۴۹ تھ ۲۵۰ تھ ۲۵۱ تھ ۲۵۲ تھ ۲۵۳ تھ ۲۵۴ تھ ۲۵۵ تھ ۲۵۶ تھ ۲۵۷ تھ ۲۵۸ تھ ۲۵۹ تھ ۲۶۰ تھ ۲۶۱ تھ ۲۶۲ تھ ۲۶۳ تھ ۲۶۴ تھ ۲۶۵ تھ ۲۶۶ تھ ۲۶۷ تھ ۲۶۸ تھ ۲۶۹ تھ ۲۷۰ تھ ۲۷۱ تھ ۲۷۲ تھ ۲۷۳ تھ ۲۷۴ تھ ۲۷۵ تھ ۲۷۶ تھ ۲۷۷ تھ ۲۷۸ تھ ۲۷۹ تھ ۲۸۰ تھ ۲۸۱ تھ ۲۸۲ تھ ۲۸۳ تھ ۲۸۴ تھ ۲۸۵ تھ ۲۸۶ تھ ۲۸۷ تھ ۲۸۸ تھ ۲۸۹ تھ ۲۹۰ تھ ۲۹۱ تھ ۲۹۲ تھ ۲۹۳ تھ ۲۹۴ تھ ۲۹۵ تھ ۲۹۶ تھ ۲۹۷ تھ ۲۹۸ تھ ۲۹۹ تھ ۳۰۰ تھ ۳۰۱ تھ ۳۰۲ تھ ۳۰۳ تھ ۳۰۴ تھ ۳۰۵ تھ ۳۰۶ تھ ۳۰۷ تھ ۳۰۸ تھ ۳۰۹ تھ ۳۱۰ تھ ۳۱۱ تھ ۳۱۲ تھ ۳۱۳ تھ ۳۱۴ تھ ۳۱۵ تھ ۳۱۶ تھ ۳۱۷ تھ ۳۱۸ تھ ۳۱۹ تھ ۳۲۰ تھ ۳۲۱ تھ ۳۲۲ تھ ۳۲۳ تھ ۳۲۴ تھ ۳۲۵ تھ ۳۲۶ تھ ۳۲۷ تھ ۳۲۸ تھ ۳۲۹ تھ ۳۳۰ تھ ۳۳۱ تھ ۳۳۲ تھ ۳۳۳ تھ ۳۳۴ تھ ۳۳۵ تھ ۳۳۶ تھ ۳۳۷ تھ ۳۳۸ تھ ۳۳۹ تھ ۳۴۰ تھ ۳۴۱ تھ ۳۴۲ تھ ۳۴۳ تھ ۳۴۴ تھ ۳۴۵ تھ ۳۴۶ تھ ۳۴۷ تھ ۳۴۸ تھ ۳۴۹ تھ ۳۵۰ تھ ۳۵۱ تھ ۳۵۲ تھ ۳۵۳ تھ ۳۵۴ تھ ۳۵۵ تھ ۳۵۶ تھ ۳۵۷ تھ ۳۵۸ تھ ۳۵۹ تھ ۳۶۰ تھ ۳۶۱ تھ ۳۶۲ تھ ۳۶۳ تھ ۳۶۴ تھ ۳۶۵ تھ ۳۶۶ تھ ۳۶۷ تھ ۳۶۸ تھ ۳۶۹ تھ ۳۷۰ تھ ۳۷۱ تھ ۳۷۲ تھ ۳۷۳ تھ ۳۷۴ تھ ۳۷۵ تھ ۳۷۶ تھ ۳۷۷ تھ ۳۷۸ تھ ۳۷۹ تھ ۳۸۰ تھ ۳۸۱ تھ ۳۸۲ تھ ۳۸۳ تھ ۳۸۴ تھ ۳۸۵ تھ ۳۸۶ تھ ۳۸۷ تھ ۳۸۸ تھ ۳۸۹ تھ ۳۹۰ تھ ۳۹۱ تھ ۳۹۲ تھ ۳۹۳ تھ ۳۹۴ تھ ۳۹۵ تھ ۳۹۶ تھ ۳۹۷ تھ ۳۹۸ تھ ۳۹۹ تھ ۴۰۰ تھ ۴۰۱ تھ ۴۰۲ تھ ۴۰۳ تھ ۴۰۴ تھ ۴۰۵ تھ ۴۰۶ تھ ۴۰۷ تھ ۴۰۸ تھ ۴۰۹ تھ ۴۱۰ تھ ۴۱۱ تھ ۴۱۲ تھ ۴۱۳ تھ ۴۱۴ تھ ۴۱۵ تھ ۴۱۶ تھ ۴۱۷ تھ ۴۱۸ تھ ۴۱۹ تھ ۴۲۰ تھ ۴۲۱ تھ ۴۲۲ تھ ۴۲۳ تھ ۴۲۴ تھ ۴۲۵ تھ ۴۲۶ تھ ۴۲۷ تھ ۴۲۸ تھ ۴۲۹ تھ ۴۳۰ تھ ۴۳۱ تھ ۴۳۲ تھ ۴۳۳ تھ ۴۳۴ تھ ۴۳۵ تھ ۴۳۶ تھ ۴۳۷ تھ ۴۳۸ تھ ۴۳۹ تھ ۴۴۰ تھ ۴۴۱ تھ ۴۴۲ تھ ۴۴۳ تھ ۴۴۴ تھ ۴۴۵ تھ ۴۴۶ تھ ۴۴۷ تھ ۴۴۸ تھ ۴۴۹ تھ ۴۵۰ تھ ۴۵۱ تھ ۴۵۲ تھ ۴۵۳ تھ ۴۵۴ تھ ۴۵۵ تھ ۴۵۶ تھ ۴۵۷ تھ ۴۵۸ تھ ۴۵۹ تھ ۴۶۰ تھ ۴۶۱ تھ ۴۶۲ تھ ۴۶۳ تھ ۴۶۴ تھ ۴۶۵ تھ ۴۶۶ تھ ۴۶۷ تھ ۴۶۸ تھ ۴۶۹ تھ ۴۷۰ تھ ۴۷۱ تھ ۴۷۲ تھ ۴۷۳ تھ ۴۷۴ تھ ۴۷۵ تھ ۴۷۶ تھ ۴۷۷ تھ ۴۷۸ تھ ۴۷۹ تھ ۴۸۰ تھ ۴۸۱ تھ ۴۸۲ تھ ۴۸۳ تھ ۴۸۴ تھ ۴۸۵ تھ ۴۸۶ تھ ۴۸۷ تھ ۴۸۸ تھ ۴۸۹ تھ ۴۹۰ تھ ۴۹۱ تھ ۴۹۲ تھ ۴۹۳ تھ ۴۹۴ تھ ۴۹۵ تھ ۴۹۶ تھ ۴۹۷ تھ ۴۹۸ تھ ۴۹۹ تھ ۵۰۰ تھ ۵۰۱ تھ ۵۰۲ تھ ۵۰۳ تھ ۵۰۴ تھ ۵۰۵ تھ ۵۰۶ تھ ۵۰۷ تھ ۵۰۸ تھ ۵۰۹ تھ ۵۱۰ تھ ۵۱۱ تھ ۵۱۲ تھ ۵۱۳ تھ ۵۱۴ تھ ۵۱۵ تھ ۵۱۶ تھ ۵۱۷ تھ ۵۱۸ تھ ۵۱۹ تھ ۵۲۰ تھ ۵۲۱ تھ ۵۲۲ تھ ۵۲۳ تھ ۵۲۴ تھ ۵۲۵ تھ ۵۲۶ تھ ۵۲۷ تھ ۵۲۸ تھ ۵۲۹ تھ ۵۳۰ تھ ۵۳۱ تھ ۵۳۲ تھ ۵۳۳ تھ ۵۳۴ تھ ۵۳۵ تھ ۵۳۶ تھ ۵۳۷ تھ ۵۳۸ تھ ۵۳۹ تھ ۵۴۰ تھ ۵۴۱ تھ ۵۴۲ تھ ۵۴۳ تھ ۵۴۴ تھ ۵۴۵ تھ ۵۴۶ تھ ۵۴۷ تھ ۵۴۸ تھ ۵۴۹ تھ ۵۵۰ تھ ۵۵۱ تھ ۵۵۲ تھ ۵۵۳ تھ ۵۵۴ تھ ۵۵۵ تھ ۵۵۶ تھ ۵۵۷ تھ ۵۵۸ تھ ۵۵۹ تھ ۵۶۰ تھ ۵۶۱ تھ ۵۶۲ تھ ۵۶۳ تھ ۵۶۴ تھ ۵۶۵ تھ ۵۶۶ تھ ۵۶۷ تھ ۵۶۸ تھ ۵۶۹ تھ ۵۷۰ تھ ۵۷۱ تھ ۵۷۲ تھ ۵۷۳ تھ ۵۷۴ تھ ۵۷۵ تھ ۵۷۶ تھ ۵۷۷ تھ ۵۷۸ تھ ۵۷۹ تھ ۵۸۰ تھ ۵۸۱ تھ ۵۸۲ تھ ۵۸۳ تھ ۵۸۴ تھ ۵۸۵ تھ ۵۸۶ تھ ۵۸۷ تھ ۵۸۸ تھ ۵۸۹ تھ ۵۹۰ تھ ۵۹۱ تھ ۵۹۲ تھ ۵۹۳ تھ ۵۹۴ تھ ۵۹۵ تھ ۵۹۶ تھ ۵۹۷ تھ ۵۹۸ تھ ۵۹۹ تھ ۶۰۰ تھ ۶۰۱ تھ ۶۰۲ تھ ۶۰۳ تھ ۶۰۴ تھ ۶۰۵ تھ ۶۰۶ تھ ۶۰۷ تھ ۶۰۸ تھ ۶۰۹ تھ ۶۱۰ تھ ۶۱۱ تھ ۶۱۲ تھ ۶۱۳ تھ ۶۱۴ تھ ۶۱۵ تھ ۶۱۶ تھ ۶۱۷ تھ ۶۱۸ تھ ۶۱۹ تھ ۶۲۰ تھ ۶۲۱ تھ ۶۲۲ تھ ۶۲۳ تھ ۶۲۴ تھ ۶۲۵ تھ ۶۲۶ تھ ۶۲۷ تھ ۶۲۸ تھ ۶۲۹ تھ ۶۳۰ تھ ۶۳۱ تھ ۶۳۲ تھ ۶۳۳ تھ ۶۳۴ تھ ۶۳۵ تھ ۶۳۶ تھ ۶۳۷ تھ ۶۳۸ تھ ۶۳۹ تھ ۶۴۰ تھ ۶۴۱ تھ ۶۴۲ تھ ۶۴۳ تھ ۶۴۴ تھ ۶۴۵ تھ ۶۴۶ تھ ۶۴۷ تھ ۶۴۸ تھ ۶۴۹ تھ ۶۵۰ تھ ۶۵۱ تھ ۶۵۲ تھ ۶۵۳ تھ ۶۵۴ تھ ۶۵۵ تھ ۶۵۶ تھ ۶۵۷ تھ ۶۵۸ تھ ۶۵۹ تھ ۶۶۰ تھ ۶۶۱ تھ ۶۶۲ تھ ۶۶۳ تھ ۶۶۴ تھ ۶۶۵ تھ ۶۶۶ تھ ۶۶۷ تھ ۶۶۸ تھ ۶۶۹ تھ ۶۷۰ تھ ۶۷۱ تھ ۶۷۲ تھ ۶۷۳ تھ ۶۷۴ تھ ۶۷۵ تھ ۶۷۶ تھ ۶۷۷ تھ ۶۷۸ تھ ۶۷۹ تھ ۶۸۰ تھ ۶۸۱ تھ ۶۸۲ تھ ۶۸۳ تھ ۶۸۴ تھ ۶۸۵ تھ ۶۸۶ تھ ۶۸۷ تھ ۶۸۸ تھ ۶۸۹ تھ ۶۹۰ تھ ۶۹۱ تھ ۶۹۲ تھ ۶۹۳ تھ ۶۹۴ تھ ۶۹۵ تھ ۶۹۶ تھ ۶۹۷ تھ ۶۹۸ تھ ۶۹۹ تھ ۷۰۰ تھ ۷۰۱ تھ ۷۰۲ تھ ۷۰۳ تھ ۷۰۴ تھ ۷۰۵ تھ ۷۰۶ تھ ۷۰۷ تھ ۷۰۸ تھ ۷۰۹ تھ ۷۱۰ تھ ۷۱۱ تھ ۷۱۲ تھ ۷۱۳ تھ ۷۱۴ تھ ۷۱۵ تھ ۷۱۶ تھ ۷۱۷ تھ ۷۱۸ تھ ۷۱۹ تھ ۷۲۰ تھ ۷۲۱ تھ ۷۲۲ تھ ۷۲۳ تھ ۷۲۴ تھ ۷۲۵ تھ ۷۲۶ تھ ۷۲۷ تھ ۷۲۸ تھ ۷۲۹ تھ ۷۳۰ تھ ۷۳۱ تھ ۷۳۲ تھ ۷۳۳ تھ ۷۳۴ تھ ۷۳۵ تھ ۷۳۶ تھ ۷۳۷ تھ ۷۳۸ تھ ۷۳۹ تھ ۷۴۰ تھ ۷۴۱ تھ ۷۴۲ تھ ۷۴۳ تھ ۷۴۴ تھ ۷۴۵ تھ ۷۴۶ تھ ۷۴۷ تھ ۷۴۸ تھ ۷۴۹ تھ ۷۵۰ تھ ۷۵۱ تھ ۷۵۲ تھ ۷۵۳ تھ ۷۵۴ تھ ۷۵۵ تھ ۷۵۶ تھ ۷۵۷ تھ ۷۵۸ تھ ۷۵۹ تھ ۷۶۰ تھ ۷۶۱ تھ ۷۶۲ تھ ۷۶۳ تھ ۷۶۴ تھ ۷۶۵ تھ ۷۶۶ تھ ۷۶۷ تھ ۷۶۸ تھ ۷۶۹ تھ ۷۷۰ تھ ۷۷۱ تھ ۷۷۲ تھ ۷۷۳ تھ ۷۷۴ تھ ۷۷۵ تھ ۷۷۶ تھ ۷۷۷ تھ ۷۷۸ تھ ۷۷۹ تھ ۷۸۰ تھ ۷۸۱ تھ ۷۸۲ تھ ۷۸۳ تھ ۷۸۴ تھ ۷۸۵ تھ ۷۸۶ تھ ۷۸۷ تھ ۷۸۸ تھ ۷۸۹ تھ ۷۹۰ تھ ۷۹۱ تھ ۷۹۲ تھ ۷۹۳ تھ ۷۹۴ تھ ۷۹۵ تھ ۷۹۶ تھ ۷۹۷ تھ ۷۹۸ تھ ۷۹۹ تھ ۸۰۰ تھ ۸۰۱ تھ ۸۰۲ تھ ۸۰۳ تھ ۸۰۴ تھ ۸۰۵ تھ ۸۰۶ تھ ۸۰۷ تھ ۸۰۸ تھ ۸۰۹ تھ ۸۱۰ تھ ۸۱۱ تھ ۸۱۲ تھ ۸۱۳ تھ ۸۱۴ تھ ۸۱۵ تھ ۸۱۶ تھ ۸۱۷ تھ ۸۱۸ تھ ۸۱۹ تھ ۸۲۰ تھ ۸۲۱ تھ ۸۲۲ تھ ۸۲۳ تھ ۸۲۴ تھ ۸۲۵ تھ ۸۲۶ تھ ۸۲۷ تھ ۸۲۸ تھ ۸۲۹ تھ ۸۳۰ تھ ۸۳۱ تھ ۸۳۲ تھ ۸۳۳ تھ ۸۳۴ تھ ۸۳۵ تھ ۸۳۶ تھ ۸۳۷ تھ ۸۳۸ تھ ۸۳۹ تھ ۸۴۰ تھ ۸۴۱ تھ ۸۴۲ تھ ۸۴۳ تھ ۸۴۴ تھ ۸۴۵ تھ ۸۴۶ تھ ۸۴۷ تھ ۸۴۸ تھ ۸۴۹ تھ ۸۵۰ تھ ۸۵۱ تھ ۸۵۲ تھ ۸۵۳ تھ ۸۵۴ تھ ۸۵۵ تھ ۸۵۶ تھ ۸۵۷ تھ ۸۵۸ تھ ۸۵۹ تھ ۸۶۰ تھ ۸۶۱ تھ ۸۶۲ تھ ۸۶۳ تھ ۸۶۴ تھ ۸۶۵ تھ ۸۶۶ تھ ۸۶۷ تھ ۸۶۸ تھ ۸۶۹ تھ ۸۷۰ تھ ۸۷۱ تھ ۸۷۲ تھ ۸۷۳ تھ ۸۷۴ تھ ۸۷۵ تھ ۸۷۶ تھ ۸۷۷ تھ ۸۷۸ تھ ۸۷۹ تھ ۸۸۰ تھ ۸۸۱ تھ ۸۸۲ تھ ۸۸۳ تھ ۸۸۴ تھ ۸۸۵ تھ ۸۸۶ تھ ۸۸۷ تھ ۸۸۸ تھ ۸۸۹ تھ ۸۹۰ تھ ۸۹۱ تھ ۸۹۲ تھ ۸۹۳ تھ ۸۹۴ تھ ۸۹۵ تھ ۸۹۶ تھ ۸۹۷ تھ ۸۹۸ تھ ۸۹۹ تھ ۹۰۰ تھ ۹۰۱ تھ ۹۰۲ تھ ۹۰۳ تھ ۹۰۴ تھ ۹۰۵ تھ ۹۰۶ تھ ۹۰۷ تھ ۹۰۸ تھ ۹۰۹ تھ ۹۱۰ تھ ۹۱۱ تھ ۹۱۲ تھ ۹۱۳ تھ ۹۱۴ تھ ۹۱۵ تھ ۹۱۶ تھ ۹۱۷ تھ ۹۱۸ تھ ۹۱۹ تھ ۹۲۰ تھ ۹۲۱ تھ ۹۲۲ تھ ۹۲۳ تھ ۹۲۴ تھ ۹۲۵ تھ ۹۲۶ تھ ۹۲۷ تھ ۹۲۸ تھ ۹۲۹ تھ ۹۳۰ تھ ۹۳۱ تھ ۹۳۲ تھ ۹۳۳ تھ ۹۳۴ تھ ۹۳۵ تھ ۹۳۶ تھ ۹۳۷ تھ ۹۳۸ تھ ۹۳۹ تھ ۹۴۰ تھ ۹۴۱ تھ ۹۴۲ تھ ۹۴۳ تھ ۹۴۴ تھ ۹۴۵ تھ ۹۴۶ تھ ۹۴۷ تھ ۹۴۸ تھ ۹۴۹ تھ ۹۵۰ تھ ۹۵۱ تھ ۹۵۲ تھ ۹۵۳ تھ ۹۵۴ تھ ۹۵۵ تھ ۹۵۶ تھ ۹۵۷ تھ ۹۵۸ تھ ۹۵۹ تھ ۹۶۰ تھ ۹۶۱ تھ ۹۶۲ تھ ۹۶۳ تھ ۹۶۴ تھ ۹۶۵ تھ ۹۶۶ تھ ۹۶۷ تھ ۹۶۸ تھ ۹۶۹ تھ ۹۷۰ تھ ۹۷۱ تھ ۹۷۲ تھ ۹۷۳ تھ ۹۷۴ تھ ۹۷۵ تھ ۹۷۶ تھ ۹۷۷ تھ ۹۷۸ تھ ۹۷۹ تھ ۹۸۰ تھ ۹۸۱ تھ ۹۸۲ تھ ۹۸۳ تھ ۹۸۴ تھ ۹۸۵ تھ ۹۸۶ تھ ۹۸۷ تھ ۹۸۸ تھ ۹۸۹ تھ ۹۹۰ تھ ۹۹۱ تھ ۹۹۲ تھ ۹۹۳ تھ ۹۹۴ تھ ۹۹۵ تھ ۹۹۶ تھ ۹۹۷ تھ ۹۹۸ تھ ۹۹۹ تھ ۱۰۰۰ تھ

ہو جاگتوں میں شمال یا تو ہو سونے والا	ہو کر رہیگا اکبر جو کچھ ہے ہونے والا
وقت ہی پر ہر ایک کام اچھا	آسمان کا پروگرام اچھا
قرب ہے جن کو تخت شاہی سے	دور ہی سے اُنھیں سلام اچھا
فضول بحث میں وقت اپنا کھو نہیں سکتا	زیادہ اب شبِ غفلت میں سو نہیں سکتا
گذر گیا دل دنیا پسند دنیا سے	اس انجمن کا میں اب رکن ہو نہیں سکتا
مصیبت آجیڑی تو سہل ہے شدت سے غم کرنا	مگر مشکل ہے جینا باخبر غفلت کو کم کرنا
کرنا نہیں کوئی ان میں ذکرِ مولیٰ	ہے مانگ روپے کی قفل ہے دُش لاسٹولا
مجلس ہے یہی تو اس سے عزت بہتر	دنیا ہے یہی تو ترک دنیا اولیٰ
اپنی متقا روں سے حلقہ کس رہے ہیں حال کا	طائر وں پر سحر ہے صبا کے اقبال کا
بے زور نمود کا اثر گلبا	جب مغز نہیں تو لفظ سُر کا
صوفی کا مذہب مختصر ہے کھارے سے جدا	ہم تم کے جھگڑے لغو ہیں یا کچھ نہیں باریہ خدا
نہیں اہل یقیں جب وہ تو یہ کیا ندی ہوئے	اثرِ طرب ہے شاگردوں پر استاد و نیکے بان کا
ضعف مشرق نے تو رکھا پاؤں کو چھپکڑا دی	مغربی نفرتوں نے لیکن منع کو آج کر دیا
طلبِ زر ہے جنگو اے اکبر	دہر میں منکر خزانہ غیب
ہم تو مضمون دہیں سے پاتے ہیں	مقتدر ہم تو اس کے ہیں لاریب
نہیں مناسب کہ ہو یہ ہوا کبھی حریف ہو نہ جانا	بجا ہے فرما رہے ہیں جو حکیم عبد الغفر جانا
حکیم اور بید یکساں ہیں اگر تشخیص اچھی ہو	ہمیں صحت سے مطلب ہے بغیر ہوا کھلشی ہو
<p>حواس مختل سمجھ پر لیشاں عمل میں سستی قدم میں لغزش بکھی کوئی شوق رہتا ہے کبھی کوئی پاسی ہے غالب مرے مشاغل کی کچھ نہ پوچھو کہ میں ہوں دورِ فلک میں اکبر مقیم دیر و مرید شیخ و اسیرِ قانون و محوِ مغرب</p>	

اگلی روشن ہوئی وہ تھی پیہری کی بات	موجودہ ہر طریق ہے کاریگری کی بات
ٹڑا تھا چٹائی پہ گشتے میں کین	نہ اٹھا جو آئے مرے ایک دوست
شکایت آنکھوں نے جو کی کہ دیا	تواضع زگردن فرازاں نکوست
درکار چندہ مسیم دزرا وچیت دررفت	مال حضور بود براہ حضور رفت

تضمین بر غزل حافظ

واقف سیر خفی حافظ اسرار بماند	حد بیگانه باطن صفت افسار بماند
خلق صدرہ طرف شبہ و اقرار بماند	ہر کہ شد محرم دل در حرم یار بماند
و انکہ این کار نہ داشت در انکار بماند	
شش و پنج ایسے کیسے نہ ہے ہفت و شش	بے خطر کوچہ زندگی میں لگاتے رہے گشت
نہ تو گلشن ہی ہوا مقرر نہ آنیر نہ تو دشت	خزقہ پوشاں ہوگی مست گذشتند و گذشت
قصہ ماست کہ بر ہر سر بازار بماند	
قیس و فرہاد کے قصوں سے بھرے ہیں دفتر	آج تک اُنکے فسانوں کا دلوں پر ہے اثر
خوب فرما گئے ہیں حضرت حافظ اکبر	از صدائے سخن عشق نہ دیدم خوشتر
یادگارے کہ دریں گنبدہ دوآر بماند	
میں نے کہا کہ اب تو سجدے ہے مجھے کہ	گر جا ابھر کے بولا میں اس سے خوش ہوں مجد
میں نے کہا مخالفت تیرا بھی ہوں تو بولا	میری ہی پاسبی کی دانند ہے یہ عجب
شادم کہ اذر قیباں دامن کشاں گذشتی	
گوشت خاک ماہم بر باد رفتہ باشد	
غیم عشق تو دے را چو لطیف پاک سازد	غیم دہر را چہ یار کہ در اہلاک سازد
مس من نگذرت بر من نظرے کہ کس نداند	دل من گرفت از دے اثرے کہ کس نداند

سوال کردم از دوسے زمان کار کالج	نہ پوچھو سرشتیں ہم قبرے کہ کس نما اند
ظفل کتب کہ منہما زباناں میگوید	شکوہ کم کن کہ چنیں گفت و چنان میگوید
طبع او فونوگرافست و سروش سقش	انچہ بستند برو نقش ہماں میگوید
نہ سنی ہے خوش اور نہ شیعہ ہے شاد	ہے دونوں کے مرکز میں برپا فساد
غیم ٹرکی و ماتم پر شیا	مسدس ادھر ہے ادھر مرثیا
ہے دل روشن مثال دیوبند	اور ندوہ ہے زبان ہوشمند
ہاں علیگڑھ کی بھی تم تشبیہ لو	اک معزز پیٹ بس اسکو کہو
پیٹ ہے سب پر مقدم اسے عزیز	گو کہ فکر آخرت ہے اصل چیز
نہ ہر کہ دوٹ بیند وخت مہربی داند	نہ ہر کہ بحث بیا موخت لیسٹری داند
یہ کہ ہیٹ پیوشید و کوٹ دربر کرد	اداسے مغرب و آئین مسطری داند
شمی مرے پیش نظر وہ مس تنزیب پند	بجھی و سکی مجھے دیتی تھی بجھی شہرت پند
ملک الموت نے ناگاہ بھری ایک زغند	پارک کو چھوڑ کے ہونا ہی پڑا قبر میں بند
حیث در چشم زندن صحبت یار آخر شد	
روے گل سیر ندیدیم دہار آخر شد	
آبادگی مجھے تو رہی ہر گستاہ پر	فضل خدا سے بہت ہی نہیں ہے راہ پر
ہیں اہل جہاں منکر اللہ سے کد پر	دو پھول بھی رکھتے نہیں بلحہ کے لحد پر
ہنگامے آنہیں کے لئے ہیں صلہ علی کے	جو زیست میں عاشق تھے ہوا خدا صد پر
حضرت کی نبوت میں ہو کس طرح مجھے شک	ہر ذرہ کو ہے در و رفعتا لک ڈگڑک لک
تھی شان جلالی کہ عدو ترک گئے آخر	وہ نور تھا عالی کہ صنم جھک گئے آخر
میں بھی ہوں بدل مؤد آزادی کا	لیکن اک نکتہ سن لے اسے پاک ضمیر
آزاد ہوا سیلے کہ اغیار ہوں قید	مطلب یہ نہیں کہ خود ہو غیر دیکے سیر

شعر و باہ سے کتر ہیں بن میں محتسب ہو کر قرار دل نہیں تو نورِ عرفاں کیا جگہ کھڑے	بنے ہیں شیر کے زینتِ آغوش میں ہو کر وہ شکل مہر و مہر جوئیں کب پہ منعکس ہو کر
احباب نے طویل مضامین وہاں پڑھے میں نے تو بزمِ نعمت میں اتنا ہی بڑھ دیا	لیکن مری زبان کا تھا حصہ مختصر بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
پیری و افسردگی سب کچھ سہی اکبر مگر یاروں کی دوڑ و صوب ہے دنیا کی چیخ و پیر	ظلم ہے تیری خموشی شوخی گفتار پر اور دین ہے کیا بضرورت کی سیخ پر
وہ سن تو قرآن کا و عطا بھائی خوشی سے تقلید ہلکے کر پھرے گا کیوں میں آخر اکدن دنیا ملائی کا کبس لے کر	
فاقہ سمجھو نہ اسے اس میں ہے اسرارِ انہاں نہ تجارت کا سلیقہ نہ عبادت سے لگاؤ	عالم دین جو ہیں وہ جانتے ہیں صوم کے سر یا گورنمنٹ کے دفتر میں ہیں یا قوم کے سر
اس نظم کا نقطہ نقطہ ہے منبعِ نور اوج ملکوت کا ہے عالم ہر لفظ	ہر حرف سے ہے محلی حق کا ظہور ہر بیت اقبال کی ہے بیت المہجور
اللہ سے انقلاب طرز و مذاق مشرق یہی کا نام از رخصت اسکول سٹریس ہیں	حافظ کے شعر کیسے سب پڑھ رہے ہیں میٹر سودا کے قیس غائب اب وہ بنے ہیں میٹر
ما تو آئی ورجہاں طالب مشو مطلوب باش تہیجے در گردنم افتاد اکبر چارہ نیست	بامعاشر سہل باش و نیک باش و خوب باش باہمہ آزاد گویا با یکے منسوب باش
اک شاعری وہ ہے جو بڑھاتی ہو عقل و ہوش ارشاد تو تو قسم سوم کو بھی کردوں عرض	اک شاعری وہ ہے کہ جو صرف واہ و نوش مخل کو غالباً ہمہ تن پائے گا گوش
پیش آنے نہیں امور عادت کے خلاف اولاد کو غائب کیا یہ سب تکلیف نہ ہو	پایا نہیں ہے اپنی راحت کے خلاف وہ خود ہی میں مورثوں کی خصلت کے خلاف

انے والے نہ رہے انجن کی طسرت	کوئی کالج کی طرف ہے کوئی کونسل کی طرف
بل کھاؤ ہزار خواہ چھانٹو نہ منطق	نیچر تو ہے اپنی اصل ہی پر عاشق
لکھی ہے صحیح رک فرنگی نے یہ بات	مغرب مغرب ہے اور مشرق مشرق
وسعت ہو زبان کی ادھر جھک	متردک کو دیکھ کر تو مت ترک
ہے لیڈر قوم کون جب ہو یہ سوال	کس واکبر کہ بس برٹش اقبال
فطرت سے الگ اگر تھا رہا ہے خیال	تاثير کچھ اُسیں ہو یہ ہے امر حال
گو طسرت بیاں پہ شور حسین اُٹھے	مقبول نہ ہو گے پیش ارباب بحال
کوئی کہتا ہے رکھو صاحب سے میل	کہ آخر کی گھڑی میں رہے ریل پیل
کسی کی صدا ہے کہندو بھلے	مری انجن بھی اُسی مچ چلے
کسی سمت کونسل کی ہے دلیل چٹ	عوض بٹھکے آپس میں چلتے ہیں وٹ
کسی سر میں ہے لیڈری کی ہوس	کوئی شہدا سپیچ کی ہے مگس
کوئی شوق تحقیق میں غرق ہے	کوئی راہِ تقدیر میں برق ہے
کسی کو ہے مضمون نگاری کی دھن	کوئی چندہ دینے کو سمجھا ہے پُن
کسی کو عمارت بنانے کا شوق	کسی کو نمود و نمائش کا ذوق
کسی کو کوئی ٹوک سکتا نہیں	سڑک کو کوئی روک سکتا نہیں
جدھر جبر ہستی بہائے ہیں	خدا سے دعا ہے کہ سب خوش رہیں
مگر شیخ سعدی کی ہے ایک بات	مسلماناں کو ہے فرض دھرتیاں
خلافت پیسبر کے رہ گزید	
کہ ہرگز بمبستزل نخواہد رسید	
ہوے جمع ہوسر دعا و سلام	کلیسا میں انگریز عالی مقام
کہا میں نے ہوں میں تو مسجد سے دو	تو گرجا میں انکا ہے کیوں اڈو حام

۱۰ حسب فرمایش و اصرار اڈیٹر نظام المشائخ برائے رسولنا ممبر

خدا جانے آئی کہ ہر سے صبرا	کہ اسے بے خرو مسلم ناتمام
کسے را کہ اقبال باشد غلام	بود میل خاطر به طاعت مدام
انوار اس دور کے دل افروز ہیں کم	گو یا کہ شبیں بہت ہیں در در میں کم
ہر چہ زباں نہیں ہے شمع اخلاص	جلنے والے بہت ہیں دلسوز ہیں کم
صوم ہے ایمان سے ایمان حضرت صوم کم	قوم ہے قرآن سے قرآن رخصت قوم کم
جلوہ قدرت باری ہے سدا پیش نگاہ	نہ حکومت کا ہے ماتم نہ جسم مال سر کام
کوئی ماضی میں ہے آنچھا کوئی مستقبل میں	صوت سر مدہ مجھے تو ہے فقط حال سر کام
مخالطے میں پڑے ہیں ہمارے اہل وطن	کہ قوم کے لئے مذہب کا کوئی کام نہیں
توام قوم کا مذہب ہی ہے زمانے میں	کہاں کی قوم جب اسکا کوئی قوام نہیں
بت کی سی اگر کہیں تو اللہ کہاں	اللہ کا نام لیں تو یہ واہ کہاں
خاموش رہیں تو دل کو بے حسینی ہو	بھالیں تو سکت کسے ہے اور اہ کہاں
قبل محمد ہے کہ خیر ہو گیا میر معین	اور فلک کی ہے صداؤ اللہ خیر اہل کائنات
ہم جنوشی سے تماشہ دیکھتے ہیں دہر کا	دیکھنا ہے کون سچ کہتا ہے دنیا یا کہ دین
کمیٹیوں میں ہے رونے کا خوب شوق انھیں	مگر نماز و دعا کا نہیں ہے ذوق انھیں
بغیر طاعت حق ہے محال یک جہتی	خدا کرے کہ نظر آے تحت ذوق انھیں
دغل انکو نہیں عشق و محبت کے فنوں میں	بے ہمت وہ بے سوز یہ جانیں ہیں تڑپوں میں
بے شمع کے پردانے ہیں واللہ یہ اکبر	رقصاں ہی انھیں دیکھ لو بس انجنوں میں
سیر بحث کلب با غیرت و ذی ہوش رہتے ہیں	مٹا دیتے ہیں مچا تے ہیں یا خاموش رہتے ہیں
معانی گرم رکھتے ہیں جنھیں اللہ اکبر کے	انھیں سنیں نہیں اے اکبر دل پر جوش رہتے ہیں
عجب میدان ہے جس میں ہے مشق سعی بجاصل	عجب مستی ہے جس میں مرد ماضی کو شش رہتے ہیں
یہ عجیب جو صرف طاعت و روحانیت ہے بحث	مجھکو ہنوز اُمید ہے بیگانگی نہیں

مکرو فریب و ظلم یہ سب اُس میں مگر	شیطان میں دلیری و مردانگی نہیں
کہنا مجھ کو جو کچھ ہے وہ کہندیں	دینی عملوں کی موج کو بہنے دیں
شبلی کی دعا تبتان مغرب سے یہ ہے	ندوہ کو حضور قبلہ رخ رہنے دیں
تبسچ وہ اب کہاں وہ تھلیل کہاں	قرآن مجید کی وہ ترسیل کہاں
کل کے آگے خیال فردا کس کو	جب ریل ہے سانسے تو جہر ریل کہاں
اس پیر میں خوب ہی کٹھل آئے ہیں	ہر شاخ میں پانچ سات پھل آئے ہیں
اکبر نے کہا کہ ہم غریبوں کے لئے	نیچر کی طرف سے پارسل آئے ہیں
نہ ہوں جو شعر مرے آپ کو پسند نہیں	پسند فرض نہیں اور مجھے گزند نہیں
بجز خطائے نظر اور سہو کاتب کے	کچھ اعتراض اگر ہیں تو سود مند نہیں
حد و میں نے معین کئے ہیں پنے لئے	اور اُن حدود کے اندر کہیں میں نہیں
یہ قول کفر جو مانو بھی تم بفرض محال	کہ روح بیچ ہے اور بعد مرگ کچھ بھی نہیں
خدا کا نام ہے جب بھی بشر کو اک نعمت	وگر نہ دل کے لئے ساز و برگ کچھ بھی نہیں
آپ کی کل میں مرا سوت تو کتنے کا نہیں	کفر کے ساتھ میں اخلاق برتنے کا نہیں
وہ کبھی مجھ کو جواب نامہ لکھتا ہی نہیں	جب گلا کرتا ہوں کہ دیتا ہے ہونچا ہی نہیں
شیخ اپنی رگ کو کیا کریں ریشے کو کیا کریں	ندہ بے کے جھاڑے چھوڑیں تویشے کو کیا کریں
فرہاد سے کہا کہ مناسب ہے تجھ کو صبر	کہنے لگا بتائیے تیشے کو کیا کریں
میں نے کچھ اختلاف کیا آپ سے اگر	غصہ عبث ہے آپ کا لو کہ نہیں ہو نہیں
اے قبلہ مجھ پہ آپ چڑھے آتے ہیں یہ کیوں	ممبر اس انجمن کا ہوں۔ منبر نہیں ہو نہیں
روپے کو اپنے کریں صرف وہ جو غلے میں	تو کام آئے غریبوں کے اس محلے میں
یہ بات مجھ کو تو اسے ہاشمی پسند نہیں	کہ صرف دولت عشرت ہو گیند تلے میں
ڈیپٹیشن کی سرسبزی جو دیکھی اُسے شعلے میں	برہمن نے کہا یہ شاخ بیدار ایسے گلے میں

<p>کہا مہدی نے بھائی ٹکڑوں کیوں سدرجہ برت رہے تعب کیا ہے ہم اس بات کے پہلو میں لیٹے ہیں برہمن نے کہا بس آپ کی باتیں ہی باتیں ہیں کہا مہدی نے ہکو تو مرے سے اپنے مطلب ہے برہمن نے کہا ایسا منہ اعضا کا مضبوط ہے</p>	<p>تھمارے واسطے یہ کیا محل رشک وغیرہ ہے حرم کے محترم کیا دیر کے خادم سے بیٹھے ہیں اجی یہ وصل کی راتیں نہیں ہیں انکی گھٹائیں ہیں محبت ہو ہونا نکو امید اس کی یہاں کب ہے کہا مہدی نے ہاں سبات سے بندہ بھی اقصیٰ ہے</p>
<p>مفقود ہے گوکہ آج یارو نیشن مانگو خالق سے حضرت جاج کی خیر</p>	<p>صد شکر ہوا ظہور کارو نیشن تم بھی ہو جاؤ گے ٹو مارو نیشن</p>
<p>حضرت خود واقعات تصنیف کریں فطرت پہ نگاہ جن بزرگوں کی ہو</p>	<p>ہم بیٹھ کے انجمن میں تعریف کریں بہتر ہے یہی کہ وہ نہ تکلیف کریں</p>
<p>صلح رہی اب نہ گوارا ہمیں کام تو جو کچھ ہے وہ ہے آپ کا ور کسی کا نہ رہا دل میں اب قوم کی تفریق میں ٹکڑے اڑے آئیں ہے حسرت دنیا کا حال جلوہ دکھانے کا انھیں شوق ہے</p>	<p>سلف گورنمنٹ نے مارا ہمیں نام ہی نے صرف ابھارا ہمیں خوب دیا تم نے بھپارا ہمیں ملک سے اب کیا ہے سہارا ہمیں یاد ہیں اس گندہ روز ارا ہمیں کاش مبارک ہو نظر ارا ہمیں</p>
<p>عطش کی آتش فشاں ہوا ہے پڑے ہیں بستر پہ جل رہے ہیں عرق میں ڈوبے ہوئے سراپا تڑپ رہے ہیں ابل رہے ہیں</p>	
<p>مٹاتے ہیں جو وہ ہکو تو اچھا کام کرتے ہیں انجینیئری نہ آئے تو ایجا دیا کریں</p>	<p>مجھے حیرت تو ان پر ہے جو اس مٹنے پر رہے ہیں قائم عروج قوم کی بنیاد کیا کریں</p>
<p>خانے سے کام لیتے ہیں کیا عقل ہے یہ تو محفل ہے کہ آپ اسچ دیں ہم چپ ہیں</p>	<p>یا ترجمہ ہے یا تو کتاب کی نقل ہے ہاں مگر اس میں نہیں کچھ عذر جو کہے کہیں</p>

مرد جنگلیں ہو کر پارہے ہیں جب عروج مطلن رہے نہ رہ جائے گا عورت کا حجاب اک طرف دامن ترقی اک طرف مروج شراب	بی بیال پھر گھر میں بیچ کس پرسی کیوں ہیں چادر قومی کی آخر کھلتی جاتی ہیں تہیں ہر طرح حاضر ہیں ہم کئے پھنسیں کئے ہمیں
اگر مذہب غلط انداز ہے ملکی مقاصد میں ترقی کی پس میں ہم پر چڑھا کیوں رہیں ہر پھر کے آیا لی نصیبین	تو شیخ و برہن نہاں رہیں دیر و مساجد میں گھٹا کی دولت آج نہیں بڑھا کیوں وہ گوا سکول میں برسوں پڑھا کیوں
مری طرز نقال کی نواہوس تقلید کرتے ہیں جہاں کے انقلابوں کے بھی کیا کیا رنگ توتے ہیں گدرا کھا ہوا کب عالم اللہ اکبر میں	نخل ہونگے اشکی بھی اگر امید کرتے ہیں بشر کی کیا حقیقت ہے فرشتے دہن توتے ہیں پلے کلج کے چکر میں مرے صاحب کے دفتر میں
ہیں تو چاہتے ہیں جھینچنا خود سے لکھتے ہیں نہ اب وہ طشت دہیں میں نہ وہ چاندی کے کلسے ہیں نچھٹی خوان نعمت ہے فقط لفظوں کے جلسے ہیں	یہ انہی پاسی کے باغ کس پانی سے سنبھلتے ہیں خدا کی سلطنت کی جو ملی ہر شب مناتے ہیں فرشتے بے ٹکٹ یہ منظر عظم دکھاتے ہیں
فلک پر شان و عظمت سے ستارے جھگاتے ہیں یہی نظارہ ہم کو جو دیکھتا ہے سدا اکبر قدم انگریز نکالتے سے دہلی میں جو دھر رہے ہیں خدا ہی کی عبادت جگو ہو مقصود اسے اکبر	تجارت خوب کی ایک بکس شامی لکھی ہے ہیں وہ کینوں باہم ترس کو فرق ہو طرز عبادت میں جیسے یہ مہٹ ہے کہ ایذا سہول و آف نہ کرو مری یہ آن کہ ایسی چمک پر نعت نہ کروں
سیارے فقط اللہ کا نام آرام اُسی سے روح کو ہے عجب کیا شیخ برگڑ میں جو شتان غلامی ہیں غیر کو نامے میں وہ مائی ڈیر لکھتے ہیں	اور یوں تو حوادث بید ہیں دنیا کیست آفتاب ہیں ہمارے اونٹ صاحب خود ہی سرٹیکے حای ہیں مجھ سے بیگانہ وشی ہے مجھے سر لکھتے ہیں

ہوٹل سے بھلا پرہیز تھیں اسے پنڈت جی مہراج کہاں
 سچ بات کہی جس نے یہ کہا جب لاگ لگی تب بالاج کہاں
 نظر نہیں بسا ہے رنگ وہی آنکھیں وہی گلشن ڈھونڈتی ہیں
 موسم وہ نہیں ہے اسے اگر جوابات تھی کل وہ آج کہاں

سرسجھکا کر آن کی سیوا کر تو گردن کو نہ تان وزن لائٹھی پہ نازاں میں مرے کلن شعر	برہمن یورپ کو مان اور ایشیا کو سو درجان فا علا تین فا علا تین فا علا تین فا علا تین
اک برگ مضمل نے یہ اسچ میں کہا اچھا جواب نشک یہ اک شلخ نے دیا	موسم کی کچھ خبر نہیں اسے ڈالیو تھیں موسم سے باخبر ہوں تو کیا کچھ پڑیں
اگر ڈوبے ہوئے ہیں آپ سچ سچ حق پرستی میں آپس میں رہنا صلح سے غمے بنی آدم نہیں	تو کرتے رہے کام اپنا انھیں حالات سستی میں اکثر اسی پر ہے عمل یا تم نہیں یا ہم نہیں
بنیان اپنی مصیبت کا تھا مجھے منظور ہوا جو ٹامی ٹٹیکٹ غرق کہیا میں نے	خیال تھا سوے تشبیہ جستجو میں تھیں کہ دل مرا تھا اور اس دل کی آرزو میں تھیں
تم شوق سے کالج میں پھلو پارک میں پھولو بس ایک سخن بسندہ عاجز کا رہے یاد	ہائیر ہے عماروں میں اڑو وحش پہ بھولو اللہ کو اور اپنی حقیقت کو نہ بھولو
کونسل میں اگر پیش نہوں تو غم نہ لے یا رُو الا پو غسربن سُر میں کوئی راگ	اللہ بلا نے والا ہے مرنے کیلئے طیارہ رُو آٹھ مسجد سے اور دامن کو جھاڑو
اجنوں لیڈری کا دور ہے یہ آنسو شہی اور قناعت نازد اسے	فلک کو کہہ بگڑوا اور بگاڑو
گیوں جلا رکھا ہے اس دور سے پیری میں تجھے کہا گردوں نے نہیں غیر ضروری یہ بات	ستم غیر ضروری یہ فلک کا دیکھو اپنے سٹنے کا ستہ بیچ تماشا دیکھو
ہادی قوم بنو قوم کے همان بنو	خود تو پہلے گمراہ یا مسلمان بنو

موجوں کا اسے حجاب نہ دے تو ابھر کے ساتھ	ہستی ہی تیری کیا ہے کہ ہوا نکاح ہم سفر
سعی کا موقع ملے تو آرٹ یا سائنس سیکھ	فلسفے میں کیا دھڑا ہے گھر کا ہو یا لہندی
صرف لفاظی سے ان روزوں میں ملنے کی بھیج	دشمنِ دانا سے بچ پہچان لے نادان دوست
قیامت تک رہے سیدہ توست آنک کا افسانہ	ولادے ہم کو بھی صاحب سے لائٹنی کارڈ
اسی کے دم سے اب زندہ ہے مشرق کا کتب خانہ	اڈٹیر بول اٹھے دیکھ کر شبلی کے فوٹو کو
ہندی یہ دھن تو بس اب ہو چکا مسلم کا اترانا	مقبّر کھ رہے ہیں وضعِ ملت کے تغیر پر
ادھر صورتِ فقیرانہ اُدھر سامانِ شاہانہ	بہت مشکل ہے بھٹنا مشرق مغرب کا بارانہ
ہمیں تو دیر میں پر شا دکھانا اور بھین گانا	مبارک شیخ کو نان جو میں کے ساتھ یہ قرأت
کہ چھڑا تو نے ہم میں ٹرکی واطلی کا افسانہ	یہ یونیورسٹی کا مسئلہ کیا کم تھا لے کروں
کجا وہ بُت کجا آمنت بالائند	یہ قسمت شیخِ جی کی ورنہ اکبر
اک سپر ڈیز خوردہ دہرمت دویدہ	مرشد کی طلب میں جو میں اٹھا تو بیہوش
مرشد ہیں وہی جو ہیں گورنمنٹ رسیدہ	نزدہ سمجھ اُنکو کہ جو پہونچے ہوں خدا تک
یاد آئی بھی تو کیا آئی جو تحقیق کے ساتھ	مجھ کو حسرت نہیں اسکی کہ گرین یاد مجھے
چھوڑ دیں مجھ کو وہ آنکھیں مری تقدیر کے ساتھ	مسکیریم کی ہو تب سیرِ نوا دوں ہی پر مشق
لذتِ اس میں ہے کہ لمبائے ترے دلیں جگہ	گو یہ عزت ہے کہ پائی تری محفل میں جگہ
خدا کی طاعت سے جو ہے باہر فلکسینِ فلکسین	ہر ایک مسلم بکارتا ہے وہ خواہ اسی ہو خواہ جی
دشمن اُسے سمجھ کی نظر دیکھنے والی	احاد کی بنیاد ہے جس چیز نے ڈالی
فرماتے ہیں رو رو کے یہ خود حضرتِ حالی	اکبر کی نقاں کو نہ کہو خاتمِ خیالی
اے خاصۂ خاصانِ رسل وقتِ دعا ہے	
اُمت یہ تری آ کے عجبِ وقتِ پڑا ہے	
دشمن ہے زباں جو درودِ قرآن نہ رہے	شیطان ہے دل جو نورا یمیاں نہ رہے

کتنی ہے یہ ہسٹری بہ آواز بلند	تم کچھ نہ رہے اگر سماں نہ رہے
نہایت سچ یہ قول میرزا سلطان احمد ہے	کہ مذہب خود دعا ہے پھر دعا سے کیوں تھیں کہ
روز افزوں ہے بلاشبہ برپا اقبال	جو خلاف اسکے تصور کرے وہ دہی ہے
اپنا اقبال مگر اسے جو سمجھا ہے اسے	یہ نئی روشنی کی سخت غلط فہمی ہے
بہت ہے ذکر مذہب گمپ میں ذکر خدا کم ہے	خفاں کا شوق بید ہے مگر ذوق دعا کم ہے
حفظ عصمت بھی سہی لیکن یہ پردہ ہند میں	مسلموں کی جاہ و شان و مکت کی بات تھی
پردہ در کتاب ہے اب اسکی ضرورت ہی نہیں	میرزا یانہ ادا تھی سلطنت کی بات تھی
خون میں غیرت رہی باقی تو بھیجی گا کبھی	خوب تھا پردہ نہایت مصلحت کی بات تھی
دونوں کو اگرچہ ہے طلب آمر کی	خج آنکے جدا ہیں اسکی علت کیلئے
بنیاد وہ اپنی چاہتا ہے مضبوط	بے چین ہے یہ نمود و حالت کیلئے
ہندو عزت طلب ہے زر کی خاطر	مسلم کو طلب ہے زر کی عزت کیلئے

اسان نہ کچھ الحاد کا ہے ادا نہ کچھ شیطان کی ہے

اکبر کی دلیری حق یہ یہ ہے یہ زندہ دلی ایمان کی ہے

وہ بیوقوف کی ہے نہ پشت نہ بصیرت ہے	بگڑے جو بن رہے ہیں یہ دنیا کی ریت ہے
ہنگامہ طرب نہیں یہ شورش رقام	ریخ و عن کا ساز ہے چکی کا گیت ہے
مشرق و مغرب شمال و جنوب تھے	تقریب تھی ہنر کی بری از عیوب تھے
اب کچھ نہیں تو کیا کہیں تھے کہ کیسے ہیں	ہاں اسیں شک نہیں ہے کہ جب تھے تو خوش تھے
نقش ماضی منظر ہے معنی و مفہوم ہے	مصلحت فطرت کی ہے یاد ہن کا مقصوم ہے
بہ رہا ہے لاکھوں ہی موجوں میں بحر فنا	ورد کے قابل نقط یا حقی یا قیوم ہے

اس بات میں ہے اک رمز نہاں اس قافیہ میں چالاک ہے

جب آہ و بکا کا ذکر نہ ہو تو وہ مجلس بے باکی ہے

مجھ کو کر دیا رخصت جو دے کر عطر پان	فاقہ تو ٹوٹا نہیں۔ ہاں عزت افزائی ہوئی
مركزِ دل بزمِ مشرق میں کوئی ملتا نہیں	ہر طبیعت مغرب کی جگہ میں ہے آئی ہوئی
مذہب و وضع و زبان قوم کا کسکو خیال	جب اکابر کی نظر آنر کی شبیدائی ہوئی
نظم اکبر کو سمجھ لو یادگار انقلاب یہ اُسے معلوم ہے ملت ہی نہیں آئی ہوئی	
نئے مسلم کلاب کوئی نہ ماخذ نہ نہر کر رہے	یہ ہے کے دن کی سروس اور وہ کینٹن مغرب
جوستی اس سے پیدا ہوگی دنتر ہوگی کسکی	یہ میں سمجھا کہ مشوقہ تھاری دنتر رہے
دیھیلا پاؤں تو اتنا حیات چنڈر وزہ میں	سمجھ لے قبر میں تیرے لئے جاحظ دو گرنے
نہیں ہے کچھ شدنی بے اصول رادوں کے	خدا بچاے مجھے ان زمانہ زرادوں سے
وہ وقت اٹھکائی جب ل ہے آئینِ جاز کی	امام قوم بننے کو ضرورت کیا تازی کی
بتوں سے اب تو ہیں سرگوشیاں اعظی مغل میں	نہ کوئی مجلسی کی بات سنتا ہے نہ رازی کی
ٹھیک پڑھ سکتا نہیں کتاب ہے ناموزون تھے	خود زبانِ معترض ہی خارج از قطع ہے
مشرق کے جوہر ہے وہ پستی میں پڑے	مغرب سے سبق لیا تو مستی میں پڑے
پیدا ہی نہ ہوتے کاش اطفالِ بیاں	آخر یہ کیوں بلائے ہستی میں پڑے
مادہ نہیں اتنی مضطرب نر کے لئے	آمادہ ہیں جس قدر وہ آنر کے لئے
نوحے تھم اپنی نوکری کو دے دو	دسواں حصہ تو ہو پیمر کے لئے
ہوش آیا ہے تو ہنگامہ ہستی بھی سہی	حسنِ لذت ہے طبیعت میں تو مستی بھی سہی
اصل مقصود ہے خالق کی پرستش لیکن	صورت اچھی ہو تو انسان پرستی بھی سہی
تو حشر کا منکر ہے جو اسے فتنہ دواں	کتاب ہے کہ پھر میں پتا اسکا کہاں ہے
نیچر ہی سے ابھرا ہے ترا قامتِ رعنا	نیچر ہی میں واللہ قیامت بھی نماں ہے
بے دیوں کو جو ششِ مستی کیا ہے	بندوں میں یہ خود پرستی کیا ہے

تم کیا ہو تمھاری ہستی کیا ہے	کتنی ہے فلک کی گردش ان سے
مذہب میں بات کیا ہے مسجد میں کیا دھڑ ہے	کہتے ہیں وہ کہ اکبر کچھ باولا ہوا ہے
گر جا میں کیا دھڑا ہے جتنا جو دہاں پر ہے	اک روز لاٹ صاحب سے بھی پوچھو دیکھیں
یاد مجھ کو اَنْتُمْ اَلْاَعْلَوْنَ ہے	مجھ کو بے دل کر دے ایسا کون ہے
مٹی ہے کبھی پھول۔ کبھی پھول ہے مٹی	حاصل ہے ہوا باغ کی معمول ہے مٹی
سینے میں تمھارے قلب آگاہ تو ہے	ہے جلوہ مہر پر تو ماہ تو ہے
بیدل کیوں ہو رہے ہو اللہ تو ہے	ظاہر جو نہیں ہے حاضری دیں کوئی
حیرت ہو تو کیا صدر ہو تو کیا دنیا میں ہی ہوا ہے	رخصت وہ ہوا جو آیا تھا وہ جا ہیگا جو آیا ہے
سیمیں ہیں دو حجاب طلائی یہ عین ہے	سینے پہ بحر حسن کے سونے کی چین ہے
سرور طبع کو کافی فقط اک جام و سہلی ہے	زمانے میں مجھے خواہش نہ اُسکی ہے نہ اُسکی ہے

حسب فرمایش ڈیڑھ نظام المشائخ دہلی

جب عید میں بجائے سوئیوں کے کیس ہے	کیونکر کموں طریق غسل اُنکا نیک ہے
اب تک وہ کہہ رہے ہیں کہ اللہ ایک ہے	مجبور ہوں مگر نہ ملوں اُن سے کس طرح
کل کہہ رہے تھے بار میں نے کلک ہے	اکبر کی صاف گوئی کو میں نے کیا پسند
ہم نے تو دل کی لاگ لگائی ہے لیک ہے	اللہ سے لگائے رہیں تو حجاب سفیع
تو نے نہ مری حسرت دیدار نکالی	موڑ ہے نہ گردن کبھی اسے یا نکالی
تھے جو کافر وہ حرم میں جان عالم ہو گئے	بیکد سے میں جو ملکشاں تھے وہ بالم ہو گئے
لکھنے کو بیٹھا جو میں کالم کے کالم ہو گئے	تقصید یہ تھا کردوں اس مطلع کی شرح مختصر
شمشیر کو چھپائے زن کو نکالے	شمشیر زن کو اب نئے سیانچے میں ڈھالے
یاں تو نقشوں کی فقط خانہ پری ہوئی	نقد و جنس انجمن قوم میں موجود نہیں

دارالاسلام اب توفیدائے تہان غریبے	اب انھیں کے زیر سایہ اتحاد و الحرب ہے
کشت دل کو نفع پہنچے اشک ایسی چیز ہے	دیدہ گریاں پہ واٹر ٹانکس کی تجویز ہے
انہیں اب شیخ صاحب کی وہ عادت	وضو کی اور مناجات سحر کی
مگر ہاں چاہے پیکر حسب دستور	تلاوت کرتے ہیں وہ پانیر کی
جب نئے عشقوں کے نقشے زیب میل ہوئے	بیسیدوں بندے خدا کے آرائیل ہو گئے
ہمارے شیخ شرعی زندگی بے سود کا ٹینگ	مرے و نصیر میں بھی انٹر سٹاڈ نہیں لیتے
اب کہاں نشو و نما پائے نہال معنی	کس زمیں پر دل پر جوش کی بدلی برے
بزم حافظ ہے نہ میدان ہے فردوسی کا	قوم کو کام ہے باضابطہ لڑ پھر سے
اُس بُت کی محبت نے چھڑایا ہمیں سب سے	باقی رہی اُلفت نہ عجم سے نہ عرب سے
لطف امر و زاور ہے اور فکر فردا اور ہے	راہِ دنیہ اور ہے اور راہِ عشقی اور ہے
نوجوانوں سے بزرگوں کو نہ کیوں ہوا تخلفان	چشم بنیا اور ہے چشم تماشا اور ہے
بادہ و رندی کا ذکر اب شعریں بے سود ہے	کیا ضرورت نقل کی جب اصل ہی موجود ہے
اُبھرا ہے رنگ سودا دیوانگی ہری ہے	ہے جوشِ موسم گل جو پھول ہے پری ہے
شمع اورتینگ سے ہے ہر صبح دعا و عت	یہ بھی مرے پڑے ہیں وہ بھی تجھی دھری ہے
کعبے میں جلوہ گر وہی دیر میں تتر و ہی	لیتے ہیں ہم خدا کا نام کہتے ہیں رام رام ہی
بولی وہ مِس کہ شیخ جی پہلے مرے خرافے تھے	اب سمجھ انکو اگئی دوست بھی میں غلام بھی
عماں فلک کہاں سکون پاتا ہے	آسودہ جو ہیں انھیں بھی ٹھلا تا ہے
ہے ہضم کی فکر میں یہ نقل و حرکت	ظاہر یہ ہے کہ پیٹ دوڑا تا ہے
منظور اسے دل ہماری عرضی ہوگی	اُس وقت کہ جب خدا کی مرضی ہوگی
اِس دور فنا میں ہوگی لیکن جو بات	وہ صرف براے نام و فرضی ہوگی
بہتر یہی ہے پھیر لیں آنکھوں کو گائے سے	کیا فائدہ ہے رونے کی اس ہائے سے

کمزوریوں کو روک دیں زور و کھوکھیا کریں	مسلم ہے توفیق کے گوروں کو کیا کریں
منہ بند ہو سکے گا مسلمان شریف کا	چسکا مگر نہ جائیگا صاحب سے بیعت کا
دنیا ہی اب درست ہے قائم نہ دین ہے	ذر کی طلب میں شیخ بھی کوڑی کا تین ہے
عاشقوں کے بھی معین ہو گئے ہیں اب حقوق	عہد انگریزی ہے یہاں جان جاں شاہی اچھی
پچا ہے جائے جو مٹ یونیورسٹی کے لئے	جنون قوم کو جب اڑے اس پری کے لئے
قائم یہی بوٹ اور موزا رکھے	دل کو مشتاق میں ڈسوزا رکھے
ان باتوں میں تشریف نہ ہوگا کوئی	پڑھے جو نواز اور روزہ رکھے
نفسِ قوی کا مطرب آجکل ہے ہر سٹی	سناں ہے ذکرِ ترقی سم ہے یونیورسٹی
دین کی آفت دلوں سے انکے یونین گڑھی	مسلم اٹھ جائیگے رہ جائیگی یونیورسٹی
بے ضروری لیڈروں میں غیرت و تقویٰ دین	تو وجود انہیں نقص ہو تو ہے یہاں اے البرہی
فرق آ یا رنگ دہلیں ہوا کو ترس گئے	ایسے بھیجے کہ ہند میں مسلم ابس گئے
کالج و کیمپس و حکام ہمہ در کارند	تا تو پاسے بکف آری و کسنی عہدہ پری
طاعت حق بھی مگر شرط ہے ردی چوٹ	شیخ سعدی نے کہا ہے کہ بغفلت بخوری
دیکھ آئے قوم سنتے تھے جسے	چند لڑکے ہیں مشن اسکول کے
بلبل آدر پارک میں یہ ہو گئے کیا	گملوں ہی پر رہ گئے ہیں بچوں کے
ترقی ہوا آئی شاہِ مغرب کے جو بن کی	عجب خوش فعلیاں ہیں آجکل شیخ و برہن کی
نہ جیذا ہے نہ بندہ ہے فقط مغرب کا خدا ہے	اگر حیزہ یہی حالت رہی شیخ و برہن کی
کالج ہے دنیوی خواجہ کے لئے	قائم ہے یہ ایسے ہی مقاصد کے لئے
مسجد میں یہاں جو مولوی آجکل ہیں	کپتان ہیں مذہبی قواعد کے لئے
کہتا ہوں تو تہمتِ حسد ہوتی ہے	خاموشی میں دل کو سخت کد ہوتی ہے
دنیا طلبی ضرور ہے انسان کو	لیکن ہر شے کی ایک حد ہوتی ہے

ایام شہادۃ موسوم گل تقویٰ کی یہاں کیا ہوتی ہے	ہر عضو بدن ہے لذت جو ہر قطرہ خون میں منی ہے
خیال آتا ہے اکثر اسے خدا کیا ہو نیا والا ہے	قرب ملک میں ہم پر بھی کوئی رو نیا والا ہے
جسکو خدا سید کرے وہ سید ہے	روزے ہوئے ہوں جسکے قبول کی سہل سید ہے
قوم کیسی سکوا ب آر و دواں کی فکر ہے	غشم غلا کرنا ہے بس درآبِ نہاں کی فکر ہے
ایک پراجہء اکثر کا بہت مشکل ہے اب	سب میں مضطر اپنے منہ مٹھو میاں کی فکر ہے
ہونیں سکتی مرتب کوئی بزمِ ساحیں	ہر زبان کو ایک تازہ داستان کی فکر ہے
غم کر تفسیدِ مغرب کا ہنر کے زور سے	لطف کیلئے لڑنے موڑ پوز کے زور سے
غیر ملکوں میں ہنر کو سیکھ تکلفیں اٹھا	روکتے ہیں وہ اگر اپنے اثر کے زور سے
نسوة آمنات بالغرابت سے چکے نیجری	بابوؤں کا کام نکلا شور و شر کے زور سے
نغمہ شب پر حریفوں کو نہایت ناز ہے	وہ نہیں واقف مری آہ سحر کے زور سے
کالج بست عمارتِ فخر النساء بنی	شکر خدا کہ ملے آخر میں سانی
بے پردگی کی ہونہر وہ درپردہ اک بنا	جنگو بہہ ڈر ہے انکی توجا نو نہ آہنی
لیکن نگاہِ نبض شناسانِ وقت میں	امراضِ قوم کے لئے عمدہ دواہنی
طلب اپنی نہ بڑھنے و ضروری رزق کی حد سے	بچا لگی قناعت تیری تجھ کو کفر کی زد سے
دم تم میں ہے خدا ہی کی حمد و پاس سے	دینِ خدا جدا نہ کر داپسے پاس سے
عہد جو سو پچاس کو اچھے ملے تو کیا	قائم نہ ہوگی قوم کبھی سو پچاس سے
کیوں خدا کے باب میں بحثوں کی اتنی دھوم	ہست میں شبہ نہیں ہے حقیقت نامعلوم
اس تغیر پر بھی ہے ذہنوں میں قائم کوئی چیز	اور وہ کیا ہے۔ فقط یا حسی یا قیوم ہے
گئے وہ دن کہ ہم سب سے بڑھے تھے ہم سے سب کم تھے	
ہمیں اب کچھ نہیں ہیں اک زمانے میں ہیں ہم تھے	
مسجدیں سنسان ہیں اور کابوؤں کی دھوم	مسئلہ قومی ترقی کا مجھے معلوم ہے

روح کا پچا ناسب سے بڑا سائنس ہے	اسلئے ہادعی دیں مطلوب جن انس ہے
موسم گل میں خبر شور عنادل کی کمی	خوش رہے باد صبا اسنے مے دل کی کمی
اشما وغیرہ سے تو مجھے کم سند ملی	من گفتم و محاورہ شدت سے مد ملی
عشقاق وقت مرگ قریں کیوں ہوں یا س سے	خوش ہیں نجات مل گئی بار جو اس سے
یہ کیا تم نے کہا اب کوئی طبا ہے نہ مادی ہے	خدا کے فضل سے بھائی علی گڑھ ہے آباد ہے
ذوق نقاسے حق سے دل کو تمھارے بھرے	باطن کی ہے یہ خوبی مشتاق مرگ کر دے
ہو غیر بارب اکبر آشفہ حال کی	سر جن رقیب اور دوا اسپتال کی
دل میں قوت ہے کچھ نہ جان میں ہے	زندگی اب فقط زبان میں ہے
جانتا ہوں ہو رہا ہے جو نہ ہونا چاہئے	بحث یہ ہے کب تلک اس غم میں فنا چاہئے
اظہار صیبت میں اکبر تجھے کیوں کہ ہے	اب بہر خدا چپ ہو روئے کی بھی اک حد ہے
جنھیں نہیں فکر آخرت کی یہ بن سنور کر اُدھر گئی ہے	
اسی سبب سے عروس دنیا مری نظر سے اتر گئی ہے	
اظہار اس مثنوی نازک کا الفاظ کی حد سے باہر ہے	
ہر پھر کے سمجھ ہے گرد آسکے جو بد زخرد ہے باہر ہے	
اک شاعری وہ ہے ہے فطرت سے میل ہے	اک شاعری وہ ہے جو اکھاڑے کا کلیں ہے
دونوں ہیں گو کہ اپنی جگہ مستحق واد	منزل سے اسکو کام ہے اسکو کلیں ہے
گل تصویر کس خوبی سے گلشن میں لگایا ہے	مرے صیاد نے بلبل کو بھی آکھنایا ہے
تعلیم ہے لڑکوں کی کہ اک دام بلا ہے	اے کاش کہ اس عید میں ہم باپ ہوتے
یہ آپ کی برکت ہے کہ پیچیدگیاں ہیں	بہتر تھا کسی بیٹی میں اگر آپ نہ ہوتے
یہ جو ہنگامہ تیرے میں عیش و کامرانی ہے	تماشا غافلوں کا آج ہے کل اک کہانی ہے
یہ احوں کو خوش ہو کے تو کیا دیکھ رہا ہے	جو حالت اصلی ہے خدا دیکھ رہا ہے

بائی طرز نو کے طریقوں کے متبع	خلق نکو نہ چھوڑینگے اولاد کے لئے
البنہ ان بناؤں سے جنکے لئے ہر سعی	کچھ جال چھوڑ جائینگے تباد کے لئے
ہم اظہار خودی سے کوئی دم ساکت نہیں ہوتے	مگر جب غور کرتے ہیں تو خود ثابت نہیں ہوتے
خدا کے باب میں منطق کو چھوڑ کر ہر کچھ لوہے	جہاں عشوے ہیں فطرت کے فقط اور عالم ہوئے
گردوں کا نہ کر شکوہ ابھی نہیں خود عرضی	ہر حال میں پروردہ احمد اللہ کی جو مرضی
اکبر نے کہا واپس لیتا ہوں میں ہر خواہش	الحمد رہی قائم منظور ہو یہ عرضی
زندگی ہی میں بست بیدار ہیں مرتے جاتے	وقت کے ساتھ ہی ہم بھی ہیں گذرتے جاتے
ہم میں وہ خوبی و نکوئی نہ رہی	پاکیزگی و خجستہ خوئی نہ رہی
تسلیم حیدر سے ہوا کیا حاصل	ہاں کفر کے ساتھ جنگجوئی نہ رہی
نئی نئی لگ رہی ہیں آپٹیں یہ قوم بیکس کھیل رہی ہے	
نہ مشرقی ہے نہ مغربی ہے عجیب سانچے میں ڈھل رہی ہے	
شکلیں جو بنگئی ہیں یہ ذروں کا میل ہے	جھکے جو ہو رہے ہیں یہ فطرت کا کھیل ہے
اس روشنی میں خاک ہو نشو و نماے شیخ	زیتون کا نہیں ہے یہ سٹی کا تیل ہے
موجودہ ترقی سے خوشی کیوں نہ پیدا	امید کے انجن کا بھپا رہی بہت ہے
خوش ہیں قلمی و عددی پر چوڑ و بے ہیں	انکے لئے تنیکے کا سہارا بھی بہت ہے
میں بہت اچھا ہوں جی ہاں قدر دانی آپ کی	غیر پر پھر کیوں ہے اتنی مہربانی آپ کی
اوکھیاں میں نے سنائی تھیں جریف کو فقط	شیخ کیوں کو دپڑے ان کو خجالت کیا تھی
شیخ بولے کہ میاں یہ تو بتاؤ ہم سے	تکلو اس دیں میں پشت کی ضرورت کیا تھی
مری سمجھ سے ہے باہر محیطا بے مرکز	ترقیات ہو میں کس کی جو قوم ہی نہ رہی
تمام قوم اڈیٹر بنی ہے یا ایڈٹر	سبب یہ ہے کہ کوئی اور دلی نہ رہی
چھائی جاتی ہے مرے دل پہ ادا سی کسی	ہفتیش ہے یہ بڑی بات ذرا سی کیسی

کیا ملے دا دھن بنگلہ نشینوں سے مجھے	وہ سمجھتے ہی نہیں قدر شناسی کیسی
قرآن کو زبان سے دل میں اتارے	علیٰ نمود چھوڑ غسل کو سنوارے
چشم و زباں میں کیجئے پیدا اثر جناب	بعد اسکے بندگان خدا کو پکارے
انگریز خوش ہے مالک ایر و پلین ہے	ہندو مگن ہے اسکا بڑا لین دین ہے
بس رک ہیں ہیں حصول میں پول و رضا کا نام	بسکٹ کا صرف چور ہے لٹڈ کا پھین ہے
جامی صبر و طاعت حیران و متحیر ہیں	طامع غافلوں کی مضبوط پارٹی ہے
رحمان کے فرشتے گو ہیں بہت مقدس	شیطان ہی کی جانب لیکن بجارتی ہے
ضرورت کچھ نہ تھی اسکی کہ آپس میں بھی ہوجائے	سلام و رحمتہ اللہ کی جگہ گڑناٹھ اور گڑ
حیاتِ مذہبی سے بھاگنا تھا کھیل گردیوں کا	کہاں کی قوم۔ ہاں کچھ بنگلے ہیں زین گئے
بعد مردوں کچھ نہیں یہ فلسفہ مردود ہے	قوم ہی کو دیکھیے مردہ ہے اور موجود ہے
شیخ کالج چاہئے و نیدار اور صاحب اثر	ورنہ کیسا ہی ہو عمدہ کورس ہے سودے
مجھ سے بے عذریہ کو کونسل کا دوٹ ہے	واللہ اس قسم کی مرے دل پہ چوٹ ہے
ترکیبِ صالح کل نہ بھی دل پہ چوٹ ہے	سب سے بچے تو لیجئے کونسل کا دوٹ ہے
لفظِ قومی یہ بلا مرکز اگر ناچا ہے	اسکے بیعتی ہوئے آپس میں ٹٹا چاہئے
خے ٹٹک ٹٹکے ہو انگریز کے آنکھیں برگ سے	دب گیا سائنس بھی آخر پیامِ مرگ سے
وہ دلی احباب وہ مسجد کے ساتھی اب کہاں	دشمنوں کے دشمنوں سے گپ اڑایا کیجئے
تھیکہ داروں نے کیا نیلام قومی روح کو	چھاؤنی میں اب فقط روٹی کمایا کیجئے
مر رہا ہوں مجھ کو بدخواہی کی قوت ہی نہیں	خیر خواہی آپ ہی ہر دم جستایا کیجئے
عیش کا بھی ذوق و وسوسہ کی شہرت کا بھی ق	آپ میوزک ہال میں قرآن گایا کیجئے
گناہوں سے نہ باز آئیں اور سستی سے بھاگیں	جہنم سے سوا طاعون سے یہ قوم ڈرتی ہے
لندن سے دہلی آئے ہیں دس یوم کے لئے	یہ جمیتیں اٹھائیں فقط قوم کے لئے

دیکھو حضور جاج ہیں کیسے خدا پرست
 رکھتا نہیں نماز سے تو اپنے دل کو گرم
 بابو گر بیویٹ ہیں کالی کے ساتھ ہیں
 بڑھتا رہا جو طاعت و مسجد سے یونہیں ہیر
 کہتے ہو تم جو wee تو انھیں آتی ہی ہنسی
 wee کا پتا کہاں ہے وہ کہتے ہیں کوئی ہیں
 آرزو کے ساتھ نام گرامی بھی لکھ گیا
 موقع کا ہے خیال نہ اب کا شنس ہے
 ارشاد و اجواب تو قرآن ہی کا ہے
 وقعت تمھاری شاہ کی منزل میں کچھ نہیں
 نقلی کمٹیوں میں نہ دل ہے نہ دین ہے
 اک دگلی ہے کانگرس ہو کہ لیگ ہو
 طاعت سے نیکیاں ہیں تو نیکی سے عترتیں
 وقعت مگر محال ہے مسجد کو چھوڑ کر
 اک برگ گل کہیگا کہ ہم گل کے جزو ہیں
 لاٹھی بھلی ملی ہو اگر اس کی رگ سے رگ
 پھل پھول پتیوں پہ ہے تیری نظر شمار
 گھر چھوڑ چھاڑ کر جو بھل چاپ بن گئے
 مانو دنیا میں یہ بات کہ مجبوریاں بھی ہیں
 گفت اسی کی مجھ کو ہے ہر آن ہر نفس
 گواہ اپنے ساتھ آپ کا تہرانہ لے گیا

گر جا میں سر جھکا ہے دھیر ہویا اگست
 اے مدعی دین خدا شرم شرم شرم
 اک آپ ہیں کہ ہوٹلوں والی کے ساتھ ہیں
 کچھ خاک میں ملیں گے تو کچھ ہونگے جزو غیر
 یعنی زبان شوق غلط لفظ میں بھنسی
 مرکز سے ہیں جدا نہ سوا ہیں نہ پون ہیں
 لیکن ادھر سے خط غلامی بھی لکھ گیا
 ارشاد ہو غلط بھی تو اس کا دفس ہے
 قانون بے مثال تو رحمان ہی کا ہے
 کاغذ پر اعتراض مگر دل میں کچھ نہیں
 یہ پانی پڑی کی فقط اک شین ہے
 ذاتی ہے اک بندو کوئی علیگ ہو
 شبے کی کوئی بات نہیں اس اصول میں
 ممکن نہیں کہ پائے پھل جڑ کو توڑ کر
 تم خود کو کیا کہو گے کہ کس کل کے جزو ہیں
 بیکار تو پ جس کے ہوں پر نہ الگ لگ
 جڑ پر نظر نہیں ہے کہ جسکی ہے سب بہار
 کانٹوں میں اب بھنسو کہ مٹن چاپ بن گئے
 پر بالا راہ دین سے کچھ دوریاں بھی ہیں
 لاکھوں کی سدا رہ ہے دس میں کی ہوس
 اکبر مگر خدا کی گواہی تو دے گیا

خاصی ہوں میں۔ فقط یہ تقاضا ہے <i>must</i> ہے	یادوں سے انتخاب ہے <i>please excuse</i> ہے
--	--

ضمیمہ متفرقات

اے اکبر ہمارے دل کا تڑپانا نہیں آتا	کہ جس کو علم تو آتا ہے شرمنا نہیں آتا
رنگ ہی کچھ اور اب تو روز و شب کا ہو گیا	جس طرف دیکھو دیگر گوں حال سب کا ہو گیا
اس غیر سے مگر اسکو نہیں پہنچا ضرر	انقلاب آیا بھی اکبر پر تو رب کا ہو گیا
بہت دشوار ہے مسلم کو قومی پیشوا بننا	مصیبت بھیلنا اور ہادی راہ خدا بننا
مشینوں سے لپٹ کر اسقدر البت ممکن ہے	بہ باطن خود گسٹنا اور بہ ظاہر رہنا بننا
جس ایسی قوم ہے تو پیشوا بھی اسکے ایسے ہیں	مثل سچ ہے کہ حسی روح ہے ویسے فرشتے ہیں
جو حکم و اختصاص ہو بہو ہے بحبل اللہ	بتائیے کہ کہاں ہے وہ جہل عالم میں
ادب میں دین کے اور سجدہ کی صفت میں ہے	کہ لیک میں ہے وہ اور پانیر کے کام میں
اسباب طرب یہاں وہاں سے لائیں	ہر طرح کا فرخچہ و کاں سے لائیں
قائم نہ رہے ادب تو کیا اسکا علاج	انگریز کا رعب ہم کہاں سے لائیں
بگڑ جائے گی میری اس بت کی اکدن	اٹھ لے اٹھ لے یہ جمع مکمل شمشیر
بدن میں روح آجاتی ہر جبے گوری رنگت کے	تو بے انگلش پڑے روزی بھی ہلکتی ہے نیو کو

بلینک ورس یعنی بلا قافیہ

اجسام کے فنون کا کرتے ہیں خود عمل	اجرام کے علوم کا دیتے ہیں ہکو درس
ہوتا ہوں مقررین تو وہ کہتے ہیں واہ واہ	میں نے تو کو دیا تراتب بلبند تر
از صحن خانہ تابلپ بام ازان من	وز بام خانہ تابلپ بام ازان تو

۱۷ کلیں ۱۸ ہر چیز اپنی اصل کی طرف لوٹتی ہے ۱۹

خود فنِ حرب سیکھ رہے ہیں پر تیلہ پر انہما زنا خوشی پر وہ فرماتے ہیں کہ دیکھ آں اشتہرِ ضعیف و لکھ زن ازان بن	میرے لئے چمن میں مثلِ گل کا ہے کھل تیرا ہی شغلہ ہے بہت صاف دے ضرر واں گریہ مصاحب بابا ازان تو
---	---

ضمیمہ غزل

عشب بالکل ہے حالِ دل کسی سے آجکل کتنا نقطہ تعمیرِ کالج پر نہیں پھولوں یہ نہیں ممکن طامع کو گدایا قانع کو غنی دیکھا عقدے بھی کھلے تجھ سے نظر بھی خراٹے	بہت جوشِ طبیعت ہو تو جائز ہے غزل کہنا مبارک آپ ہی لوگوں کو ہوتی کو کھل کہنا اور دل کی نہیں کہتے ہم نے تو یہی دیکھا آنکھیں بھی کبھی کھولیں دل کو کبھی بھی دیکھا
سازِ قومی پر جو خطا ہر آنکھ ایسا ہو گیا پیش تو میں نے بھی دل کو کر دیا ہر کیا باب ہے تلون میں مرا اُمیتِ رو بہ رنگِ چرخ عشقِ قومی میں بھی خطرہ ہے ہلاکت کا مجھے	جو مخالفت تھا وہ اپنی شرم میں دیکھا ہو گیا تھا عددِ چالاک تر بالکل ہی قیما ہو گیا مہرِ طلعتِ دن کو شب کو ماہِ سیما ہو گیا لیڈروں کے مشورے سے جان بیا ہو گیا

جب یاس ہوئی تو آہوں نے سینے سے نکلتا چھوڑ دیا
اب خشکِ فراج آنکھیں بھی ہوئیں دل نے بھی مچلنا چھوڑ دیا
ناوکِ فگنی سے ظالم کی جنگل میں ہے اک سناٹا سا
مرغانِ خوش الحان ہو گئے چپ آہوں نے اچھلنا چھوڑ دیا
کیوں کبر و غرور اس دور پہ ہے کیوں دوستِ فلک کو سمجھا
گردش سے یہ اپنی باز آ یا یا رنگِ بدلتا چھوڑ دیا
بدلی وہ ہوا گدرا وہ سماں وہ راہ نہیں وہ لوگ نہیں
تفریقِ کہاں اور سیرِ کہاں گھر سے بھی نکلتا چھوڑ دیا

یہ سوز و گداز اس محفل میں باقی نہ رہا اندھیر ہوا

پروانوں نے جلنا چھوڑ دیا شمعوں نے پگھلنا چھوڑ دیا
ہر گام پہ چپہ آنکھیں مگراں ہر موڑ پہ اک لیسنس طلب

اس پارک میں آخر اے اکبر میں نے تو ٹھسنا چھوڑ دیا
کیا دین کو قوت دیں یہ جواں جب حوصلہ افزا کوئی نہیں

کیا ہوش سنبھالیں یہ لڑکے خود اسے سنبھلنا چھوڑ دیا
اقبال مساعدا جب نہ رہا رکھے یہ قدم جس منزل میں

اشجار سے سایہ دور ہوا چشموں نے ابلنا چھوڑ دیا
اللہ کی راہ اب تک ہے کھلی آثار و نشان سب قائم ہیں

اللہ کے بندوں نے لیکن اس راہ میں چلنا چھوڑ دیا
جب سر میں ہو ائے طاعت تھی سر بنر شجر امید کا تھا

جب سر سر عصیاں چلنے لگی اس پیر نے پھلنا چھوڑ دیا
اس حور لقا کو گھر لائے ہو ملک و مبارک اے اکبر

لیکن یہ قیامت کی تم نے گھر سے جو نکلتا چھوڑ دیا

جواب شیخ میں یہ تو کبھی کہا جاتا طبع نے دین کو کھویا جو ہوتے ہم قانع امید وصل جو ہوتی نہ حافزا اکبر میں لوچھو کیوں مے مرنے لڑکے کہیں کیا	کہ وعظ ٹھیک ہے لیکن نہیں ہا جاتا کبھی نہ ہاتھ سے یہ در بے ہا جاتا بھلا یہ صدمہ فرقت کبھی سہا جاتا یہ کیا یقین کہ ہے کچھ نہ کچھ کہا جاتا
---	--

ترا دل تو ہمیشہ امر خاطر خواہ چاہیگا غزل سننی ہو اکبر کی تو اسکو عذر ہی کیا ہی کیسے وعدے تھے یہ کہہ اسدل کے میراہ جتا	مگر ہو گا وہی اکبر کہ جو اللہ چاہیگا مگر ہر شعر پر وہ انجمن میں واہ چاہیگا آپ سے پھر نہ ملاقات ہوئی واہ جناب
---	--

<p>نہیں کرتے مگر افزائش تنخواہ جناب آپ مجھ کو نہ کہا کیجئے اللہ جناب ممبری کے لئے کرتے ہیں عہد آہ جناب ہو ہی جائیگے ثریا حشم دماہ جناب</p>	<p>میرے اشعار پہ کہتے ہیں بہت واہ جناب ابھی سو تک نہیں پہنچی مری تنخواہ جناب دوڑے باز کے سوار کھا ہی کیا ہی اس بننے جاتے ہیں غبار وہ نئی روشنی کے</p>
<p>مہرباں اک بہت عیار ہے ایمان کی خیر یہ قیامت ہے کہ اللہ مرے کاں کی خیر ہم یہی کہتے تھے مجنوں کے گریبان کی خیر یا مری خیر نہیں یا نہیں دربان کی خیر زیر لب کہتی تھی مجنوں کے گریبان کی خیر موت ہے دل کی منائے جو کوئی جان کی خیر خیر ہندو کی نہ اب ہے نہ مسلمان کی خیر ظاہر اب نظر آتی نہیں ایران کی خیر شیخ قرآن پڑھیں تم کہو شیطان کی خیر آپ شغل میں منایا ہی کئے جان کی خیر قوم کی خیر نہیں جب نہیں ایمان کی خیر</p>	<p>سامنا آگ لگے ناز کا ہے جان کی خیر یہ تو زینت ہے کہ پہنے ہیں جڑاؤ ہالے گوشت و دامن لیلیٰ بھی ہے تراشکوں سے ٹھن گئی آج ہی دل میں کہ پہنچو لڑک ماز سے دامن اٹھاتی تھی جو اپنا لیلیٰ آپ کے ناز کی غمزدگی کی توجہ ہو جھ ادب سحر و زنا راٹھا جاتا ہے تیرک شیراز سے خوشتر ہیں تبتان مغرب دلگی دین کی باتوں میں عیا ذاب اللہ اُسے میدان میں سر دیکے کیا قوم کا نام پارٹی کچھ بھی نہیں جب نہ ہو ذوق طاعت</p>
<p>اُس مس برقی کلیسا کا ہے لکچر اگبر آج تو علم بھی مانگے گا مسلمان کی خیر</p>	
<p>مصائب جان دیتے ہیں مے حس کی ڈکاپ کہ جس غالب ہے فانی اقلاب کا طبیعت پر کہیں نازاں نہ ہو تکلیف تیری اپنی شدت پر سارے خیالات اِک طرف ملکی ضرورت اِک طرف</p>	<p>مزا آتا ہے گروں کو مجھے یحییٰ رکھتے ہیں جمال سیرت کی معرفت کیونکر سیر ہو یہ غیرت دیکھئے ضبط انفاں ہے اسلئے عجز کو کس طرح پر دے میں رہے شیخ عورت اِک طرف</p>

<p>عقل و لیلیں اک طرف اور دل کی غربت اک طرف کل تو بچانہ اک طرف بابو کی جرأت اک طرف ساری خدائی اک طرف اس بت کی صورت اک طرف میدان آنرا اک طرف اکبر کی ہمت اک طرف</p>	<p>مشرق کے واعظ اک طرف مغرب کی نیت اک طرف اسپینرول کے ورق ہیں کس قیامت کے سبق اکبر در بچانہ پر ایسا جاٹلتا نہیں ذکر خیر یاد اہل کافی ہیں سکے واسطے</p>
<p>مگر جیس نہیں ہے ڈوبتے ہیں یا ابھرتے ہیں کوئی سمجھے نہ سمجھے ہم تو سب کچھ گنہگار ہیں</p>	<p>ہیں گھیرے ہوئے ہیں ہر طرف مہلاج کی موجیں مرا بہ شعر اکبر ایک دفتر ہے معانی کا</p>
<p>لیلیٰ اگر نہیں ہے تو محفل میں کچھ نہیں اک دلی ہے سعی میں حاصل میں کچھ نہیں اتنے ستارے اور تری محفل میں کچھ نہیں میرا مزا یہ ہے کہ مرے دل میں کچھ نہیں ادھام کے فسانہ باطل میں کچھ نہیں کہتے ہیں آپ شور عنادل میں کچھ نہیں لیکن یہ سب زبان پر ہے دل میں کچھ نہیں حلاوت و پیٹ میں ہے مگر دل میں کچھ نہیں کو نسل سے کیوں کہوں کہ ترے بل میں کچھ نہیں</p>	<p>معنی کا حسن نہیں تو تھے دل میں کچھ نہیں کا جہاں کو دیکھ لیا میں نے غور سے اے آفتاب خضر رہ معرفت ہے تو لیتے ہیں لوگ اپنی دلی بات کے مرے انکلی سنو خدا نے کہا جن سے صاف صاف افسانہ حسن گل کا بڑی چیز ہے حضور اسپیج مذہبی میں بھی بیکتا ہیں شیخ نکپ حلاوت کھلایا شیخ نے اور وعظ بھی کہا دلکش بہت ہے افغی گیسوے اختلاف مٹاتے ہیں جو وہ ہس کو تو اپنا کام کرتے ہیں</p>
<p>چشم بد دور کیا نگاہیں ہیں چلنے والے کو لا کھ راہیں ہیں</p>	<p>جس طرف اٹھ گئی ہیں آہیں ہیں ذرہ قدر ہے خضر شوق تو ہو</p>
<p>ڈوگری چاہو کسی انگریز کو راضی کرو گپ نویسوں کو اور اہل مینہ کو راضی کرو صبر پر طبع ہو س انگریز کو راضی کرو</p>	<p>نطف چاہو اک بت ذخیر کو راضی کرو پیڈری چاہو تو فقط قوم ہے ہماں نواز طاعت دامن و سکوں کا دل لکھیں ہو چوت</p>

	<p>زق زق و بقی میں دنیا کے نہوا کبر شریک چپ ہی رہنے پر زبان تیز کورا ضعی کرو</p>	
<p>مدرسہ مانع نہیں مسجد کا گوشہ ہی نہ لو نزع میں تم ہو تو میں کیونکر کہوں بھکی نہ لو ہے کوئی جس سے کہوں بھی نہ ہو وہ بھی نہ لو</p>	<p>اتنی رغبت دل کی جب بے کی طرف سے ہی نہ لو دم نکل جانے کا اندیشہ تو ہے مجھ کو مگر بوسہ و سنوسہ ارزاں بک رہے ہیں میں</p>	<p>دل ترا ہو کہ نہ ہو ہوشربا راز کے ساتھ کیا وہ خواہش کہ جسے دل بھی سمجھتا ہو حقیر گردشِ چرخ بدل دیتی ہے دنیا کے طریق ہاں عطا کی ہے جنہیں چشم بصیرت حق نے اس گلستاں میں نہیں کوئی ہوا خواہ مرا پر شکستہ مول قفس میں نہ رہا ذوقِ حین دل رنگیں کے اُبھرنے میں قصع کیسا سعی پر اپنی بہت خزانہ کراے اکبر ینچری سے کوئی الحاد کی پوچھے ترکیب</p>
	<p>پارٹی بندی میں ہوتا ہے یہی اے اکبر کیا تعجب ہے نظر آئیں جو گدھ بار کے ساتھ</p>	
<p>نظر آتا ہے مجھ کو بدر سے غارِ حرا پہلے مگر لازم ہے پسید اگر دل حق آشنا پہلے یہ سب فانی خدا باقی خودی پیچھے خدا پہلے</p>		<p>خدا کے کام دیکھو بعد کیا ہے اور کیا پہلے نہ رکھیں گانہ خدا بیگانہ تجھ کو زورِ باطن سے تری تسلیم جو کچھ ہو ہمارا تو سبق یہ ہے</p>
<p>خیر میرے دل کو جلنے دیجئے بابو صاحب کو ٹٹلنے دیجئے</p>		<p>غیر کی حسرت نکلتے دیتے جئے پارک میں کیا جاؤں ہے وقتِ نماز</p>

<p>خیر ہوا ایمان کی یارب کا فزوں سے میل ہے امتیاز اسکا شے کل پارک ہے یا جیل ہے دل دعا سے بے خبر تیر ہی سے میل ہے خضر کی حاجت نہیں ہو جا تا تک ریل ہے</p>	<p>طفل دل کو الفت زلفِ تباں اک کھیل ہے مغربی چکر میں تفریحیں بھی ہیں ایزاک کے سیاق برکتیں سناکت۔ سعادت دم بخود نہ ہوتا کہتے ہیں راہِ ترقی میں ہمارے نوجوان</p>
<p>چند روزہ کھیل تھا آخر کو سب کھپ گئے نام انھیں کارِ بگیارہ روشن جو ہر کو چپ گئے ریل میں کیا غم جو اکیر کھیت تیرے نہ گئے</p>	<p>وضع بدلی۔ گھر کو چھوڑا۔ کاغذیں چھپ گئے سٹ گئے نقش و نگار دیر فانی کے بیڑ دل کا ٹکڑا تو رہا باقی ہے راہِ خدا</p>
<p>جسے دیکھو قلیل صورت دنیا سے فانی ہے خدا اک لفظ ہے اور شوق موسیٰ اک کہانی ہے نہ وہ ارنی کا ترس ہے نہ شوقِ لہن ترانی ہے کوئی آلودہ آرزو کوئی صرف جوانی ہے جو اسے اکیر تجھے ذوقِ حیات جاودانی ہے</p>	<p>دلوں کو لذت یعنی کا اب جس ہی نہیں باقی حدیث آرزو سے قرب باری پر نظر کس کی ہوا سے دادی امین کہاں بگشتنِ دل میں معاذ اللہ غفلتِ باریاں میرا پر مغرب کی سٹا دے اپنی ہستی اشتیاقِ محسن باقی میں</p>
<p>خیر ہوا یارب نگاہِ شوقِ سہل انکار کی وجد میں لاتی ہے حالتِ سبز و اشجار کی جسپہ سو جانیں فدا ہوں طبلہ عطار کی سبز پریوں پر چمک ہے موتیوں کے ہار کی پتی پتی پر نگاہیں ڈالتا ہوں پیار کی ہمنوائی چاہتا ہوں بلبلِ گلزار کی عارضِ گل سے خبر ملتی ہے رو سے یار کی حاضری ہو جاتی ہے اللہ کے دربار کی اور ہی خوشبو ہے کچھ تیرے گلے کے ہار کی</p>	<p>آفتِ جاں ہے تجلی آتشِ رخسار کی مست کر دیتی ہے مجھ کو فصلِ گل میں بوئے گل بھینی بھینی ہمارے وہ ناچ کے پھونکی بو نظر ہمارے شبِ نیم پاکیزہ پتوں پر نہیں ہر شگونے تر پڑ جاتی ہے طبعِ حسنِ دوست ماچتا ہوں صحنِ گلشن میں ہوا کے ساتھ ساتھ مجھ کو دیوانہ بنا دیتا ہے فطرت کا جال سرجھکا کر یاد کر لیتا ہوں اپنی موت کو مچھت گھماے شلِ گل میں یہی ہستی کہاں</p>

متعلق امور خاص

ڈاکٹر مینار ڈھیں اپنے ہنرمیں لاجواب ہفت سالہ تمام مرض دم بھر میں اٹل ہو گیا پانچ ہی دن میں نہریٹی تھی نہ بستر کی وہ قید ڈاکٹر مینار ڈھیں کو اللہ رکھے شاد کام	ہاتھ انکار برق سے نشتر شعلے ماہتاب آنکھ روشن ہو گئی جاتار ہا سار احباب حسن کلکتہ تھا اور میری نگاہ انتخاب اور رہے خلق خدا انکے ہنر سے فیضیاب
مدرسہ انبیاء خوب ہے کان پور میں حمد خدا کے غلطے ہوئے بلند اب یہاں حضرت عیسیٰ کا یہاں جوش و خروش دیکھ کر عجب فشاں ہوا ہے مٹھ مکان ہے کیوڑہ ہے گا پندرہ قطر دسے اک گلاس صنعتِ صالح کو دیکھ اس روحِ بادام میں	قوم کی سچ چوچھے خدمتِ واقعی یہ ہے اس میں ذرا بھی شک نہیں دین کی بتری یہ سب نے کہا لیکن اب ان کے بچے کا یہ ہے کیوڑے کا یہ عرق نہیں کیوڑے کی جان ہے اسکی ہی ہے جانچ ہی امتحان ہے یاسمن کی روح پھونکی ہے تن بادام میں

تاریخ وفات والدہ سیدہ شریعت حسین ہم ۲۲ اکتوبر سنہ ۱۹۱۰ء تا ۱۲۲۹ھ

مراحت رسان و محرم اسرار بالودی	ہمیں تاریخ فوت گفتہ ام عجبوار بالودی ۶۱۹۱۰
--------------------------------	--

لے حضرت مصنفہ مظاہر العالی نے بیہ نظرم حسب فرمایش جناب ڈاکٹر صاحب موصوف کے لکھی۔ اسکا ترجمہ انگریزی ہوا اور ڈاکٹر صاحب کے یہاں فریم میں لکھا ہے۔ نواب سید محمد خاں صاحب اینکپڑ جمل جبرٹری جنگال کے ذریعہ سے مراسلت ہوئی ۱۲ (۱۸ دسمبر ۱۹۱۰ء کو آپریشن ہوا تھا)

لے بہار شاہ حضرت مصنفہ دام فیض نے حسب فرمایش شیخ حسین صاحب مکتبہ پوری ضلع بلیاں صالحہ دار فطانت العالیہ شہر آباد صد دوکان اینکپڑ کلکتہ فرسوسو موجود بادامی روحی شہابی کیوڑو کے کیوڑے کی تعریف میں نزول فرمایا ۱۲۲۹ھ جلد ۱۲ میں

مادہ تیاریخ ولادت سید ہاشم سلمہ اللہ تعالیٰ

تیغ فاتح

ظہور بدر

۶۱۸۹۹

۱۳۱۶ھ

مادہ تیاریخ ولادت سید عقیل سلمہ ابن سید عشرت حسین سلمہ

محمد عقیل ابن عشرت

۱۳۲۵ھ

تاریخ وفات جناب سید فضل حسین صاحب پد مصنف

چو شد واصل ذات رب ذات او . بجز سال تاریخش از - ذات رب

۱۳۰۲ھ

تاریخ وفات جناب سید ہادی علی صاحب بیرو آفرینی محط بر طالع

اُنکے مرنے کا نہ کیوں ہو سب کو غم
سنئے الہامی یہ تیاریخ وفات
سچ تو یہ ہے لاکھوں ہی میں ایک تھے
میر ہادی صلح جو تھے نیک تھے

ایضاً متفرق مصرع

پاکیزہ سرشت صاحب راے . میر ہادی از جہاں مردانہ رفت

شد اہل بہشت میر ہادی

قطعات و شہادت

<p>تو ہر علم ہے ذہنِ انساں میں فیضیلا اسی فیضِ فطرت سے کوئی رسیلا راہیگی رچی یوں ہی دنیا کی لسیلا</p>	<p>مسلم ہے جب سب کو الاقلیہ لا مگر مست کر جاتا ہے ہو کے پیدا مذاہب کی مستی حریفوں کی شوخی</p>
<p>کہ سنیٹ اس سال نوادوں کے افتاد کھلے چراغِ فتنی پئے نامے دریں گرداب مشکلیا مگر چوں مار کا ہل حلقہ بن باشعریں کہ جزو دوسے ترا حاصل نمیکرد و داریں وے نیٹو بھنگ آید بسم ازہر کو تشلیبا خرد و رگوشی می گوید کہ بر بندہ محلیبا بجائے قوم۔ آنر و حل پاید برد و لبھا بکن تحریر در اخبار و نطقہ وہ کھلیبا بگو افسانہاے درد و دل در شکل ناو لبھا ہی گویم نگہ دار کیش تہا و سا حلھا کہ تا بخشد دولت را امتیاز حق و باطلھا کہ سالک بے خبر بود و راہ و رسم منزلیھا حریفان مضطرب گرد و دوشور آفت کھلیبا مکتی ما کلتی مکتی تھوئی دح الدنیا یا اھلیبا</p>	<p>آ لایا ایٹا الساقی بدہ و دے بھکھلھا رفیقان مست طاقت ملے دولت محدودان رہ عجیبہ سر حکومت بر تو نکشاید عبث اے بے بہر قرب غنیمت مغربی خواہی حکومت پارلیمینٹی نباشد اندرین کشور ہوس در سینہ می جو شد کہ جاں وہ اندرین ز حرص مہبری نقصان پذیر و قوت ملت چو ذوق خدمت ملک است حاجت نیست با کونسل اگر جوش مضامین مست در طبع بلیغ تو نمیگویم کہ موج شوق عزت مست بے معنی بر آرزو دل یکے دست دعا در حضرت باری اگر حاکم کند ایما طلب کن و وطن خوش نشین بہرے شہرتے کا خر گزٹ زان طرہ بکشتاید چو در کونسل رسی با صدا و مشغول خدمت شو</p>
<p>ہر کتابے را کہ بکشا دیم بسم اللہ نیست اتحاد معنوی را سوے دلہا راہ نیست</p>	<p>بے سبب زیر لائبریریام اگر اذیت کورس را ہر سال تغیر است و با ہم قتلان</p>

<p>چیز نے از مغرب بد لہا است خطا خواہست کو دے کاں را درین محفل جنون جاہ نیست لا اکسیت نمایاں هست والا اللہ نیست معنی دیں را کہ می سوزند خلق آگاہ نیست</p>	<p>از مذاق شرقی ہر طبع را بیگانگی صفت نشیناں چشم یار می کند از ہم دریغ گشتہ ام مایوس ازین نڈاز آغاز شما صورت مذہب کہ می سازند تحسین می کنیم</p>
--	--

برائے رسالہ زمانہ

<p>ہوے جلوہ آرا شہنشاہ جاچ دو دل ہو رہی ہے زبانِ قلم کہ صرخ کرے کیا کہ کیا لکھے مبارک سلامت بھی ہے آہ بھی وہ تربت میں ہیں اور یہ حیرت میں نئے اسپر میں بہت نیک خو ہماری دعا ہے یہ باضابطہ بڑھیں نیک اور بد میں بی فروغ رہے ہند یونہیں اطاعت شعار یہاں تو ہے پہلے ہی سے دل شکست سلسل ہے رفتارِ موج فنا بلا ہے تو نعمت کا بھی ہے ورود چہ خوش گفت سحری شیریں سخن</p>	<p>جو اڈوڑ ڈنے چھوڑا شاہی کا چاچ خوشی ان کی ہے اور ان کا الم قصیدہ کہے یا کہ نوحا لکھے کد بھی ہے اور سند جاہ بھی بڑے شور یوان دولت میں ہیں شہنشاہ مرحوم تھے صلح جو وقاداد ب سے ہے یہاں ابطہ خدا اٹھنے خوش ہوا نہیں دے فروغ رہے تخت بڑا نیہ برقرار وہ شہلےیں جو رہتے ہیں غفلت میں ست بگڑتا ہے دنیا میں جو گھر بنا خوشی کی بھی لیکن ہے پیسم نمود ہمیں است آئین چرخ کُن</p>
---	--

یہ را چو پایاں رسد دورِ عمد
 جواں دوتے سر بر آرد ز عمد

فرض عورت پر نہیں ہے چار دیواری کی قید ہاں مگر خود داری و ضبط نظر آساں نہیں تم میں وہ ضبط نظر آئیں وہ خود داری کہاں اب رہی تعلیم کون اس امر کا مفتوں نہیں	ہو اگر ضبط نظر کی اور خود داری کی قید منہ سے کہنا سسل ہے کرنا مگر آساں نہیں رب تو فی مثل فاتح ملک پر طاری کہاں بہیہوں پر مغربی سانچا مگر موزوں نہیں
---	--

یہ تو ظاہر ہے حریف شیخ کیوں رکھنے لگا
شوق سے لیکن خرابی پر میں کیوں جھکنے لگا

چل بسے وہ جنہیں مقدور تھا خود داری کا دلوے لیکے مکھنے لگے کلج کے جواں نئے اندازِ عبادت ہیں نئی صورتِ عیش نئی تہذیب نئی راہ نیا رنگِ جہاں بحث میں آہی گیا فلسفہ شرم و حجاب دلی آواز کہا بھی جو کسی نے کہ جناب شیخ صاحب ہی کا ہے بزم میں کیا عرب و قاف غرفے تجتیر کے اسپر ہوے یار و نہیں بلند جب حکومت نہیں باقی تو یہ غرفے کیسے تم نے شلواری کو پتلوں سے بدلا اسے شیخ خود تو گٹ پیٹ کے لئے جان دے دیتے ہو لال جب خود ہی کنیت شہری کا ہوا ہے بندہ دو لٹا بھائی کی ہے یہ راے نہایت عمدہ در نظارہ مفضل رہے کب تک ہم سپر اکبر افسردہ شد اگر مئی این طرز سخن	نہ وہ تقویٰ نہ وہ تعلیم نہ وہ دل کی اُمید شرم مشرق کے عدو شیوہ مغرب کے شہید رمضان ساعت کرکٹ ہے تھکڑ میں ہے عید دور گردوں کی کہاں تک کوئی کرتا ترویج زہرہ ممبر ہوئیں و ڈرتے جناب خوشید کچھ مناسب نہیں اس وقت میں ایسی تہید کہ خواتین کو پبلک میں ہو وقت کی اُمید لو کیاں بول اٹھیں خود بہ طریق تائید کون کونے میں کرے بیٹھ کے رمی کو ملید پھر مرے واسطے محرم رہے کیوں جیل و پید ہم سے کہتے ہو کہ پڑھ بیٹھ کے قرآن مجید تو یہ مینا رہے کیوں گوشہ عزلت میں شہید ساتھ تعلیم کے تفریق کی حاجت ہے شدید کیوں نہ غنچوں کے لئے باد صبا کی ہو کلید شیخ بگریخت و در صومعہ خویش خزید
--	--

گلشن گئے در نہ رہا شاہد شرق میں حجاب	غل مجاہد ہے کابل اٹھے یہ مغرب کے مرید
بِسْمِ اللہِ الحمد ہر آن چیز کہ خاطر می خواست	آخر آمد ز پس پردہ تقدیر پدید

دربارِ اہلِ اربعہ

دیکھ آئے ہم بھی دو دین رکھے دہلی کی بہار آدمی اور جانور اور گھر مزمین اور شین کیر و سین اور برق اور پسترد و لیم و تارین مشرقی تپیلوں میں قحی خد شکار سی کی انگ شوکت و اقبال کے مرکز محصور امپر بحرِ مستی لے رہا تھا بیدریغ انگڑائیاں انقلاب دھر کے نگین نقشے پیش تھے ڈرے دیوانوں سے اٹھے تھے تماشا دیکھنے مصلحت امیرِ برطرز و طریقِ انتظام جامے سے باہر نگاہ نازق خانِ ہند خرج کا ٹوٹل دلوں میں چمکیاں لبتیا ہوا دعوتیں - انعام - اسپچیں - قواعد و فج - کپ پیش رو شاہی تھی پھر نرمانس پھر اہل جاہ میں نے مرشد سے کیا جا کر یہ اکدن اتماس	حکم حاکم سے ہوا تھا اجتہاد سلع انتشار پھول اور سبزہ چمک اور روشنی ریل و تار موٹر اور ایر و پلین اور جھلٹے اور اقتدار مغزنی شکلوں سے شان خود پسندی آشکار زینت و دولت کی دیوی امپرس عالی تبار ٹیکر کی اسواج جہنا سے ہوئی تھیں بہتار تھی بچے اہل بصیرت باغِ عبرت میں بہار چشمِ حیرت بن گئی تھی گردشِ لیل و نہار حکمت آگئیں ہر اداسے حاکم ان نامدار حد قانونی کے اندر آنر بلوں کی قطار فکر ذاتی میں خیال قوم غائب فی المنار عزیز خوشیاں - امیدیں - احتیاطیں - احتیاج بعد اسکے شیخ صاحب اسکے پیچھے خاکسار کار دنیا نے بہت مجھ کو کیا ہے اب اُداس
---	--

۱۹۱۹ء کو حضرت مصنف مرقدہ کی آنکھ پر بھام کلکتہ آپریشن ہوا مگر ایک مضمون آنکھ دلیں پڑا

ہوا اور اسی وقت پھر اشعار موزوں کر کے لکھوا دیے ۱۲

۱۹۲۰ء میں نظم پرچہ نظام الشیخ دہلی میں بہت جگہ کے ساتھ چھپی۔

<p>جلوہ دنیا نے مجھ کو کر دیا ہے بے بصیر فلسفہ نے مجھ کو دکھلایا فقط دنیا کا فیکٹ میرے حق میں کوئی فکر سالیویشن کیجے کی توجہ حضرت مرشد نے میرے حال پر چشم باطن میں دیانشت رنگاؤ تیرے کا پھر وردل پر مرے تقویٰ کی ٹٹی باندھ دی</p>	<p>آخرت پر اب نہیں باقی رہی میری نظر میری چشم طبع کو عارض ہے غریب کیڑ کیڑ ہو سکے تو مذہبی اک آپریشن کیجے اک نظر ڈالی مرے اقوال اور اعمال پر کٹ گیا وہ رنگ محسوسات کفر انگیز کا آنکھ پر شوقِ تقاے حق کی پٹی باندھ دی</p>
<p>دربارِ دہلی اکطرف کوکل مجاںس اکطرف راجا میں ہندی فرہی موٹر کی طینت آتش ہر چند دل کے نرم ہیں تاہم بہت سرگرم ہیں یہ رنگ و بو بہت تینیں یہ پیر تکلف و منتیں آنکھوں کو تم کھلو ذرا دیکھو تو یہ پولو ذرا جوین پہ بلخ دہرے گلشن ہر اک سو شہر ہے جھولے میں سب کبر و منی ہے شانِ دہلی دیدنی سرکش و مکر خط جہاں اکبر کا شیر الاماں</p>	<p>مرزا کا چم خم اکطرف بدھو کی محسوس اکطرف مرطوب و بار د اکطرف اور عار و بایں اکطرف سردی کا احساس اکطرف اعزاز کا حسن اکطرف ہر گوشہ کسب اکطرف اور سارا پیرس اکطرف نیزی فرس کی اکطرف اور ناز قاسم اکطرف واگوش گل ہے اکطرف حیرت میں گس اکطرف دلکش و کافیں اکطرف باغِ آبِ آفس اکطرف سامنس کا زور اکطرف حسن رخِ سر اکطرف</p>
<p>جانِ جہان بانی ہیں یہ عظمت میں لانا ہی ہیں ہفت آسمان میں اکطرف اور جہاںِ خدا میں اکطرف</p>	
<p>شاہ کا بل آں سراجِ ملت و روشن خرد کول کالج راج راج راج راج راج راج مرشد کالج بہ وجہ آمد راج راج راج</p>	<p>کرد و حضرت از رو حکمت ہوے ہندوستان مرحبائے گفت و دوست فیض و رشید و نشان مدحت ایں طائفہ بر قلب شیخ آد گرال</p>
<p>لے واقعہ لے مویا بند لے خات ۱۲</p>	

گفت شاہ از عیب ایناں چشم پوشی میکند مسکندر و اعمال ایشان یکدو سائے دیدیت بہرین معنی سخن می گفت با طبع ملول حاکم فرمود قول شہ مفیدست و نکو	یا فریبے خوردہ از زریں طبساق مینہاں کے کند کشف حقیقت یکدو ساعت امتحان چوں بدیدندش کہ در بن غم ست ایناں توں ہمنشیں خندید و گفت این مطلع حافظ بخوان
--	--

دوش از مسجد سوے میخانہ آمد سپیرا چہیت یارانِ طریقت بعد ازین ہمد بیرا	
---	--

یہ پوچھا شیخ سے مینے کہ کئے کیا گذرتی ہے نہایت یاس و حسرت سے وہ بولے کیا کہوں تھے نئی تعلیم کے مرے تونزدہ ہیں تماشوں نہیں	یہ سن آئیں سودیں ہیں تھے مقصود و مقولیں یہ دو مصرعے سنو جن میں نہاں فتنے کے دھولیں برانی وضع کے زندے مگر مردوں سے بدولیں
---	--

دو گیت سہریاں ہوا میں اڑتی دیکھیں بمولی خوش رنگ چھت۔ نازک پیاری چھرتی ہے کہ برق کی طبیعت کا ابھار جو قاصدہ کر لیا ہے باہم قائم گو تالیع جوش برق پروازی ہیں کیونکہ میں کہوں کہ یہ نظر بندی ہے ان جانوروں میں گرل اسکول کہاں کس بزم سے ایسا ناچ سیکھ آئی ہیں	اک آن میں سو طرف کو مڑتی دیکھیں پہننے ہوئے فطرتی منقش ساری تیزی ہے کہ آنکھ کو تعاقب دشوار وہ بھی ہے بلا زیادت و کم شام دونوں کے خطوط طیسر متوازی ہیں اللہ اللہ کیا ہنر مندی ہے فطرت کے چمن میں صنعتی پھول کہاں پیریاں اندر کی جس سے شرما ئی ہیں
---	--

اس سمت اگر خیال انشاں بڑھ جائے دامان نظر پر رنگ عرفاں چڑھ جائے	
---	--

نہ مسجد میں نظر آتے نہ رہتے ہیں محلوں میں یہی یورش رہی آزادی و تقلید بیجا کی	ترقی پا کے بس ملجائے ہیں برگدے گاؤں میں تو غائب قوم کی تمکین ہے دو چار ملہ نہیں
---	--

<p>جوشِ قوی کا تو اظہار ہے ہر شام و بچہ دیکھتا کچھ نہیں لیکن رزولوشن کے سوا نہ وہ مسجد نہ جماعت نہ وہ طاعت نہ دعا نہ قناعت نہ توکل نہ وہ خودداری ہے کیا غرض مرکزِ تسبیح و دعا قائم ہو</p>	<p>لب پر الفاظ بہت خوب ہیں ماشاء اللہ بحث کچھ تم میں نہیں ہے اولیوشن کے سوا نہ وہ گل ہیں نہ وہ گلشن نہ وہ سبزہ نہ ہوا جاہ و شہرت کی تمنا میں گرفتاری ہے بس یہ مطلب ہے کہ اک اپنی سبحا قائم ہو</p>
<p>بہت ہی عمدہ ہے اسے ہشتین بڑش راج جو چاہے کھول لے دروازہ عدالت کو نگاہ کرتے ہیں حاکم بہت تعقیق سے خلل نہ شغل میں بدھو کے ہے نہ حسد کے عطا ہوئی ہے یہ اسپیکروں کو آزادی محفل صلّ علیہ ٹاک و تار کی ہے روش جگہ بھی ملتی ہے کونسل میں آنریبل کی چمک دمک کی وہ چیزیں ہیں ہر طرف پھیلی طرح طرح کے بنالو لباس رنگا رنگ انہ صیری رات میں منگل میں ہے رواں سخن شگفتہ پارک ہیں ہر سمت رہروں کے لئے</p>	<p>کہ ہر طرح کے ضوابط بھی ہیں کھول بھی ہے کہ تیل بیچ میں ہے ڈبیلی اسکی چول بھی ہے تمھاری عرض میں گو کچھ زیادہ طول بھی ہے کہ شیخ سید بھی میں اندر قدم رسول بھی ہے کہ حاکموں میں ہے قال تو یاں اقول بھی ہے اگرچہ دل میں نہاں عظمتِ رسول بھی ہے جو التماس ہو عمدہ تو وہ قبول بھی ہے کہ آنکھ محو ہے خاطر اگر ملول بھی ہے علاوہ روئی کے ریشم بھی اور اول بھی ہے کہ جسکو دیکھ کے حیران چشم غول بھی ہے نظر نواز ہے پتی حسین پھول بھی ہے</p>
<p>جب اتنی نعمتیں موجود ہیں یہاں اکبر توجہ کیا ہے جو ساتھ اسکے ڈیم فول بھی ہے</p>	
<p>شکوہ جلوہ قیصر عیاں ہے کرم فرما ہوا ہے شاہ انگلیبڈ عظیم الشان ہے دربار دہلی</p>	<p>زمین پر آج آترا آسمان ہے کہ جو شاہنشاہ ہندوستان ہے سراپا چشم ہر پیر و جواں ہے</p>

<p>منور ہر شکر اور ہر مکاں ہے حصہ دیکھو سترت کا سماں ہے ہر اک سو صرف زر صرف نیاں ہے کہ اُسکا شاہ اُسکا میماں ہے کہ ہر طفل و بستان شادماں ہے انھیں کے دم سے رشک بتاں ہے کہ حاصل نعمت امین امان ہے یہاں بھی خاطر نیکو میاں ہے</p>	<p>چمک دکھلا رہا ہے ذرہ ذرہ بیاباں ملک میں ہے جشن شادی شکست کی نہیں باقی کوئی حد نہایت فخر ملک ہند کو ہے کمزری اور پلو مخر کا ہے وہ لطف الہ آباد کا یہ ہائی اسکول خدا اس عہد کو رکے سلسل کلکٹر کا بھی ہے دربار عالی</p>
<p>انگو اطاف کو گھٹن کا بھینسہ ہے قوم سے انکو بلا واسطہ لینے کا ہے شوق موقع میج بھی ہے وجہ شکایت بھی ہے دونوں رہ سکتے ہیں آسودگی ناز کے ساتھ غیر ممکن ہے کہ دل خلق کا رکنے سے حر کے بجز اس کے کہ گھٹوڑ میں باہم لڑ کر کس میسر سی ہے تو ہو اُسکا خدا مالک ہے ماسوا اوسکے جو ہے مشغل ہے یارونکے لئے اسکے آگے ہے جو کچھ اُس سے مجھے دوچکا</p>	<p>جن بزرگوں کی طلب سابق و دیرینہ ہے جن بزرگوں کو نئی راہ میں ہے سعی کا شوق دونوں راہوں میں ہے عزت بھی کاکت بھی ہے مستند دونوں ہیں ہو چال جو اغرا کی سیاقہ شدت حرص سے ہاں سوے رکاکت جو جھکے نہ اچھل کو و کا حاصل نہ تعلق کا اثر خوب ہے وہ جو قناعت کی طرف سالک ہے امر طاعت ہی ہے اللہ کے پیارونکے لئے طلب رزق ضروری سے تو مجبوری ہے</p>
<p>ہم نشیں جب مرے آیام بھلے آئیں گے بن بلائے مرے وہ آپ چلے آئیں گے</p>	<p></p>

جنگ ترکی اور اٹلی کے متعلق رائیں

کوئی کہتا ہے

دکھائے گی نیا اب رنگ ترکی
وہاں بھی آگئیں مغرب کی لہریں
بہت خورے تھے سلطان سابق
ہوئے خست وہاں سے اولد فیشن

نہ ہوگی بست لے جنگ ترکی
ہوئی اب ہم کتار گنگ ترکی
رہا کرتی تھی ان سے تنگ ترکی
ترقی اب کرے گی یگ ترکی

بعض یہ کہتے ہیں

بدلی وہ ہوا وہ سہل و گل خست
اب دل میں ہیں دو نشان ترکی شاواں

ساقی خست وہ ساغر مل خست
لو ہو گئے پائیر کے عبدل خست

لیکن بعض یہ فرماتے ہیں

یہ دیر سدا راہ مخالفت کنوں نمائد
آں معجز عقل آں نگہ پرفسوں نمائد

اندیشہ حریت بحال زبوں نمائد
سودا بہ جوش آمد و آں رنگ خوں نمائد

چوں خست خود بہت دروں ز مقام شد
عبدالحمید گفت کہ ترکی تہم شد

آں فکر مصر و کابل و جاپان چیں گجا
آں پاسی و آں نگہ دور میں گجا

آں خوض و انتفات ہے کاروں گجا
آں خاتم حمید گجا آں نگہیں گجا

در دل گذار بیم بجائے امید شد

	گوئی خلا جانہ و خلافت شہید شد	
	بہت لوگ یہہ کہتے ہیں	
مجھ پر ہے تقلید واجب ہند کے دربار کی	راس میری ہے وہی جو راس ہے سرکار کی	
	کوئی انقلاب زمانہ کی یوں شکایت کرتا ہے	
درپس کاربناں فتح و ظفر می بینم چرخ را وضع دیگر رنگ دیگر می بینم	حالت این صیبت کہ من پیش نظری بینم در حرم سوز دل و خون جگر می بینم	
	ایں چہ شورسیت کہ در دور قمری بینم ہمہ آفاق چراز فتنہ و شرمی بینم	
پاس ملت نہ رہا دین کی غیرت نہ رہی دل کا مرکز نہ رہا ماتھ کی طاقت نہ رہی	شاہ و سلطان سے رعایا کی مرآت نہ رہی دہ عقیدے نہ رہے اور وہ حکومت نہ رہی	
	ایں چہ شورسیت کہ در دور قمری بینم ہمہ آفاق چراز فتنہ و شرمی بینم	
ترک ایماں کی دل خالق میں خواہش کیسی اے فلک کیا یہ تیرا رنگ یہہ گردش کیسی	خارجہ احواد کو ہر گل سے یہہ گردش کیسی کفر سے دعویٰ اسلام کی سازش کیسی	
	ایں چہ شورسیت کہ در دور قمری بینم ہمہ آفاق چراز فتنہ و شرمی بینم	
پہلے قبلہ تھے تو اب صرف ڈیر ہیں فادر ماڈل کو لینے کو ہرگز نہیں جاتیں تاور	اب تو رکھ دی گئی تہ کر کے ادب کی چادر امر تقطیس کو اطفال نے سمجھا باور	
	دختران را ہمہ جنگ است و جدل باور	

[illegible]

غلط نامہ کلیات اکبر حصہ دوم اڈیشن دوم مطبوعہ ۱۹۱۶ء

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳۱	۱	اپنے	اپنی	۶۳	۱۱	نصیحت ایک نیک	نصیحت نیک
۱۴۰	۱۸	جبکہ	جب کہ	۶۴	۳	اُسکے	اُسکی
۲۸	۱۲	ترے	تری	"	۸	نینا	ننیا
۳۷	۱۷	ہو	ہوں	۶۵	۲	ظاہری	ظاہری
۴۳	۷	بیداد	بیدار	"	۲۱	جانفرائی کو لنگا	جانفرائی کو لنگا
۴۷	۱۹	بندے	بندر	۶۶	۲۱	شیخ جی	شیخ بھی
۵۶	۴	خدا	دعا	۶۷	۲۰	پردہ درو	پردہ در کو
۵۷	۶	پیشہ	پسیا	۷۱	۱۰	سُرکا	سُرکیا
"	۲۰	پو	پو	۷۲	۱۳	لیڈر	ریڈر
۶۱	۳	سمجھتا ہے نہ غیر	سمجھتا ہے نہ دیر	۸۵	۱۷	بٹھلاتا ہے	ٹھلاتا ہے
۶۲	۳	بوجھ	پوچھ	۸۷	۲	قریب المرگ	قریب مرگ
"	۷	بنے پور وپ میں	بنے پور وپ میں	"	۱۴	بڑھنے دو	بڑھنے دے
"	۲۱	یا پانیر	یا پانیر یا				

CALL No. 1914/41 ACC NO. 12295

AUTHOR اسماء ابادى

TITLE کتاب اسماء ابادى

Acc. No. 12295

Iss No. 1914/41 Book No. 12295

Author اسماء ابادى

le کتاب اسماء ابادى

le 1920-202

Owner's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date

AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

